

VÝROČNÍ ZPRÁVA GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ ZA ROK 2007

ÚVOD

Také v roce 2007 Galerie Klatovy / Klenová úspěšně realizovala svoji dlouhodobou koncepci ve výstavní, sbírkové a publikační činnosti, stejně jako v péči o svěšené památkové objekty a v oblasti turistického ruchu. Pokračovala v některých důležitých trendech, nastoupených v minulých letech. Patří sem například rezidenční aktivity ve Vile Paula, které byly podpořeny Ministerstvem kultury a Visegrádským fondem, dále spolupráce s výtvarnou scénou v sousedním Bavorsku, která se uskutečnila v zatím největším rozsahu (výstavy Lovci lebek, Mobility a Kunstkaufhaus v Regensburgu, X+X ve Schwandorfu, spolupráce s rezidenčními centry ve Schwandorfu a Freisingu na výměně výtvarníků). Opět se nám podařilo udržet si vysokou úspěšnost v grantových programech Ministerstva kultury, kde si galerie dlouhodobě zachovává pozici nejúspěšnější kulturní instituce v České republice.

Na Klenové jsme pokračovali ve stavební činnosti, jejímž cílem je zachovat a postupně revitalizovat tento mimořádný historický areál. V roce 2007 proběhly tyto hlavní stavební akce: dokončení opravy pláště budovy tzv. purkrabství, dokončení fasády sýpky a některé dílčí práce v areálu hospodářského dvora.

V roce 2007 se také podařilo udržet vysokou návštěvnost a překonat rekord v počtu svatebních obřadů (a to i přesto, že jsme zvýšili poplatky), což znamená významný příjem do rozpočtu instituce.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Galerie Klatovy / Klenová
zřizovatel: Plzeňský kraj
ekonomické uspořádání: příspěvková organizace
adresa: Galerie Klatovy / Klenová,
Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou
tel.: 376 392 208, fax 376 312 049
email: info@gkk.cz
www stránky: www.gkk.cz

STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE A JEJÍ PRÁCE

Galerie Klatovy / Klenová je jedním z největších muzeí umění v České republice. Skládá se ze dvou částí. První je areál na Klenové, kde spravuje romanticky upravené torzo významného středověkého hradu, zámek z 19. stol., Vilu Paula, sýpku a další budovy a pozemky v podhradí, druhou Galerie U Bílého jednorožce, dvoupatrový historický dům na hlavním klatovském náměstí. Letos již podruhé jsme od města Klatovy na letní sezónu získali k výstavním účelům kostel sv. Vavřince.

Galerie se orientuje na umění druhé poloviny 20. století a na současné umění. Vznikla v roce 1964 jako Okresní galerie výtvarného umění na Klenové. V letech 1973–1989 byla začleněna do Okresního muzea v Klatovech. V roce 1990 k ní byla připojena Galerie U Bílého jednorožce, kde byla předtím vystavena expozice, mapující dělnické hnutí na Klatovsku, a byla ustavena samostatná organizace Galerie Klatovy – Klenová, zřizovaná Ministerstvem kultury. V roce 2001 se zřizovatelem galerie stal Plzeňský kraj a oficiální název se ustálil ve stávající podobě.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

ŘEDITEL GALERIE

Mgr. Marcel Fišer

Zástupce ředitele: Mgr. Edith Jeřábková

ODDĚLENÍ VÝSTAV A PÉČE O SBÍRKY

vedoucí Mgr. Ing. Martin Souček, kurátor sbírek
Bc. Jan Freiberg, fotograf, kurátor výstav
Jitka Zaccpálková, správce depozitáře, knihovna, archiv

PROVOZNĚ-HOSPODÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

(vedoucí nejmenován, podléhá přímo řediteli)
Úsek běžného provozu areálu na Klenové
(vedoucí nejmenován,
podléhá přímo řediteli)
Marcela Ludvíková, uklízečka
Úsek dozoru výstav na Klenové
vedoucí Věra Piklová, průvodce, prodej vstupenek
Marie Žufanová, průvodce, prodej vstupenek
Zdeňka Staňková
Petr Kotěšovec
Jiřina Vobroučková

Provozně-technický úsek

vedoucí Miloš Juračka, správa areálu, realizace výstav
Ladislav Sýkora, správa areálu, realizace výstav
Karel Ludvík, správa areálu, realizace výstav
Jiří Machulda, správa areálu, realizace výstav

ODDĚLENÍ GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

vedoucí Miroslava Boublíková, propagace galerie
Anna Preňková, dozor výstav, prodej publikací
Drahomíra Altmanová, dozor výstav, prodej publikací
Jana Martínková, pokladna a směnárna
Drahomíra Pavlíková, pokladna a směnárna
Ing. Zdeňka Breychová, dozor výstav
Růžena Haisová, úklid

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

vedoucí Hana Kristová, ekonom
Blanka Martinová, účetní

PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

NÁKUPNÍ KOMISE

PhDr. Alena Pomajzlová, historička umění, FF MU Brno
Mgr. Vanda Skálová, vedoucí výstavního oddělení, Obecní dům v Praze
Mgr. Martina Vítková, kurátorka GMU Hradec Králové
Mgr. Dušan Brozman, nezávislý kurátor
Mgr. Václav Malina, ředitel Galerie města Plzně
Mgr. Ing. Ivo Binder, nezávislý kurátor
Mgr. Jan Kapusta, ředitel GVU Náchod
Mgr. Vít Bouček, kurátor VG Pardubice
Nákupní komise je poradním orgánem ředitele pro sbírkovou činnost.
Tvoří jí historici umění a pracovníci muzeí a galerií. Její rozhodnutí jsou pro ředitele závazná ve smyslu jednacího řádu.

MAJETEK VE SPRÁVĚ GALERIE

NEMOVITÝ MAJETEK

Galerie spravuje majetek ve vlastnictví Plzeňského kraje (hrad a zámek, vila a pokladna na Klenové, Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech, sýpka, kaple, statek, pozemky).

Stavebně-technický dozor externě zajišťuje Ing. Tomáš Kostohryz.

Nejvýznamnější opravy a investice na fondu budov v roce 2007:

Klenová: Hrad a zámek (č.p. 1)

Purkrabství. Dokončení jižní části renesanční fasády, sanace severní zdi

Hradní torzo. Úprava parkánu v oblasti mezi studniční věží a průcozí baštou se zachovanými sklepy.

Vila (č.p.2)

V roce 2007 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Budovy bývalého statku (č. p. 3)

V roce 2007 zde proběhla sanace části zdiva v části objektu přilehlé k silnici.

Pokladna (č.p. 33)

V roce 2007 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Sýpka (č. p. 3)

Z fondu oprav byla dokončena kompletní oprava omítek. Bohužel se v průběhu roku ukázalo, že omítky ve spodní části, kde byly nanášeny přes neodstraněnou sanační omítku, mají tendenci nasávat vlhkost, vytváří se na nich fleky a opadávají.

Pozemky

Pozemky byly z velké většiny byly získány v restituci jako odkaz paní Vilmy Vrbové-Kotrbové. Zahrnují několik desítek parcelních čísel.

SBÍRKY

Sbírky Galerie Klatovy / Klenová se skládají z historického fondu zámku Klenová a ze sbírky moderního umění, dále rozdělené na podsbírkou plastiky, obrazů, kresby a fotografie a nových médií. Zacházení se sbírkami se řídí interní směrnici o správě sbírek.

PŘÍRŮSTKY A ODPISY V ROCE 2006

V roce 2007 proběhlo jedno zasedání nákupní komise, poradního orgánu ředitele pro sbírkotvornou činnost. Uskutečnilo se dne 7. 12. 2007 a galerie se při nákupu řídila všemi jejími doporučeními.

Sbírkové předměty pořízené v roce 2007

ZBYNĚK BALADRÁN

„1:50, Model věže konstruktivismu“, 2006

Videoinstalace (videoprojekce /smyčka/, dřevěný sokl)

1/3 (jedna ze tří edic)

JIŘÍ DAVID

„Zóny 17“, 2003

Kombinovaná technika na plátně, 115,5 x 150,5 cm

PETRA HEROTOVÁ

„Spinning“, 2007

Kresby, fix, papír, A4 x 59,4 cm

JASANSKÝ / POLÁK

„Vtipy a reportáže“

originál teoretické diplomové práce, 1993

2 původní zvětšeniny z cyklu Vtipy, 1993

2 původní zvětšeniny z cyklu Report, 1993

VLADIMÍR KOKOLIA

Bez názvu

Linoryt, papír, 33 x 44,7 cm (31 x 43,8 cm), 12/49

Bez názvu

Linoryt, papír, 30 x 33 cm (28 x 30 cm), 2/45

IGOR KORPACZEWSKI (KW)

Bez názvu, 2006

Akryl na plátně, 4 ks, 4 x (100 x 150 cm)

VOJTĚCH KOVÁŘÍK

„Fochy“, 2003

Sítotisk, papír, 70 x 100 (papír) 50 x 75 (tisk), 2/5

EVA KOŤÁTKOVÁ

„Za mezi nad pod v (pokoj), I - VI“

Video, 3,39', 9,18', 6,45' 2007

Cyklus kreseb 6 ks ze symposia Contacts 2007

Papír, tužka, tuš, akryl, kvaš, formát A3

JAN KOTÍK

Kompozice, 1960

Olej, plátno, 130 x 75 cm

ALEXANDER JOHANNES KRAUT

Proudění s rybami, 1994

Linoryt na papíře, 81 x 101 cm,

VÁCLAV MALINA

Bez názvu, 1/1, 2005

Linoryt, papír 84 x 59,8 cm, tisk 69 x 50

Bez názvu, 1/2, 2005

Linoryt, papír 84 x 59,8 cm, tisk 69 x 50

Bez názvu, 1/3, 2005

Linoryt, papír 84 x 59,8 cm, tisk 69 x 50

JIŘÍ NAČERADSKÝ

Káma kněžka lásky, 1967

Olej, plátno, 130 x 150

MARKÉTA OTHOVÁ

Oheň do kapes (6 fotografií 100x150cm)

Mayday (4 fotografie 40,5 x 59cm)

PETR PÍSAŘÍK

Bez názvu, 2003

Plátno, akryl, syntetické spraye, 68 x 235 cm

Léto ve Stříbci, 2007

Plátno, akryl, syntetické spraye, glitry, 154 x 130 cm

Kombajny, 2007

Banner, akryl, syntetické spraye, glitry, 71 x 187 cm

IVO PŘEČEK

Fotografie

LUDEK RATHOUSKÝ

Dvanáctá hodina, 2007

Akryl na plátně, 207 x 299 cm

Mikuláš, 2007

Akryl na plátně, 150 x 165 cm

Hotel Bagdád, 2004

Celnice, 2004

Gelové pero na papíře, 29 x 42 cm

Slepičky, 2004

Gelové pero na papíře, 29 x 42cm

Trápení, 2004

Gelové pero na papíře, 29 x 42cm

LUKÁŠ RITTSTEIN

Easy Rider, 2002

kombinovaná technika, 37 x 42,5 x 71 cm

Vynoření 2001, 2001

39 x 65 x 39 cm

KATEŘINA SLÍPKOVÁ

Ztracené krávy, 2006

100 x 100, olej, plátno

Ptáci, 2007

100 x 100, olej, plátno

IVAN SOBOTKA

Podobizna J. Zrzavého, 1954

Sololit, tempera, rám: 33 x 24 cm, obraz: 29 x 20 cm

Jan Křtitel, 1960

Tempera, papír, rám: 90 x 65 cm, obraz: 52 x 58 cm

VÁCLAV STRATIL

Řeholní pacient, 1991 - 92

Matriční album s pozdějšími autorskými vstupy, 26 x 35,5 cm

Katalog, Stanislav Kolíbal, 2007
Katalog, gelové pero, propiska, 16 x 15,5 cm

JIŘÍ SURŮVKA

U cíle, 2003

Objekt (3ks), dřevo, laminát, Panák: 202 x 37 x 105 cm, lebka: 45 x 32 x 50 cm, sokl: 201 x 100 x 35 cm

JAN ŠERÝCH

Remember Me / Is All I Ask / And If Remembered / Forget It All

Computer slideshow (edice 3), 2006

IVAN VOSECKÝ

Coldrex, 2006

Kombinovaná technika (fix, email, papír...) na dřevěné desce

Plexi I – III, 2007

Akryl, spray, fix na plexiskle

PATRIK KOVAČOVSKÝ

Touha, 1994-2006

Kombinovaná technika

Dary ze symposia Contacts:

VÁCLAV GIRSA

Slimák, 2007

Plexisklo, igelit, akryl, ulita (instalace: 1ks plexi o velikosti..... + 1ks plexi o velikosti.....)

JIŘÍ KOVANDA

Bez názvu, 2007

Dřevotříska, dřevěný rámeček, vejce (viz. Fotodokumentace)

EVA KOŤATKOVÁ, JIŘÍ KOVANDA, VÁCLAV GIRSA

Digitální tisky A4 a CD ze symposia Contact

Vlastní edice galerie:

JAKUB ŠPAŇHEL

Benzínky, 2007

album 5 litografií

Album LINO 2007

Všechna díla jsou vyhotovena technikou linorytu na papíře o rozměrech 70 x 50 (nebo 50 x 70). Jsou součástí alba Lino 2007 a vznikla na 7. mezinárodním sympoziu linorytu na Klenové. Autoři: Andreas Opperer, Bert Brouwer, Katarzyna Wojdyła, Darja Čančíková, Martin Kubát, Matěj Lacko, Petr Včelka.

Nákupní komise v zápisu ocenila koncepční výběr a celkovou prezentaci akvizic těmito slovy:

„Členové nákupní komise zkonstatovali, že nákup byl připraven zodpovědně a v souladu s dlouhodobou sbírkotvornou koncepcí. Ke schválení byla předložena díla vyhraněných a již uznávaných umělců i díla zajímavých osobností teprve nastupující výtvarné generace. Komise také ocenila zájem o výtvarnou scénu regionu. Celkem byla doporučena a schválena k nákupu díla, která jednoznačně obohatí sbírky galerie.“

RESTAUROVÁNÍ

Joachim Sandrart, Panna Marie Vítězná, olej, plátno, 313 x 184 cm, M 163 (II. etapa restaurování – akad. malíř Jan Frühauf)

EVIDENCE A INVENTARIZACE

V průběhu roku byly zaevidovány veškeré změny, schválené nákupní komisí. Dne 20. 12. 2006 byla provedena inventura sbírky obrazů. K inventuře byli jmenována dvoučlenná komise sestávající se z pracovníků galerie: Mgr. Marcel Fišer, Mgr. Edith Jeřábková. Komise porovnávala všechna díla s příslušnými evidenčními kartami a všechny jejich údaje - název, rozměr, technika, materiál, signatura, datace a atribuce - znovu pečlivě prověřila.

DEPOZITÁŘE

Depozitáře ve sklepech zámku a na purkrabství zůstávají nadále v neutěšeném stavu jako doposud, se vzrůstajícím počtem nákupů se situace nadále zhoršuje. Před koncem roku byly započaty práce na přípravě dalšího depozitáře v bývalé kancelářské místnosti v Galerii U Bílého jednorožce, který by měl stávající kritickou situaci alespoň trošku zmírnit. Byla zakoupena klimatizační jednotka a objednány regály.

STÁLÉ EXPOZICE, VÝSTAVY, SYMPOZIA

STÁLÁ EXPOZICE NA ZÁMKU KLENOVÁ

V přízemí zámku se nachází stálá expozice. Součástí prohlídkové trasy je historie zámku (historické interiéry s dochovaným mobiliářem) a expozice českého umění 20. století (díla M. Pirnera, Q. Kociana, A. Hudečka, F. Foltýna, J. Baucha, P. Kotíka, E. Filly atd.). Jeden sál je věnován dílu Vilmy Vrbové-Kotrbové.

SOCHAŘSKÝ PARK

V sochařském parku nedošlo v roce 2007 k žádným změnám.

VÝSTAVY

Celkem v galerii proběhlo 19 výstav, z toho 11 monografických a 8 skupinových.

Galerie U Bílého jednorožce

- 14. 1. – 11. 3. Věra Janoušková / Nové koláže; Hana Vinklárková / „...je mi to kouř“; Od sochy... / České sochařství 2. pol. 20. stol. ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová
- 18. 3. – 10. 6. Lovci lebek / Josef Bolf, Luděk Rathouský, Vladimír Skrepl, Lubomír Typlt
- 17. 6. – 19. 8. Jakub Špaňhel; Ana Strika / Please Turn Over
- 2. 9. – 28. 10., Fotografie 70. let; Renate Haimerl Brosch, Suzanne Gatzka / Out of basement
- 4. 11. – 30. 12., František Hodonský / Grafika; Polská serigrafie ze sbírky „Centra sitodruku ASP Łódź“; výsledky symposia LINO 2007

Zámek Klenová

31. 3. – 29. 4., Cesta 2007. 4. přehlídka výtvarných oborů základních uměleckých škol Plzeňského kraje

6. 5. – 31. 10., Eva Kmentová

Sýpka Klenová

20. 5. – 29. 7., Contacts 2007. 8. mezinárodní symposium výtvarných akademií na Klenové 2007

5. 8. – 30. 9., Start Point 2007. Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií

Hrad Klenová

27. 5. – 31. 10., Aleš Veselý

5. 8. – 30. 9. Hajnalka Tarr; Deeter Hastenteufel

Kosmoukovský rybník

5. 8. – 30. 9., Art & Pond 2007 (ve spolupráci s o.s. Uff!Art)

Kostel sv. Vavřince v Klatovech

3. 6. – 29. 7., Jeff Talman / Under sound under

5. 8. – 30. 9., Start Point 2007. Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií

PRAVIDELNĚ SE OPAKUJÍCÍ AKCE (SYMPOZIA, FESTIVALY, CENY)

OSOBNOST ROKU 2006

V roce 2007 byla udělena Výroční cena časopisu Pars za předchozí rok 2006. Jedná se o jedinou univerzální cenu v oboru výtvarného umění u nás. Vypisuje ji Galerie Klatovy / Klenová ve spolupráci se Zámekem Týnec. Jedná se o ocenění spíše symbolické – není spojeno se žádnou finanční odměnou, vítěz dostane drobný skleněný válec, jakési těžítka či pečetítko, v němž je vyryto jeho jméno a logo časopisu PARS. Kompletní výsledky vždy přinese časopis PARS. Cena chce být – samozřejmě s vědomím relativnosti každého hodnocení v oblasti umění – reprezentativním oceněním výrazných počínů na české výtvarné scéně v uplynulém roce. Každý rok oslovíme sto výtvarných teoretiků všech regionů, generací a specializací, nakonec se sešlo 53 hlasovacích lístků. Vymezení ceny lze stručně shrnout takto: Cena je určena pro žijící výtvarné umělce ze všech oborů volného umění včetně fotografie působící v Čechách, a to za počiny v roce 2006 v Čechách i v zahraničí. Cena je sice omezena na žijící umělce, zahrnuje však i osobnosti, které v průběhu daného roku zemřely (může být tedy udělena in memoriam). Je určena nejen pro jednotlivce, ale i pro dvojice či skupiny, pokud tvoří jeden nedělitelný tvůrčí subjekt. Volným uměním se tu vedle zmíněné fotografie myslí i sklo či keramika, ovšem pouze pokud jde o volnou plastiku, dále pak ilustrace, nikoliv ovšem architektura, design, divadelní výtvarnictví. Do rámce ceny spadají i zahraniční umělci, kteří v Čechách působí, a na druhé straně i exiloví umělci za podmínky, že alespoň část roku žijí v Čechách, nebo se sem v průběhu roku vrátili např. výstavou, realizací, knižní monografií; ovšem nikoliv už ti exiloví umělci, kteří trvale žijí v zahraničí a jejichž aktivity se v roce 2006 odehrávaly výhradně za hranicemi České republiky. Cena se neuděluje jako pocta osobnosti, ale buď za práce letos vytvořené, nebo za počín, který zhodnocuje práci let předchozích – za výstavu (nejen současného díla, ale i starších prací), realizaci, publikaci atd. Výroční cenu časopisu Pars "Osobnost roku 2007" získal Pavel Brázda.

Pořadí na prvních 10 místech

1. Pavel Brázda 70
2. Václav Jirásek 50
3. Adriena Šimotová 40
4. Běla Kolářová 34
5. Dalibor Chatrný 27
6. Martin Mainer 25
7. Jindřich Štreit 23
8. Jiří Valoch 20
9. Miroslav Tichý 18
10. Jiří Kovanda 17

Další pořadí: 11.-12. Marian Palla, Markéta Othová 16; 13. Lubomír Příbyl 15; 14. Rafani 14; 15.-16. Eva Prokopcová, Vladimír Havlík 13; 17. Václav Stratil 12; 18.-20. Alena Kotzmannová, Igor Korpaczewski, Jiří David 11; 21. Lenka Klodová 10; 22.-26. Barbora Klímová, František Kyncl, Pode Bal, Jakub Špaňhel, Jiří Beránek 9; 27.-28. Kamil Linhart, Petr Písařík, 29.-35. Alena Kučerová, Jaroslav Róna, Josef Bolf, Michal Gabriel, Petr Kvíčala, Vojtěch Kovářík, Zdeněk Sýkora 7; 36.-38. Jasan Zoubek, Daniel Balabán, Jan Koblasa 6.

Ostatní výtvarníci získali méně než 5 bodů.

Seznam 53 volitelů:

Ivo Binder, Vladimír Birgus, Vít Bouček, Dušan Brozman, Ladislav Daněk, Martin Dostál, Richard Drury, Tomáš Fassati, Yvona Ferencová, Marcel Fišer, Jan Freiberg, Zdeněk Freisleben, Milan

Hlaveš, Radek Horáček, Lada Hubatová-Vacková, Petr Ingerle, Dagmar Jelínková, Edith Jeřábková, Petr Jindra, Karolína Jirkalová, Hana Jirmusová, Simona Juračková, Jiří Jůza, Martin Kolář, Peter Kováč, František Kowolovski, Václav Malina, Josef Moucha, Roman Musil, Helena Musilová, Mahulena Nešlehová, Pavel Netopil, Pavel Ondračka, Pavla Pečinková, Jan Pelánek, Blanka Poláková, Petra Příkazská, Jiří Ptáček, Tomáš Rybička, Zbyněk Sedláček, Vanda Skálová, Jan Skřivánek, Vlastimil Tetiva, Jiří Valoch, Pavel Vančát, Petr Vaňous, Martina Vítková, Petr Volf, Radan Wagner, Milan Weber, Magdaléna Wells, Radek Wohlmuth, Jiří Zemánek

STARTPOINT PRIZE cz 2007

5. ročník výstavy nejlepších diplomových prací evropských akademií

www.gkk.cz/startpoint

Sýpka a hrad Klenová, kostel sv. Vavřince v Klatovech
srpen – září 2007

Organizátoři: Galerie Klatovy / Klenová, Zámek Týnec

Autoři koncepce: Marcel Fišer, Jan Pelánek

Mezinárodní porota: Julia Fabényi (Műcsarnok Budapest, Maďarsko), Maria Morzuch (Muzeum Sztuki Łódź, Polsko), Dušan Brozman (nezávislý kurátor, ČR/Švýcarsko), Pavel Vančát (nezávislý kurátor), Jan Pelánek (Zámek Týnec, ČR)

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR

www.gkk.cz/startpoint

Držitelkou ceny se stala Petra Herotová z VŠUP Praha. Souběžně proběhla v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech výstava laureátky ceny START POINT 2006 Any Strika.

START POINT je přehlídka nejlepších diplomových prací, které vyberou nezávislé komise na jednotlivých školách. První tři roky byl tento projekt omezen pouze na české školy, v roce 2007 byl rozšířen na devatenáct evropských škol. V prvním kole vybere na každé škole tříčlenná jury nejzajímavější práci. Ty jsou pak vystaveny na Klenové, kde „velká“ jury, tvořená zástupci organizátorů a experty, kteří už předtím vybírali na jednotlivých školách, vybere držitele ceny. Odměnou je samostatná výstava v Galerii Klatovy / Klenová, probíhající souběžně s dalším ročníkem ceny, a měsíční pobyt v rezidenčním centru Vila Paula na Klenové.

Účastníci

Jakub Adamec, Institut pro umělecká studia, Ostravská universita, Ostrava

Sara Bačić, Akademija likovnih umjetnosti Zagreb

Coby Bongers, Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht

Rainer Gamsjäger, Kunst Universität Linz, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Barbara Graf, Hochschule für Bildende Künste Dresden

Martha P. Guzman, Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia

Petra Herotová, Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha

Johannes Kersting, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Csaba Kis Róka, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

Magdalena Kwiatkowska, Akademie výtvarných umění, Praha

Matúš Lanyi, Fakulta umění, Technická Univerzita, Košice

Viktor Mórocz, Művészeti kar, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Dagmara Pochyła, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Toruń

Matúš Pšenko, Fakulta výtvarných umění Akadémie umění v Banskej Bystrici

Matěj Smetana, Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické, Brno

Milena Szkup, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź

Justyna Sztela, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Martin Špirec, Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava

Barbara Zindler, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich

4. ročník přehlídky výtvarné tvorby žáků základních uměleckých škol Plzeňského kraje na Klenové
www.gkk.cz/cesta

Výstava, nad níž převzal záštitu Mgr. Martin Baxa, radní Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče, a kterou finančně podpořilo město Klatovy, měla opět skvělý divácký úspěch. Uskutečnila se na zámku a sýpce Klenová v termínu 31. 3. - 29. 4. 2007. Výstavy se zúčastnily tyto školy: ZUŠ Jagellonská, Plzeň, Soukromá ZUŠ Trnka, Plzeň o.p.s., ZUŠ Sokolovská, Plzeň, ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň-Lobzy, ZUŠ Starý Plzenec, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy. O výsledcích rozhodli napůl diváci a odborná porota, v níž zasedli historici umění z galerie a výtvarníci. Ocenění: Zlatá paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: David Soukup, 6 let, Policejní pes, ZUŠ Starý Plzenec. Stříbrná paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Lucie Straková, 6 let, Pohádkové auto, ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň – Lobzy; Kateřina Mazná, 5 let, Zamíchaná pohádky, ZUŠ Jagellonská, Plzeň. Bronzová paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Michaela Černá, 9 let, ZUŠ Jagellonská, Plzeň; Anežka Šmídová, 10 let; V zemi královny květin, ZUŠ Sokolovská, Plzeň; Karolína Struhárová, 8 let, Tři psi, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy.

CONTACTS 2007

8. mezinárodní sympozium vysokých uměleckých škol

www.gkk.cz/contacts

19.5. - 29.7. 2007, Sýpka Klenová

Zúčastnily se ho celkem tři české a dvě zahraniční vysoké školy, z každé školy přijel jeden učitel se dvěma žáky. Mimopracovním programem pro účastníky byl jednodenní zájezd do Norimberka, otevřený i pro veřejnost.

Akademie výtvarných umění Władysława Strzemińskiego, Lodž, Fakulta vizuální výchovy

Izabela Cieszko / 1978, odborná asistentka

Justyna Szymańska / 1981, 3. ročník

Justyna Cieślík / 1983, 2. ročník

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta užitého umění a designu, Přírodní materiály

Robert Vlasák / 1978, odborný asistent

Anna Beránková / 1984, 3. ročník

Barbora Sajbrtová / 1986, 2. ročník

Akademie výtvarných umění v Praze, Malířská škola II V. Skrepla

Jiří Kovanda / 1953, odborný asistent

Eva Koťátková / 1982, 5. ročník

Václav Girsá / 1969, 6. ročník

Institut pro umělecká studia, Ostravská univerzita, Nová média

Jiří Surůvka / 1961, vedoucí ateliéru

Martin Froulík / 1986, 2. ročník

Jan Vytiska / 1985, 2. ročník

Univerzita Pécs, Fakulta malby a vizuální výchovy

Kinga Gábos / 1978, 4. ročník

Kriszti Starkey / 1984, 4. ročník

ARTFEST.CZ 2007

3. ročník festivalu výtvarného umění

4. – 11. srpna 2007, Klenová, Klatovy, Týnec, Bezděkov

www.artfest.cz

Letní festival, určený všem, kteří se zajímají o výtvarné umění – tvůrcům, studentům, galeristům, pedagogům, nakladatelům, muzejním pracovníkům, publicistům. Základem Artfestu byla letní škola - několik kursů vedených předními českými výtvarníky (Antonín Střížek, Václav Malina, František Hodonský, Petr Lysáček, Jan Vičar, Marius Kotrba, Barbara Benish), dále výstavy (START POINT,

ART&POND), přednášky, koncerty, prezentace nakladatelství (Divus). Program festivalu: viz rubrika doprovodný program. □

PODZIM GRAFIKY 2007

3. ročník festivalu grafiky v kraji Josefa Váchala
27. října - 3. listopadu 2007

Letos již potřetí připravila Galerie Klatovy / Klenová malý festival grafiky, který propojuje několik akcí na různých místech Plzeňského kraje: výstavy (dvě velké s obsáhlými katalogy a několik menších), výtvarné sympozium, přednášky. Festival je nazván podle Josefa Váchala, jehož osobnost je spjata hned s několika místy našeho kraje, počínaje rodnými Milavčí u Domažlic a konče třeba Šumavou, které věnoval své největší dílo - velkolepou knihu Šumava umírající a romantická. Ze dvou zmíněných výstav je jedna česká (František Hodonský), jedna zahraniční (Polská serigrafie ze sbírek ASP Lodž). Z dalších akcí jmenujme výstavu Jana Vičara v Galerii bratří Špillarů v Domažlicích a šesté mezinárodní sympozium linorytu, které celý týden probíhá na Klenové (viz dále).

Program:

31. října, 17.00, vernisáž výstavy Jana Vičara v Galerii bratří Špillarů v Domažlicích
2. listopadu, 17.00, přednáška Marcela Fišera Česká grafika po roce 1989
3. listopadu, 15. 00, vernisáž výstav František Hodonský a Polská serigrafie, představení výsledků sympozia LINO a alba Michala Singera
4. listopadu, 15.00, komentovaná prohlídka k výstavám František Hodonský a Polská serigrafie za přítomnosti autora a kurátorů

LINO 2007

7. Mezinárodní sympozium linorytu

Vila Paula, Klenová, 27. října – 3. listopadu 2007

Účastníci: Andreas Opperer (D), Bert Brouwer (NL), Katarzyna Wojdyła (PL), Darja Čančíková, Martin Kubát, Matěj Lacko (SK), Petr Včelka.

Kurátor: Marcel Fišer

Sympozium je součástí festivalu Podzim grafiky 2006.

www.gkk.cz/lino

Každoročně se na Klenové setkává šest nebo sedm umělců všech generací z České republiky i zahraničí. Každý z nich vytvoří během týdenního pobytu jeden (nebo i více) grafických listů v technice linorytu. Z nich je sestaveno grafické album – po jednom exempláři obdrží každý účastník a sponzor sympozia, další zůstane ve sbírkách galerie. Letos podruhé bylo sympozium součástí festivalu Podzim grafiky. Výsledky sympozia jsme představili v přízemí Galerie U Bílého jednorozce. Akce získala podporu v rámci grantového programu odboru umění Ministerstva kultury ČR.

UMĚNÍ 70. LET: ESTETIKA SAMOHANY

vědecká konference

19. října 2007, Klatovy - kulturní dům Družba

Třetí konference v sérii Klatovská sympozia (www.gkk.cz/klas) proběhla kavárně KD Družba v Klatovech v pátek 19. října od 9 do 15 hod. Následoval doprovodný program – komentovaná prohlídka výstavy „Fotografie 70. let v ČSR“ a večerní koncert Vladimíra Mišíka a Radima Hladíka v hospodě U Malátů na Týnci. Konference se zúčastnili: Antonín Dufek (Mezisvět fotografie: vzpomínky na 70. léta), Pavel Karous (Normalizační skulptura), Olaf Hanel (Od období bezdůvodného veselí k období katastrof 70. let), Jiří Bartůněk (Šedá sezóna), Lada Hubatová-Vacková („Kufr ve dveřích“: prostor a věci v panelových bytech 70. let), Karel Oujezdský (Situace reklamní fotografie v 70. letech), Katarina Uhlířová (Fotograf, který mlčí), Marie Mžysková (70. léta: Umění

v podzemeí - a v oblacích). Svě příspěvky k přečtení zaslali Lenka Lindaurová (Umění 70. let očima teenagera), Milan Knížák a Tomáš Pospiszyl. Do diskuse se aktivně zapojil zejména Zdeněk Mlčoch.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Přednášky, komentované prohlídky a besedy

12. 1., Štěpán Skalský, „Přátelský“ videoklip
19. 1., Rostislav Švácha, Italská architektura 20. století, I. část
26. 1., Pavla Pečinková, Jan Zrzavý
2. 2., Marcel Fišer, Sympozia – jejich vznik a vývoj
9. 2., Václav Malina, 80. léta v českém umění očima jednoho z aktérů
16. 2., Rostislav Švácha, Italská architektura 20. století, II. část
23. 2., Pavla Pečinková, Otto Gutfreund
2. 3., Marcel Fišer, Československá sympozia 60. let
9. 3., Karel Drhovský, Baroko v zahradách
10. 3., Od sochy... - komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem M. Fišerem
23. 3., Pavla Pečinková, Emil Filla
30. 3., Richard Biegel, Architektura doby Ludvíka XIV.
13. 4., Jindra Hůrková, Zámek Týnec
20. 4., Jindřich Vybíral, Architektura disciplíny a mobilizace
27. 4., Pavla Pečinková, Vlastimil Hofman
4. 5., Petr Holman, Eseje Otokara Březiny
11. 5., Peter Kováč, Katedrála v Chartres
16. 5., Komentovaná prohlídka výstavy Lovci lebek s kurátorkami Edith Jeřábkovou a Lenkou Vítkovou
16. 5., M. Pěchouček a M. Mazanec – Přátelský film II.
5. 8., Jiří Surůvka, Ostravská scéna a vlastní práce (v rámci festivalu ARTFEST)
6. 8., Pavla Pečinková, Jiří Sopko (v rámci festivalu ARTFEST)
7. 8., Aleš Veselý, O vlastní práci (v rámci festivalu ARTFEST)
9. 8., Antonín Střížek, O vlastní práci (v rámci festivalu ARTFEST)
10. 8., Marius Kotrba, O vlastní práci (v rámci festivalu ARTFEST)
12. 9., Komentovaná prohlídka s kurátory výstavy Fotografie 70. let
5. 10., Jindřich Vybíral, Josip Plečnik
2. 11., Marcel Fišer, Česká grafika po roce 1989
4. 11., Komentovaná prohlídka k výstavám František Hodonský a Polská serigrafie za přítomnosti autorů a kurátorů
9. 11., Richard Biegel, Rakouská architektura vrcholného baroka
16. 11., Rostislav Švácha, Secese, neoklasicismus a expresionismus
23. 11., Filip Suchomel, Japonská keramika – tradice a experiment
30. 11., Rostislav Švácha, Avantgarda a funkcionalismus
7. 12., Filip Suchomel, Japonský dřevořez – umění měšťanské společnosti

Koncerty

7. 7., Lumen, support Climatizado, Roots Riot Sound Systém (hrad Klenová)
14. 7., Květy.cz, support Smrt (hrad Klenová)
20. 7., Timudej, support Dva a půl cvrčka (hrad Klenová)
27. 7., Neřež (hrad Klenová)
4. 8., BT'n'J, support Hugo Patzolt (hrad Klenová)
11. 8., Císař Band, Young Freaks (hrad Klenová)
18. 8., Hrad Klenová, Koncert Musica Suavis (hrad Klenová)
24. 8., Koncert Koa (hrad Klenová)
1. 9., Landmine Spring, support Glasswall (hrad Klenová)
8. 9., Ester Kočíčková a Lubomír Nohavica (hrad Klenová)

19. 10.. Radim Hladík, Vladimír Mišík (v rámci konference Estetika samohany, Hospoda U Malátů, Týnec u Klatov)

Další akce

3. 3., 5. výroční setkání příznivců Galerie Klatovy / Klenová, předání ceny Osobnost roku 2006 (Kino Šumava)

9. 5., Premiéra sborníku ze sympozia „Josef Váchal“, přednáška Tomáše Wintera a cyklu „Rudéperiferie“, Literární kavárna Řetězová ul. Praha

12. 5., zájezd Norimberk

11. 8., Prezentace pražského nakladatelství Divus, prezentace prací vzniklých v rámci Artfestu, hrad Klenová

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

PARS PRO TOTO

Časopis společně vydávají Zámek Týnec a Galerie Klatovy / Klenová. Je zaměřený na výtvarné umění v Plzeňském kraji a jeho nejbližším okolí. Název je slovní hříčkou. Pars latinsky znamená úsek, kraj, ale zároveň i P (jako „Plzeňský“) + ars (tj. umění). V roce 2007 vyšlo jedno rozšířené dvojčíslo 10- 11 v nákladu 800 ks. Redakční rada Marcel Fišer (šéfredaktor), Jan Pelánek, grafická úprava Jan Pelánek.

Pars pro toto č. 10 - 11

Téma: Plzeň – Jižní předměstí (Moving Station)

Pro Pars: Alena Anderlová, Rybník pod Týncem

Portrét umělce v mladém věku: J. Freiberg, Lukáš Kubec

Ze sbírek GKK: M. Fišer, Marius Kotrba, Kryštof a Garino

Krajina: Michael Rittstein, Brnířov

E. Jeřábková, Contacts

M. Fišer, Za Ivanem Hostašou

M. Fišer, P. Jindra, Ohlednutí za rokem 2007

KATALOGY A SBORNÍKY

Věra Janoušková

Text: Jiří Šetlík

Lovci lebek / Josef Bolf, Luděk, Rathouský, Vladimír Skrepl, Lubomír Typlt

Text: Edith Jeřábková, Lenka Vítková

Josef Váchal. Sborník textů ze sympozia v Klatovech

Text: Milan Baják, D. Ž. Bor, Marcel Fišer, Helena Gruberová, Vladimír Just, Josef Kábele, Hana

Klínková, Jiří H. Kocman, Martin Kolář, Ivan Kruis, Antonín K. K. Kudláč, Jan Langhammer, Blanka Stehlíková, Miloš Šejn, Viktor Viktora, Martina Vítková, Tomáš Winter

Editor: Marcel Fišer

Edice KLAS 1

Jakub Špaňhel – 30 let

Text: Marcel Fišer, Miroslav Pesch

Vydal WOXART s.r.o. ve spolupráci s Galeríí Klatovy / Klenová 2007

Martin Mainer

Text: Dušan Brozman, Martin Mainer

Vydal Zámek Týnec ve spolupráci s Galeríí Klatovy / Klenová a nakladatelstvím Arbor vitae 2007

František Hodonský
Text : Jiří Machalický
Edice Grafika / 05

Ana Strika
Text : Marcel Fišer

BIBLIOGRAFIE ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ

MARCEL FIŠER

Jan Hladík, úvodní text v katalogovém listu, Galerie Magna
Ana Strika, úvodní text v katalogu výstavy, Galerie Klatovy / Klenová
START POINT, úvodní text v katalogu výstavy, Galerie Klatovy / Klenová
ART&POND, úvodní text v katalogu výstavy, Uff!Art
Jakub Špaňhel – 30 let, úvodní text v katalogu výstavy, WOXART s.r.o. ve spolupráci s Galeríí Klatovy / Klenová
Eva Prokopcová, úvodní text v katalogu výstavy, Egon Schiele Art Centrum Český Krumlov
Vojtěch Kovářík, Grapheion 20, speciální číslo, s. 146 - 147
Marius Kotrba, Kryštof a Garino, PARS 10 - 11
Za Ivanem Hostašou, PARS 10 – 11
Ohlédnutí za rokem 2007, PARS 10 – 11
Má umění právo zemřít?, Art&Antique, únor 2007

JAN FREIBERG

(Sklerotische) nachbar[i]n, katalog k výstavě současná česká fotografie a video (spolu s P. Vančátem), Schloss Wolkersdorf, Wolkersdorf, 2007
Tereza Kabůrková, Obrazárna, katalog k výstavě, Galerie Fiducia, Ostrava, 2007
Tomáš Hrůza, Turisti, katalog k výstavě, Galerie Fiducia, Ostrava, 2007
Miroslav Tichý, Fotograf 8, Brno, 2007
Lukáš Kubec, Krajina fotografie, Pars pro toto 10-11, Galerie Klatovy / Klenová, Klatovy, 2007
Hesla pro databázi umělců na www.artlist.cz

EDITH JEŘÁBKOVÁ

Lovci lebek, katalog, Galerie Klatovy/Klenová
Start Point 2007, katalog, Galerie Klatovy/Klenová
STILL another exhibition of painting, A2 kulturní týdeník, č. 45/2007
Ostravská specifika, A2 kulturní týdeník, č. 41/2007
Galerie, A2 kulturní týdeník, č. 27/2007
...brutal but soft, A2 kulturní týdeník, č. 18/2007
Video v kurátorské režii, A2 kulturní týdeník, č. 17/2007
Postrapový kronikář, A2 kulturní týdeník, č. 15/2007
Neklidem k Bohu, A2 kulturní týdeník, č. 10/2007
Skupina Ládví, A2 kulturní týdeník, č. 6/2007
Alice Nikitinová, A2 kulturní týdeník, č. 4/2007
Metajazyk pro normální lidi, Art&antiques, červen 2007
Kludně krát', Umělec 4/2007
Lidská záležitost. Jiří David ve Wannieck Gallery, Art & antiques, listopad 2007
Až na výjimky nové. Nová expozice ve Wannieck Gallery, Art & antiques, prosinec 2007
Cena Jindřicha Chalupeckého, Art & antiques, prosinec 2007
Malířský salón bez odpovědí, Nová trpělivost v pražském Mánesu, Art & antiques, duben 2007
Liga mistrů, Flash Art (česká a slovenská verze), 10/2007
Forma následuje... Risk, Ateliér, 12/2007

Rafani, Ateliér, 11/2007

„...je mi to kouř“, Ateliér, 04/2007

Contacts 2007, PARS 0-11/2007

Jakub Špaňhel, Benzínky, úvod grafického alba, Galerie Klatovy / Klenová

EDICE

Galerie má dvě edice výtvarných děl – Edici X (multiplý) a Edici Samiel (grafika), v roce 2007 byla dolněna pouze Edice Samiel. Jeden exemplář je vždy určen do galerijních sbírek, další se nabízejí k prodeji.

Edice Samiel

Jakub Špaňhel, Benzínky, Edice Samiel/2, album 5 litografií, 2007, náklad 50 kusů číslovaných 1 až 50

Michal Singer, Patero smyslů, Edice Samiel/3, album 5 litografií, 2007, náklad 50 kusů číslovaných 1 až 50

KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ

WEBOVÉ STRÁNKY

Těsně před koncem roku byla realizována kompletní proměna webové prezentace galerie www.gkk.cz. Vedle toho mají některé projekty své samostatné bloky – nově přibyly např. stránky Klatovských symposií (www.gkk.cz/klas). Autorem grafické úpravy je Martin Kutálek, webmasterem je Petr Bechyně.

ČTVRTLETNÍ PROGRAMY

Trojazyčné (En, D) skládačky formátu 1/3 A4 o 12 stranách jsou základní formou komunikace s veřejností. Inzerujeme zde všechny činnosti galerie, od výstav přes doprovodné akce až po publikace, z programů čerpají i novináři. Jejich grafickou podobu navrhuje grafik Martin Kutálek.

KLUB

Kategorie A. Korespondenční členství

Poplatek: 150 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS

Kategorie B. Základní členství

Poplatek: dospělí 400 Kč, senioři nad 60 let a studenti 200 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na výstavy a přednášky, zlevněné vstupné na festivaly, koncerty a divadelní představení, volné půjčování knih z galerijní knihovny, 20% sleva na publikace z produkce galerie, slevy na poznávací zájezdy pořádané galerií

Kategorie C. Rozšířené členství

Poplatek: 1000 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na všechny akce galerie, volné půjčování knih z galerijní knihovny, katalogy z produkce galerie v hodnotě 400Kč zdarma, slevy na poznávací zájezdy pořádané galerií, prémie v podobě grafického listu současného výtvarníka pro vylosovaného člena této kategorie.

Počet členů klubu v roce 2006:

Kategorie A – korespondenční 6 (-6)

Kategorie B – základní 21 (+3)

Kategorie C – rozšířené 6 (+3)

Permanentní vstupenku v hodnotě 1000 Kč, s níž mohou žáci školy bezplatně navštěvovat všechny výstavy, si zakoupily 4 školy (+1 pouze pro Klenovou).

Počet členů zůstává zhruba stejný, pouze se přesouvají mezi kategoriemi.

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2005

V sobotu 3. března 2007 proběhlo v Kině Šumava v Klatovech již popáté výroční setkání příznivců a zaměstnanců Galerie Klatovy / Klenová. V první části ředitel galerie zhodnotil uplynulý rok, dále proběhlo losování prémie galerijního klubu (grafický list Stanislava Diviše), její předání a konečně vyhlášení ceny Osobnost roku (Pavel Brázda). V druhé části programu vystoupila skupina Ženy.

NÁVŠTĚVNOST

Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

Výstavy: 3219 (v roce 2006: 4172, 2005: 3872, 2004: 3230, 2003: 3 195)

Akce (přednášky, animace, besedy): 519 (2006: 386, 2005: 446, 2004: 734, 2003: 717)

Z uvedených čísel vyplývá, že návštěvnost v Klatovech poklesla na úroveň let 2003 a 2004, naopak se zvýšil počet návštěvníků akcí.

Kostel sv. Vavřince v Klatovech

3568 (2006: 892 návštěvníků)

Návštěvnost kostela rapidně vzrostla tím, že jsme na první výstavu nevybírali vstupné.

Hrad a zámek Klenová

rok	počet návštěvníků
2007	20 136
2006	18 972
2005	19 143
2004	20 236
2003	15 870
2002	12 245
200	12 195

V roce 2007 jsme zaznamenali značný nárůst návštěvnosti o 6,1% oproti předchozímu roku. návštěvnost se přiblížila rekordnímu číslu z roku 2004. Drželi jsme se stejné metodiky jako v předchozích dvou letech. Do celkového počtu zahrnujeme i návštěvníky, kteří mají vstup zdarma (zhruba 10%), zčásti v rámci slevových programů, kde je vstupné kompenzováno jinak (např. poplatkem za členství v klubu).

V případě „hradních“ akcí (Kralování na Klenové, Klenozvání), které jsme nepořádali ve vlastní režii a pouze inkasovali procentuální část ze vstupného, zahrnujeme do statistiky pouze odpovídající část návštěvníků.

Z hlediska návštěvnosti se opět osvědčila výstava ZUŠ v dubnu, kdy je jindy “mrtvá sezóna”, program kombinace školních výletů s divadlem v červnu.

EKONOMICKÁ ČÁST

V roce 2007 jsme kromě vlastních výnosů v částce 3.130 tis. Kč obdrželi příspěvek od

zřizovatele na provoz	14.458.650,- Kč	
zřizovatel na investice	1.500.000,- Kč	
Ministerstva kultury – Odbor umění	50.000,- Kč	na rezidenční pobyty
	40.000,- Kč	na Sympozium linorytu
	200.000,- Kč	na Start point
Ministerstva kultury – Zahraniční odbor	100.000,- Kč	na Start Point
Městského úřadu v Klatovech	2.000,- Kč	na Animace
	30.000,- Kč	na výstavy v kostele sv. Vavřince
	5.000,- Kč	na výstavu Cesta

Vybrané výnosy z provozování doplňkové činnosti:

- organizování svatebních obřadů – 239 tis. Kč
- pronájem bytových a nebytových prostor – 162 tis. Kč
- směnářská činnost – 332 tis. Kč

Přidělené investiční prostředky v roce 2007 celkem v částce 1,5 milionu Kč jsme použili na

- rekonstrukci purkrabství – 1.000 tis. Kč
- rekonstrukci statku – 500 tis. Kč

Došlo zároveň k čerpání vlastních investičních prostředků ve výši 445 tis. Kč.

Stav majetku spravovaného galerií k 31.12.2007:

Dlouhodobý nehmotný majetek:	109 tis. Kč
Pozemky	5.110 tis. Kč
Stavby	33.878 tis. Kč
Movité věci	7.866 tis. Kč
Zásoby	2.979 tis. Kč

Galerie měla v minulém roce 19 zaměstnanců průměrně evidenčně přepočtených.

Ekonomické zhodnocení

Rozvaha k 31.12.2007 v tis.Kč

Aktiva

Dlouhodobý nehmotný majetek	109
Oprávký k dlouhodobému nehmotnému majetku	109
Dlouhodobý hmotný majetek	60445
z toho pozemky	5111
umělecká díla	280
stavby	33875
movité věci	5010
drobný hmotný majetek	2855

nedokončené investice	13310
Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku	9460
Zboží na skladě	2979
Pohledávky	1221
Finanční majetek	1652
Účty časového rozlišení	16

Aktiva celkem **56853**

Pasiva	
Majetkové fondy	52612
Finanční fondy	1986
z toho fond rezervní	1346
Krátkodobé závazky	642
Účty časového rozlišení	1456

Výsledek hospodaření 157

Pasiva celkem **56853**

Výsledek hospodaření za rok 2007

Náklady v tis. Kč	
Spotřeba materiálu a energie	1803
Náklady na prodané zboží /především katalogy/	848
Opravy a udržování majetku	3243
Cestovné	209
Náklady na reprezentaci	152
Ostatní služby	4444
v tom nákupy uměleckých děl	2164
Mzdy	3614
Sociální pojištění	1348
FKSP a ostatní sociální náklady	151
Odpisy	766
Ostatní náklady	696

Náklady na doplňkovou činnost 584

Náklady celkem **17858**

Výnosy v tis. Kč	
Tržby ze vstupného	1047
Tržby za prodané zboží	556
Aktivace zboží	161
Úroky a kurzové zisky	20

Příspěvky a dotace na provoz	14849
Zúčtování fondů	30
Ostatní výnosy	611
Výnosy z doplňkové činnosti	741
Výnosy celkem	18015
Výsledek hospodaření	157