

Výroční zpráva Galerie Klatovy / Klenová za rok 2006

Úvod

Rok 2006 byl pro Galerii Klatovy / Klenová mimořádně zdařilým v mnoha aspektech. Podařilo se udržet stávající vysokou úroveň v oblastech, zahrnutých do naší hlavní činnosti (výstavy, sbírková činnost, publicistika), nadále jsme pokračovali v posilování charakteristických rysů, které korespondují se specifickým rázem naší instituce, její polohou v regionu či skutečností, že spravuje památkový objekt. Mezi ně patří např. rezidenční a sympoziální aktivity, spolupráce s výtvarnou scénou v sousedním Bavorsku, prezentace soch v plenéru a budování sochařského parku na Klenové. I v tomto roce jsme udrželi trend, že každý rok přicházíme s něčím novým. Letošními novinkami jsou první ročník atypické výstavy na rybníku mezi Klenovou a Týncem ART&POND, nově založené vědecké sympozium (první ročník byl věnován Josefu Váchalovi), dvě edice výtvarných prací (Edice X, Edice Samiel) či projekt X+X, který by se mě střídavě konat v Klatovech a ve Schwandorfu. Tou nejdůležitější však bylo spuštění rezidenčního programu ve Vile Paula na Klenové, podpořeného grantem Ministerstva kultury. Jedním z kritérií kvality naší práce by mohla být i mimořádná úspěšnost v grantových programech Ministerstva kultury, kde si galerie dlouhodobě udržuje pozici nejúspěšnější kulturní instituce v České republice.

Dalším dlouhodobým cílem naší práce je vkládat maximum prostředků do oprav a údržby rozsáhlého nemovitého majetku zejména na Klenové. Tyto prostředky se zhodnocují nejen ve vlastní záchraně cenného památkového objektu, ale i v běžné činnosti, neboť opravené budovy zvyšují turistický potenciál Klenové, umožňují prezentaci sbírek, pořádání výstav atd. V roce 2006 proběhly tyto hlavní stavební akce: dokončení opravy hranolové věže a její následné zpřístupnění, dokončení renovace interiérů 1. n. p. purkrabství (budou zpřístupněny v sezóně 2007), nová sgrafitová fasáda na severní a západní straně purkrabství, oprava fasády a sanace sýpky a konzeravce západní část jižního paláce.

V roce 2006 se také podařilo udržet vysokou návštěvnost a v neposlední řadě i zvýšit počet svateb (z 50 na 76 tedy více než o 50% !), které na Klenové probíhají, což znamená významný příjem do rozpočtu instituce.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Galerie Klatovy / Klenová
zřizovatel: Plzeňský kraj
ekonomické uspořádání: příspěvková organizace
adresa: Galerie Klatovy / Klenová,
Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou
tel.: 376 392 208, fax 376 312 049
email: info@gkk.cz
www stránky: www.gkk.cz

STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE A JEJÍ PRÁCE

Galerie Klatovy / Klenová je jedním z největších muzeí umění v České republice. Skládá se ze dvou částí. První je areál na Klenové, kde spravuje romanticky upravené torzo významného středověkého hradu, zámek z 19. stol., Vilu Paula, sýpku a další budovy a pozemky v podhradí, druhou Galerie U Bílého jednorožce, dvoupatrový historický dům na hlavním klatovském náměstí. Letos již podruhé jsme od města Klatovy na letní sezónu získali k výstavním účelům kostel sv. Vavřince.

Galerie se orientuje na umění druhé poloviny 20. století a na současné umění. Vznikla v roce 1964 jako Okresní galerie výtvarného umění na Klenové. V letech 1973–1989 byla začleněna do Okresního muzea v Klatovech. V roce 1990 k ní byla připojena Galerie U Bílého jednorožce, kde byla předtím

vystavena expozice, mapující dělnické hnutí na Klatovsku, a byla ustavena samostatná organizace Galerie Klatovy – Klenová, zřizovaná Ministerstvem kultury. V roce 2001 se zřizovatelem galerie stal Plzeňský kraj a oficiální název se ustálil ve stávající podobě.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

ŘEDITEL GALERIE

Mgr. Marcel Fišer

Zástupce ředitele: Mgr. Magdaléna Krejčová (od prosince Mgr. Edith Jeřábková)

ODDĚLENÍ VÝSTAV A PÉČE O SBÍRKY

vedoucí Mgr. Ing. Martin Souček, kurátor sbírek

Bc. Jan Freiberg, fotograf, kurátor výstav

Jitka Zaccpálková, správce deponitáře, knihovna, archiv

PROVOZNĚ-HOSPODÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

(vedoucí nejmenován, podléhá přímo řediteli)

Úsek běžného provozu areálu na Klenové

(vedoucí nejmenován,

podléhá přímo řediteli)

Marcela Ludvíková, uklízečka

Úsek dozoru výstav na Klenové

vedoucí Věra Piklová, průvodce, prodej vstupenek

Marie Žufanová, průvodce, prodej vstupenek

Zdeňka Staňková

Petr Kotěšovec

Jiřina Vobroučková

Provozně-technický úsek

vedoucí Miloš Juračka, správa areálu, realizace výstav

Ladislav Sýkora, správa areálu, realizace výstav

Karel Ludvík, správa areálu, realizace výstav

Jiří Machulda, správa areálu, realizace výstav

ODDĚLENÍ GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

vedoucí Miroslava Boublíková, propagace galerie

Anna Preňková, dozor výstav, prodej publikací

Drahomíra Altmanová, dozor výstav, prodej publikací

Jana Martínková, pokladna a směnárna

Drahomíra Pavlíková, pokladna a směnárna

Ing. Zdeňka Breychová, dozor výstav

Růžena Haisová, úklid

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

vedoucí Hana Kristová, ekonom

Blanka Martinová, účetní

PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

NÁKUPNÍ KOMISE

PhDr. Alena Pomajzlová, historička umění, FF MU Brno

Mgr. Vanda Skálová, vedoucí výstavního oddělení, Obecní dům v Praze
Mgr. Martina Vítková, kurátorka GMU Hradec Králové
Mgr. Dušan Brozman, nezávislý kurátor
Mgr. Václav Malina, ředitel Galerie města Plzně
Mgr. Ing. Ivo Binder, nezávislý kurátor
Mgr. Jan Kapusta, ředitel GVU Náchod
Mgr. Vít Bouček, kurátor VG Pardubice
Nákupní komise je poradním orgánem ředitele pro sbírkovou činnost.
Tvoří jí historici umění a pracovníci muzeí a galerií. Její rozhodnutí jsou pro ředitele závazná ve smyslu jednacího řádu.

MAJETEK VE SPRÁVĚ GALERIE

NEMOVITÝ MAJETEK

Galerie spravuje majetek ve vlastnictví Plzeňského kraje (hrad a zámek, vila a pokladna na Klenové, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech, sýpka, kaple, statek, pozemky).

Stavebně-technický dozor externě zajišťuje Ing. Tomáš Kostohryz.

Budovy

Budovy představují k 31. 12. 2006 účetní hodnotu 23 549 874 Kč. Účetní hodnota nedokončených stavebních investic 21.699.480 Kč

Nejvýznamnější opravy a investice na fondu budov v roce 2006:

Klenová: Hrad a zámek (č.p. 1)

Purkrabství. Frátor Pavel Kobylka dokončil opravu omítek v sále v prvním patře a na vstupním schodišti. Dále zde byla instalována izolace záklopového stropu a dokončeny detaily interiéru (dřevěné vestavěné poličky atd.)

Severní strana hradu. Po dokončení a zpřístupnění severního parkánu začaly práce na zpevnění opěrné zdi pod hranolovu věž.

Hranolová věž. Byla dokončena oprava hranolové věže (vnitřní omítky, pochozí střecha) tak, že zde na začátku sezóny mohla být zpřístupněna vyhlídková terasa a výstavní sály.

Hrad: byla provedena kompletní konzervace jihozápadní rohu vnitřního hradu (v místě kde se zamýšlí postavení pódia)

Purkrabství: byla provedena sgrafitová fasáda na severní a západní straně objektu.

Vila (č.p.2)

V roce 2006 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Budovy bývalého statku (č. p. 3)

V roce 2006 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Pokladna (č.p. 33)

Na severní straně se objevila prasklina, způsobená nevhodným zásypem pod podlahami. Problém byl vyřešen ve spolupráci s odbornou firmou.

Sýpka (č. p. 3)

Z fondu oprav byla provedena kompletní oprava omítek a sanace budovy.

Pozemky

Pozemky byly z velké většiny byly získány v restituci jako odkaz paní Vilmy Vrbové-Kotrbové. Zahrnují několik desítek parcelních čísel. K 31. 12. 2006 byla účetní hodnota pozemků ve správě galerie 5.019.899 Kč, pozemků v majetku galerie: 90.987 Kč

MOVITÝ MAJETEK

Dlouhodobý hmotný majetek: 5.003.088 Kč

Drobný dlouhodobý hmotný majetek: 2.507.060 Kč

Umělecká díla a předměty nesebírkového charakteru: 280.400 Kč

Výběr z významnějších nákupů movitých předmětů (v nákupní ceně nad 15 000 Kč):

Mezi významnější nákupy movitých předmětů patřilo vybavení fotografického atelieru za 48.873,- Kč, nákup malotraktoru za 180.000,- Kč, navigace 20.014,- Kč a digitální rekordér pro budování audiovizuálního archivu za 24.960,- Kč.

SBÍRKY

Sbírkové předměty Galerie Klatovy / Klenová se skládají z historického fondu zámku Klenová a ze sbírky moderního umění, dále rozdělené na podsbírkové plastiky, obrazy, kresby a fotografie a nových médií. Zacházení se sbírkami se řídí interní směrnicí o správě sbírek.

PŘÍRŮSTKY A ODPISY V ROCE 2006

V roce 2006 proběhlo jedno zasedání nákupní komise, poradního orgánu ředitele pro sbírkotvornou činnost. Uskutečnilo se dne 13. 12. 2006 a galerie se při nákupu řídila všemi jejími doporučeními.

Sbírkové předměty pořízené v roce 2006

Alena Anderlová

Závod, 2006, olej na plátně, 130 x 160 cm
40.000,- Kč

Na stromě, 2005, olej na plátně, 45 x 60 cm
10.000,- Kč

František Hodonský

Vrboviště, linoryt, 5/5, 1988
6.000,- Kč

Z tvarů moře, linoryt, A.T., 1986
Dar autora.

Ve vrstvách hladiny, linoryt, 2/5, 1987
6.000,- Kč

Naplavenina, linoryt, 5/5, 1989
Dar autora.

Suchá vegetace, linoryt, 3/3, 1982
6.000,- Kč

Stěna rákosí, linoryt, 3/3 A, 1983
Dar autora.

Vodní rostliny, linoryt, 2/5, 1986
Dar autora

Krajina horolezcová, linoryt, 1/3, 1989
12.000,- Kč

Noční monument, linoryt, 1/2, 1989
12.000 Kč

Rozcestí, linoryt, 2/2, 1986
12.000 Kč

Zarůstající ostrov, linoryt, 2/2, 1986
12.000 Kč

Ondřej Michálek

Bez názvu, 1997, linoryt, 83 x 59 cm
8.000,- Kč

Horké nápoje, 2000, linoryt, 83 x 59 cm
8.000,- Kč

Nové domy II., 2006, linoryt, 60 x 43 cm
6.000,- Kč

Josef Bolf

Zajíc, 2006, akryl, plátno, 60 x 70 cm
35.000,- Kč

Srdce, 2006, akryl, plátno, 60 x 70 cm
35.000,- Kč

Jakub Hošek

Punks in the Beerlight, 2006, akryl, plátno, 85 x 195 x 21 cm
70.000,- Kč

KW (Igor Korpaczewski)

Superman na pláži, 1996, olej na plátně, 100 x 95 Kč
70.000,- Kč

Vladimír Skrepl

Last Love, 2001, akryl, spray, plátno, 120 x 95 cm
60.000,- Kč

Stupid, 2003, akryl, spray, plátno, 125 x 160 cm
80.000,- Kč

Jiří Kovanda

Babylon, 1990, disperze, tempera, tuš, plátno, 105 x 105 cm
50.000,- Kč

Hrdost, 1997, pigment, tempera, bavlna, 30 x 30 cm

Okno, 1997, pigment, akryl, bavlna, 30 x 30 cm

21.století, 1997, pigment, tužka, bavlna, 30 x 30 cm

Cena za soubor 3 kusů 50.000,- Kč

Eva Prokopcová

Pražský motiv, 1999, olej na plátně, 150 x 140 cm
50.000,-

Kompozice č. X, 2002, olej na plátně, 90 x 100 cm
30.000,-

Kompozice č. Y, 2002, olej na plátně, 90 x 100 cm
30.000,-

Ivan Hostaša

Mantikory, 2005, soubor keramických plastik (13 ks)
70.000,- Kč

Jiří Ladocha

Stříbrný déšť I., 2006, kombinovaná technika, 40 x 40 cm
20.000,- Kč

Stříbrný déšť II., 2006, kombinovaná technika, 40 x 40 cm
20.000,- Kč

Modré z nebe, 2006, kombinovaná technika, 45,5 x 45,5 cm
20.000,- Kč

Back to Square, 2005, dřevo, akryl, 38 x 38 x 20 cm
20.000,- Kč

Ondřej Maleček

Pirátská vlajka – Duha, 2006, akryl na plátně, 180 x 140 cm
15.000,- Kč

Pirátská vlajka – Můra, 2006, akryl na plátně
dar

Štěpánka Šimlová

Krajina, 2000, počítačová montáž, c/print, 120 cmx280 cm
35 000 Kč

Krajina, 2000, počítačová montáž, c/print, 120 cmx280 cm
35 000 Kč

Krajina, 1999, počítačová montáž, c/print, 120 cmx280 cm
35 000 Kč

Miroslav Tichý

soubor 19 černobílých fotografií, do formátu 18x 24 cm, 70. – 80. léta dvacátého
století
95. 000 Kč

Lucie Svobodá

NET 011, 2000 (tisk 2006), kombinovaná technika (digitální tisk na papíře vycházející ze
spojení kombinovaného akvarelu s počítačovou grafikou), 100 x 1240 cm
dar

ZLN 01, 2000, (tisk 2006), kombinovaná technika (digitální tisk na papíře vycházející ze spojení kombinovaného akvarelu s počítačovou grafikou), 30 x 42, 5 cm
dar

RZN, 00, (tisk 2006), kombinovaná technika (digitální tisk na papíře vycházející ze spojení kombinovaného akvarelu s počítačovou grafikou), 30 X 42,5 cm
dar

CRV 01, 2000, (tisk 2006), kombinovaná technika (digitální tisk na papíře vycházející ze spojení kombinovaného akvarelu s počítačovou grafikou), 30 X 42,5 cm
dar

Christine Sabel

Lineární prostor 100205, černá-modrá, skleněný objekt, sklo, barva
dar

Josef Váchal

Mág astrál sobě podmaňuje, z knihy Dokonalá magie budoucnosti, barevný dřevoryt, 1922, 180 x 138 mm, č. s. K 13/7
15 000 Kč

Personifikace živelních sí, z cyklu Dokonalá magie budoucnosti, barevný dřevoryt, 1922, barevný dřevoryt, 1922, 179 x 151 mm, č. s. K 13/22
15 000 Kč

Edice a sympozia:

Jiří Ladocha

Stříbrný déšť, Edice X/2, objekt v nákladu 10 ks

Václav Sika

Opakování, Edice X/1, objekt v nákladu 10 ks

Stanislav Diviš

Klenová, Edice Samiel/1, album 6 serigrafii, 2005-6, náklad 30 kusů číslovaných 1 až 30, pět kusů číslovaných I až V, 6 kusů značených E.A.

Album LINO 2006

Všechna díla jsou vyhotovena technikou linorytu na papíře o rozměrech 70 x 50 (nebo 50 x 70). Jsou součástí alba Lino 2006 a vznikla na 6. mezinárodním sympoziu linorytu na Klenové. Autoři: Win Bruhl, Stephen King, Nicolas Cinetto, Thomas Schuster, Lena Lešková-Bubánová, Iva Skřivánková

Nákupní komise v zápisu ocenila koncepční výběr a celkovou prezentaci akvizic. Připravená kolekce obsahuje díla významných umělců převážně střední a nejmladší umělecké generace. Komise velmi pozitivně hodnotí zřetel k uměleckému prostředí regionu. Navržené ceny byly vesměs velmi příznivé a komise oceňuje vstřícnost autorů, kteří v moha případech sáhli do svých archivních fondů.

RESTAUROVÁNÍ

František Xaver Josef Linn, Sv. Václav, pískovec (restaurátor M. Věrný, ošetření povrchu - II. etapa)

Květa Válová, Neuskutečněný dotyk, 1982, olej, plátno, 150 x 237 cm, O 671 (restaurování protřezného místa – akad. malíř Pavel Kobylka)

Joachim Sandrart, Panna Marie Vítězná, olej, plátno, 313 x 184 cm, M 163 (I. etapa restaurování – analýzy současného stavu, akad. malíř Jan Frühauf)

EVIDENCE A INVENTARIZACE

V průběhu roku byly zaevidovány veškeré změny, schválené nákupní komisí. Dne 12. 12. 2006 byla provedena inventura sbírky fotografie a nových médií. K inventuře byli jmenována dvoučlenná komise sestávající se z pracovníků galerie: Bc. Jan Freiberg, Mgr. Edith Jeřábková. Komise porovnávala všechna díla s příslušnými evidenčními kartami a všechny jejich údaje - název, rozměr, technika, materiál, signatura, datace a atribuce - znovu pečlivě prověřila.

DEPOZITÁŘE

Depozitáře ve sklepě zámku a na purkrabství zůstávají nadále v neutěšeném stavu jako doposud, se vzrůstajícím počtem nákupů se situace nadále zhoršuje. V roce 2005 byl z investičních prostředků PK vypracován projekt depozitáře v budově statku. Intenzivně jsme začali využívat depozitář v půdním prostoru Galerie U Bílého jednorožce, vybudovaný v roce 2004 díky grantu MK a příspěvku PK, který funguje nejen jako tranzitní depozitář, ale některé práce jsou tam uloženy natrvalo.

STÁLÉ EXPOZICE, VÝSTAVY, SYMPOZIA

STÁLÁ EXPOZICE NA ZÁMKU KLENOVÁ

V přízemí zámku se nachází stálá expozice. Součástí prohlídkové trasy je historie zámku (historické interiéry s dochovaným mobiliářem) a expozice českého umění 20. století (díla M. Pirnera, Q. Kociana, A. Hudečka, F. Foltýna, J. Baucha, P. Kotíka, E. Filly atd.). Jeden sál je věnován dílu Vilmy Vrbové-Kotrbové.

SOCHAŘSKÝ PARK

V sochařském parku nedošlo v roce 2006 k žádným změnám.

VÝSTAVY

Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

Jan Holoubek, grafika

Jindřich Růžička, grafika

Lino - Český linoryt ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová a výsledky Mezinárodních symposií linorytu na Klenové 2001 - 2004

6. 11. 2005 - 8. 1. 2006

Martin Milfort, Šumava – krajina poznání

Gustav Fifka, Pocty – antipocty

Ivan Hostaša, Mantikory a jiné práce

15. 1. – 19. 3.

± 50. Generace 80.let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová

Michal Gabriel, Sousoší

9. 4. – 4. 6.

Martin Mainer, Retrospektiva

11. 6. – 27. 8.

Tereza Severová, Proslov

30. 7. – 27. 8.

X + X 2006. Deset + deset nejzajímavějších výtvarníků Horní Falce a Plzeňského kraje pro rok 2006 z pohledu kurátorů Marcela Fišera a Reinera R. Schmidta

Annegret Hoch, Siegfried Kreitner

3. 9. – 22. 10.

Alexander Johannes Kraut, grafika

Vojtěch Kovářík, grafika

Výsledky symposií LINO 2006, 3/3 a prezentace alba S. Diviše
29. 10 – 7. 1. 2007

Kostel sv. Vavřince v Klatovech

Contacts. 7. mezinárodní symposium výtvarných akademií na Klenové 2006
21. 5. – 16. 7.

Patrik Kovačovský, Kosmos
7. 8. – 1. 10.

Zámek Klenová

Cesta 2006. 3. přehlídka výtvarných oborů základních uměleckých škol Plzeňského kraje
1. 4. – 30. 4.

Od země přes kopec do nebe... O chůzi, poutnictví a posvátné krajině
7. 5. – 31. 10.

Sýpka Klenová

Cesta 2006. 3. přehlídka výtvarných oborů základních uměleckých škol Plzeňského kraje
1. 4. – 30. 4.

Start Point 2006. Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií
30. 7. – 1. 10.
(ve spolupráci se Zámekem Týnec)

Hrad Klenová

Christine Sabel, Šumavské reflexe
16. 7. - 31. 10.

Lukáš Rittstein, Les
16. 7. - 31. 10.

Start Point 2006. Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií
30. 7. – 1. 10.
(ve spolupráci se Zámekem Týnec)

Kosmoukovský rybník mezi Klenovou a Týncem

Art & Pond 2006

30. 7. – 1. 10.

(ve spolupráci s o.s. Uff!Art)

PRAVIDELNĚ SE OPAKUJÍCÍ AKCE (SYMPOZIA, FESTIVALY, CENY)

OSOBNOST ROKU 2005

Výroční cena časopisu Pars

Jedinou univerzální cenu v oboru výtvarného umění u nás vypisuje Galerie Klatovy / Klenová ve spolupráci se Zámekem Týnec. Jedná se o ocenění spíše symbolické – není spojeno se žádnou finanční odměnou, vítěz dostane drobný skleněný válec, jakési těžítka či pečetítko, v němž je vyryto jeho jméno a logo časopisu PARS. Kompletní výsledky vždy přinese časopis PARS. Cena chce být – samozřejmě s vědomím relativnosti každého hodnocení v oblasti umění – reprezentativním oceněním výrazných počinů na české výtvarné scéně v uplynulém roce. Každý rok oslovíme sto výtvarných teoretiků všech regionů, generací a specializací. Nakonec se sešlo 63 lístků.

Vymezení ceny lze stručně shrnout takto: Cena je určena pro žijící výtvarné umělce ze všech oborů volného umění včetně fotografie působící v Čechách, a to za počiny v roce 2006 v Čechách i v zahraničí. Cena je sice omezena na žijící umělce, zahrnuje však i osobnosti, které v průběhu daného

roku zemřely (může být tedy udělena in memoriam). Je určena nejen pro jednotlivce, ale i pro dvojice či skupiny, pokud tvoří jeden nedělitelný tvůrčí subjekt. Volným uměním se tu vedle zmíněné fotografie myslí i sklo či keramika, ovšem pouze pokud jde o volnou plastiku, dále pak ilustrace, nikoliv ovšem architektura, design, divadelní výtvarnictví. Do rámce ceny spadají i zahraniční umělci, kteří v Čechách působí, a na druhé straně i exiloví umělci za podmínky, že alespoň část roku žijí v Čechách, nebo se sem v průběhu roku vrátili např. výstavou, realizací, knižní monografií; ovšem nikoliv už ti exiloví umělci, kteří trvale žijí v zahraničí a jejichž aktivity se v roce 2006 odehrávaly výhradně za hranicemi České republiky. Cena se neuděluje jako pocta osobnosti, ale buď za práce letos vytvořené, nebo za počín, který zhodnocuje práci let předchozích – za výstavu (nejen současného díla, ale i starších prací), realizaci, publikaci atd. Výroční cenu časopisu Pars "Osobnost roku 2006" získal Jan Merta.

1. Jan Merta	53
2. Zdeněk Sýkora	51
3. Alena Kučerová	48
4. Stanislav Diviš	42
5. Karel Malich	37
6. Kateřina Šedá	32
7. Dalibor Chatrný	29
8. Miloslav Chlupáč	28
9. Milena Dopitová	26
10. Otto Placht	25

11. Zbyněk Baladrán 24 12. Jan Šerých 20 13. Josef Bolf 19 14. - 15. Jitka Svobodová 42 14. - 15. František Skála 18 16. - 17. Lubomír Typlt 14 16. - 17. Petr Nikl 14 18. - 20. František Vízner 13 18. - 20. Michal Pěchouček 13 18. - 20. Miroslav Tichý 13 21. Adriena Šimotová 12 22. - 24. Aleš Veselý 11 22. - 24. Milan Houser 11 22. - 24. . Lenka Klodová 11 25. - 27. Jiří Georg Dokoupil 10 25. - 27. Jiří Ladocha 10 25. - 27. David Černý 10 28. - 33. Antonín Kratochvíl 9 28. - 33. Jiří David 9 28. - 33. Kryštof Kintera 9 28. - 33. Michal Bielický 9 28. - 33. Václav Fiala 9 28. - 33. Stanislav Kolíbal 9 34. Jaroslav Róna 8 35. - 36. Jakub Hošek 7 35. - 36. Václav Stratil 7

63 volitelů:

Ivo Binder, Vladimír Birgus, Vít Bouček, Dušan Brozman, Ladislav Daněk, Martin Dostál, Tomáš Fassati, Yvona Ferencová, Petra Finfrlová, Marcel Fišer, Jan Freiberg, Zdeněk Freisleben, Milan Hlaveš, Ludvík Hlaváček, Radek Horáček, Marcela Chmelařová, Dagmar Jelínková, Edith Jeřábková, Petr Jindra, Jiří Jůza, Hana Larvová, Bronislav Losenický, Jan Kapusta, Marie Klimešová, Martin Kolář, Peter Kováč, Magdalena Krejčová, Ivo Křen, Jan Kříž, Lenka Lindaurová, Pavel Liška, Jiří Machalický, Marcela Macharáčková, Václav Malina, Josef Moucha, Roman Musil, Helena Musilová, Mahulena Nešlehová, Pavel Netopil, Pavel Ondračka, Jan Pelánek, Blanka Poláková, Alena Pomajzlová, Jakub Potůček, Jiří Ptáček, Marie Rakušanová, Tomáš Rybička, Jan Samec, Zbyněk Sedláček, Vanda Skálová, Martin Souček, Dagmar Svatošová, Vlastimil Tetiva, Jiří Valoch, Jaroslav Vančát, Pavel Vančát, Petr Vaňous, Martina Vítková, Josef Vomáčka, Radan Wagner, Milan Weber, Radek Wohlmuth, Jiří Zemánek.

STARTPOINT PRIZE cz 2006

4. ročník výstavy nejlepších diplomových prací evropských akademií

Sýpka a hrad Klenová

srpen – září 2006

Organizátoři: Galerie Klatovy / Klenová, Zámek Týnec

Autoři koncepce: Marcel Fišer, Jan Pelánek

Mezinárodní porota: Julia Fabényi (Mücsarnok Budapest, Maďarsko), Maria Morzuch (Muzeum Sztuki Lodž, Polsko), Dušan Brozman (nezávislý kurátor, ČR/Švýcarsko), Helena Musilová (Národní galerie v Praze, ČR), Petr Ingerle (Moravská galerie v Brně, ČR), Marcel Fišer (Galerie Klatovy / Klenová, ČR), Jan Pelánek (Zámek Týnec, ČR)

Hlavní partner: Tiskárna Dragon press Klatovy
Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR
www.gkk.cz/startpoint

Držitelkou ceny se stala Anna Strika ze Švýcarska.
Souběžně proběhla v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech výstava laureátky ceny START POINT 2005 Terezy Severové *Proslov*.

START POINT je přehlídka nejlepších diplomových prací, které vyberou nezávislé komise na jednotlivých školách. První tři roky byl tento projekt omezen pouze na české školy, letos byl rozšířen na patnáct evropských škol. V prvním kole vybere na každé škole tříčlenná jury nejzajímavější práci. Ty jsou pak vystaveny na Klenové, kde „velká“ jury, tvořená zástupci organizátorů a experty, kteří už předtím vybírali na jednotlivých školách, vybere držitele ceny. Odměnou je samostatná výstava v Galerii Klatovy / Klenová, probíhající souběžně s dalším ročníkem ceny, a měsíční pobyt v rezidenčním centru Vila Paula na Klenové.

Účastníci

Slavomir Biernat, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Mario Brakuza, Akademia likovnih umjetnosti, Zagreb
Zuzana Čadová, Institut pro umělecká studia, Ostravská universita
Radovan Čerevka, Fakulta umění, Technická Univerzita Košice
Kamil Kozub, Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava
Martin Kubíček, Akademie výtvarných umění, Praha
Ondřej Maleček, Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha
Agnieszka Mikołajczyk, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź
Adrián Momparler, Fakultad de bellas artes, Universitat polytècnica de València
Tatiana Mydlová, Fakulta výtvarných umění Akademie umění, Banská Bystrica
Pavel Magda Pražák, Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické Brno
Ana Strika, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
Dávid Szentgróti, Művészeti Kar, Pécsi Tudományegyetem
Hajnalka Tarr, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
Cornelia Wengler, Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Kunstuniversität Linz

CESTA 2006

3. ročník přehlídky výtvarné tvorby žáků základních uměleckých škol Plzeňského kraje na Klenové

Výstava, nad níž převzal záštitu Mgr. Martin Baxa, radní Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče, a kterou finančně podpořilo město Klatovy, měla opět skvělý divácký úspěch.

Uskutečnila se na zámku a sýpce Klenová v termínu 1. 4. - 30. 4. 2006. Akce se zúčastnily tři školy: ZUŠ J. Kličky v Klatovech, ZUŠ Jagellonská v Plzni a ZUŠ Starý Plzenec

30. května na Klenové slavnostní vyhlášení výsledků. O výsledcích rozhodli napůl diváci a odborná porota, v níž zasedli historici umění z galerie a výtvarníci. Porota se letos rozhodla udělit dvě Zlaté, dvě Stříbrné a dvě Bronzové palety. Zlatá paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Veronika Tribulová, 10 let, ZUŠ Klatovy a Alžběta Poláčková, 8 let, ZUŠ Starý Plzenec. Stříbrná paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Klára Braunová, 13 let, ZUŠ Jagellonská Plzeň a Karolína Sýkorová, 12 let, ZUŠ Klatovy; Bronzová paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Andrea Salvětová, 13 let, ZUŠ Jagellonská Plzeň a Markéta Škopková, 14 let, ZUŠ Jagellonská Plzeň.

CONTACTS 2006

7. mezinárodní sympozium vysokých uměleckých škol

9. 5. - 20. 5. sympozium, 21. 5. - 31. 7. výstava v Sýpce Klenová

Zúčastnily se ho celkem tři české a tři zahraniční vysoké školy, z každé školy přijel jeden učitel se dvěma žáky. Mimopracovním programem pro účastníky byl jednodenní zájezd do Regenburgu a okolí, otevřený i pro veřejnost.

Účastníci

Akademie výtvarných umění Praha / Malířská škola I

Igor Korpaczewski, 1959, odborný asistent

Petra Polífková, 1985, 1. ročník

Matěj Lipavský, 1985, 2. ročník

Institut pro umělecká studia OU v Ostravě / Ateliér grafiky

Eliška Čabalová, 1955, odborná asistentka

Eva Dokoupilová, 1985, 2. ročník

Radana Pavelková, 1983, 2. ročník

Ústav umění a designu ZČU v Plzni / Multimediální design

Benedikt Tolar, 1975, odborný asistent

Zuzana Duspivová, 1985, 2. ročník

Gabriela Horáková, 1984, 2. ročník

Művészeti Kar, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, Magyarország

Pál Fodor, 1974, asistent, Katedra nových médií

Péter Sántha, 1978, 4. ročník, pedagogika – malba

Ildikó Botka, 1985, 2. ročník, malba

Akademia sztuk pięknych im. Władysława Strzemińskiego v Łodzi, Polska

Rafał Sobiczewski, 1970, odborný asistent, Katedra výtvarné výchovy

Magdalena Papiernik, 1983, 2. ročník, malba

Kamil Ciolkowski, 1985, 2. ročník, malba

Akademie Der Bildende Künste, München, Deutschland

Tomáš Bujňák, 1979, 12. semestr, Ateliér sochařství

Veronika Dimke, 1973, 11. semestr, Ateliér sochařství

Sabine Bretschneider, 1975, 9. semestr, Ateliér sochařství

ARTFEST.CZ 2006

2. ročník festivalu výtvarného umění

29. července–6. srpna 2006, Klenová, Klatovy, Týnec

Nezvyklou koncentrací míst spjatých s výtvarným uměním na Klatovsku jsme letos podruhé využili k pořádání akce, která v Čechách dosud chybí. Ve spolupráci se Zámekem Týnec jsme uspořádali festival Artfest.cz, určený všem, kteří se zajímají o výtvarné umění – tvůrcům, studentům, galeristům, pedagogům, nakladatelům, muzejním pracovníkům, publicistům. Základem Artfestu byla letní škola - několik kursů vedených předními českými výtvarníky (Antonín Střížek, Václav Malina, Martin Zet, Jan Vičar, Marius Kotrba, Michal Pěchouček) a kunsthistoriků (Pavla Pečinková), dále výstavy (START POINT, ART&POND), přednášky, koncerty, prezentace nakladatelství. Program festivalu: viz rubrika doprovodný program

PODZIM GRAFIKY 2006

2. ročník festivalu grafiky v kraji Josefa Váchala

25. – 28. října 2006

Letos již podruhé připravila Galerie Klatovy / Klenová malý festival grafiky, který propojuje několik akcí na různých místech Plzeňského kraje: výstavy (dvě velké s obsáhlými katalogy a několik

menších), výtvarné symposium a hlavně vědecké symposium, které se zabývalo osobností Josefa Váchala, největší postavy české grafiky 20. století (viz podrobněji dále). Podle Josefa Váchala je ostatně celý festival nazván, neboť jeho osobnost je spjata hned s několika místy našeho kraje, počínaje rodnými Milavčí u Domažlic a konče třeba Šumavou, které věnoval své největší dílo - velkolepou knihu Šumava umírající a romantická. Dvě zmíněné výstavy představují jednoho českého (Vojtěch Kovářik) a jednoho zahraničního grafika (Alexander J. Kraut, SRN). Z dalších akcí jmenujme výstavu Josefa Váchala a jeho životní družky Anny Mackové ze sbírek Muzea Chodska a Galerie Klatovy / Klenová v Galerii bratří Špillarů v Domažlicích. Sochař Václav Fiala zahajuje provoz malé galerie ve středověké věži Okrouhlíce v Klatovech a první výstavou bude drobná prezentace grafiky dvou Australanů Stephena Kinga a Mike Nichollse. Stephen King je jedním z účastníků letošního, již šestého mezinárodního symposiumu linorytu, které celý týden probíhá na Klenové (viz dále).

LINO 2006

6. Mezinárodní symposium linorytu

Symposium je součástí festivalu Podzim grafiky 2006.

www.gkk.cz/lino

Vila Paula, 22. října – 28. října 2006

Kurátoři: Mgr. Marcel Fišer, Mgr. Magdalena Wells

Účastníci: Win Bruhl (USA), Stephen King (Austrálie), Nicolas Cinetto (Německo), Thomas Schuster (Německo), Lena Lešková-Bubánová (Slovensko), Iva Skřivánková (Česká republika)

Každoročně se na Klenové setkává šest nebo sedm umělců všech generací z České republiky i zahraničí. Každý z nich vytvoří během týdenního pobytu jeden (nebo i více) grafických listů v technice linorytu. Z nich je sestaveno grafické album – po jednom exempláři obdrží každý účastník a sponzor symposia, další zůstane ve sbírkách galerie. Letos podruhé bylo symposium součástí festivalu Podzim grafiky. Výsledky symposia jsme představili v přízemí Galerie U Bílého jednorožce. Akce získala podporu v rámci grantového programu odboru umění Ministerstva kultury ČR.

JOSEF VÁCHAL

první ročník umělecko-historického symposia

Klatovy, 27. – 28. října 2006

Symposium proběhlo v přednáškovém sále Vlastivědného muzea dr. Hostaše v Klatovech (poděkování patří panu řediteli Smolíkovi za maximální vstřícnost a spolupráci) ve dvou dopoledních blocích v pátek a v sobotu. Páteční odpoledne navázala autobusová exkruse do Bezděkova (hrob Ch. H. Spiesse), Milavčí (rodný domek) a Domažlic (vernisáž J. Váchala a A. Mackové). Večer proběhl v Kulturním domě Družba večer na téma JV a vampyrismus. Byla to jednak přednáška - D. Ž. Bor (alias V. Zadrobílek), Zpráva o knize Josefa Váchala „Cesta Slovenskem s Calmetem, ord. S. B. aneb Theorie vampyrismu“ (přečtená kvůli autorově zdravotní indispozici V. Zadrobílkem) a film Josefa Císařovského „Po stopách vampyrismu“. Výstupem ze symposia bude vědecký sborník a webové stránky.

Seznam příspěvků:

Prof. Miloš Šejn (AVU Praha): Josef Váchal a fotografie

Prof. Viktor Viktora (PeF ZČU v Plzni): Váchalovské fantazie z jižní fronty

Mgr. Hana Klínková (PNP Praha), Váchalova cesta na výstavu Pressy v Kolíně nad Rýnem

PhDr. Antonín K. K. Kudláč (Literární akademie J. Škvoreckého): Josef Váchal a Volná myšlenka.

PhDr. Tomáš Winter, Ph.D. (Ústav dějin umění AV ČR): Rudé periferie Josefa Váchala

Doc. Dr. Jiří H. Kocman (FaVU VUT Brno): Josef Váchal – knihvazač

Doc. Dr. Jiří H. Kocman (FaVU VUT Brno): O JUDr. Marii Bajerové (1902-1993) - její biografický a bibliografický váchalovský odkaz

Mgr. Martina Vítková (GMU v Hradci Králové): Dopis Věře Bouchnerové z r. 1967 ze sbírek GMU v Hradci Králové

Mgr. Marcel Fišer (Galerie Klatovy / Klenová): Doktor z Bouillonu aneb Jaroslav Polívka a Josef Váchal na zámku Týnec

PhDr. Blanka Stehlíková: Dvě poznámky k Váchalovu vztahu ke Klatovsku

Ing. Jan Langhammer (Spolek sběratelů a přátel ex libris): Josef Váchal a Spolek sběratelů a přátel ex libris

Doc. PhDr. Vladimír Just (FF UK v Praze): Faustovské obsese Josefa Váchala

Mgr. Martin Kolář (Fakulta užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem), Jiný prostor Josefa Váchala

PhDr. Josef Kábele, Falsa výtvarných děl Josefa Váchala

Milan Baják (Český rozhlas Hradec Králové), Josef Váchal v médiích

Karel Šimek: Prezentace webu www.vachal.cz

Během sympozia byla možnost zakoupit váchalovskou literaturu z produkce nakladatelství Paseka a Trigon.

DOPROVODNÝ PROGRAM

7. 1. Komentovaná prohlídka výstavy Jindřicha Růžičky, beseda s autorem
21. 7. Komentovaná prohlídka výstavy Martina Milforta, beseda s autorem
27. 1. Přednáška Víta Vlnase „Historická malba v Čechách a v Evropě“
4. 2. Komentovaná prohlídka výstav G. Fifky, I. Hostaši, beseda s autory
10. 2. Přednáška Rostislava Šváchy „Jean Nouvel“
18. 2. 4. výroční setkání příznivců GKK, vyhlášení ceny Osobnost roku, předání prémie klubu, premiéra nového čísla časopisu PARS, E. Kočíčková a L. Nohavica
3. 3. Přednáška Vojtěcha Lahody „Josef Sudek“
10. 3. Přednáška Mojžíry Horyny „Baroko v západních Čechách“, představení Sborníku 4/2006
15. 4. Komentovaná prohlídka výstav ± 50, Generace 80.let a Michal Gabriel
28. 4. Přednáška Pavly Pečínkové „Vasilij Kandinskij“
30. 4. Slavnostní zakončení výstavy Cesta, předání cen nejlepším mladým výtvarníkům
5. 5. Přednáška Pavly Pečínkové „Piet Mondrian“
12. 5. Přednáška Pavly Pečínkové „Kazimír Malevič“
29. 7. – 6. 8. festival ARTFEST 2006
29. 7. Předání ceny STARTPOINT 2006, koncert skupiny Autopilot (O. Smejkal, P. Fajt)
30. 7. Komentovaná prohlídka výstavy Martina Mainera s autorem a kurátorem D. Brozmanem
30. 7. Přednáška Martina Mainera o vlastní práci
31. 7. Přednáška Jana Vičara o vlastní práci
1. 8. Přednáška Michala Pěchoučka o vlastní práci
2. 8. Přednáška Pavly Pečínkové „80. léta v českém výtvarném umění“
3. 8. Přednáška Jiřího Zemánka o výstavě Od země přes kopec do nebe...
4. 8. Přednáška Martina Zeta o vlastní práci
5. 8. Prezentace nakladatelství (Galerie Obecní dům – Vanda Skálová, KANT Karel Kerlický), možnost zakoupit výtvarné publikace se slevou
29. 9. Přednáška Pavly Pečínkové „František Kupka“
6. 10. Videopátky - Pavel Ryška uvádí přehlídku současné české videoanimace
13. 10. Přednáška Pavly Pečínkové „Bohumil Kubišta“
20. 10. Přednáška Richarda Biegela „Proměny Paříže ve 20. století, Architektura a urbanismus“
27. 10 – 28. 10. Vědecké sympozium Josef Váchal
3. 11. Přednáška Rostislava Šváchy „Jacques Herzog, Pierre de Meuron“
10. 11. Videopátky - Michal Pěchouček uvádí výběr ze současného českého videoartu
24. 11. Přednáška Milana Knížáka „Umělecké dílo se rodí, žije a mělo by také zemřít – No mumification!“
1. 12. Přednáška Rostislava Šváchy „Peter Zumthor“

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

PARS PRO TOTO

Časopis společně vydávají Zámek Týnec a Galerie Klatovy / Klenová. Je zaměřený na výtvarné umění v Plzeňském kraji a jeho nejbližším okolí. Název je slovní hříčkou. Pars latinsky znamená úsek, kraj, ale zároveň i P (jako „Plzeňský“) + ars (tj. umění). Časopis vychází 2x ročně v rozsahu 48 stran a nákladu 800 ks. Redakční rada Marcel Fišer (šéfredaktor), Jan Pelánek, Magdaléna Wells, grafická úprava Jan Pelánek.

Pars pro toto č. 8

Téma: Osobnost roku 2005

Pro Pars: Václav Malina / Obrázky z Klenové

Šumné Klatovy: M. Krejčová, Spořitelna v Klatovech – arch. J. Freiwald

Portrét umělce v mladém věku: J. Freiberg, Něžný turista Tomáš Hruza

Vývěska spolku Krasomil: Jiří Ladocha, Benedikt Tolar

Ze sbírek GKK: M. Souček, Vladimír Hanuš: Kočka nad stolem

Krajina: Milan Knížák, Krajina i umělec stojí za hovno

Rozhovor: M. Fišer, Deset let na Zámečku... (R. a J. Šindelářovi)

Artfest 2005: Fotokoláž (J. Freiberg)

Neodeslané dopisy V. Fialy / Dopis z domu 154 na klatovském náměstí

Pars pro toto č. 9

Téma: ARTFEST 2006 (letní škola, ART&POND, STRAT POINT)

Pro Pars: Jiří Šigut / Úlišťe

Šumné Klatovy: M. Wells, Masarykova škola v Klatovech – arch. L. Skřivánek

Portrét umělce v mladém věku: M. Fišer, Barbora Motlová

Ze sbírek GKK: M. Souček, Martin Mainer: Buddha zkouší Buddhu

Krajina: František Hodonský, Rozdílné krajiny

Reportáž: M. Wells, Červený mlýn Barbary Benish

SBORNÍK

Sborník 4/2006, Klatovy

I.Klatovy

Jindra Hůrková, Archeologický výzkum v areálu bývalé jezuitské koleje v Klatovech

Eva Kamenická, Městské hradby - bašta v Zlatnické ul., záchranný archeologický výzkum

Michal Tejček, Jindra Hůrková, Klatovský špitál a špitálský dvůr u Svatého Rocha

Vít Aschenbrenner, Poutnická procesí směřující do Klatov – příspěvek k dějinám provozu západočeského barokního poutního centra v letech 1685-1785

Lukáš Valeš, Hana Soumarová, Klatovy v éře První republiky I. (1918-1928)

Jan Jiráček, Vznik a zánik venkovní služebny gestapa v Klatovech

Lukáš Valeš, Sametová revoluce v Klatovech

Maruška Beránková, Uvítací ceremonie při návštěvě císařů a prezidentů v Klatovech

II. Klatovsko

Jiří Úlovec, Hrad a zámek Klenová a jeho majitelé / II., III.

Hana Smetanová, Zapomenutá "hraběcí cesta" u Nalžovských Hor

III. Osobnosti a bibliografie

Marie Anna Kotrbová, Osobní vzpomínky na Vilmu Vrbovou - Kotrbovou
Miroslav Pacner, Střípky vzpomínek na Vilmu Vrbovou - Kotrbovou
Věra Remešová, Náboženské motivy v díle Vilmy Vrbové-Kotrbové
Ladislava Váňová, In memoriam PhDr. Gustava Hofmanna
Ladislava Váňová, Jindřich Hůrka, Za panem Smitkou
Jindřich Hůrka, Bibliografie regionální produkce za rok 2004-2005

KATALOGY

Bohatství (Pavel Baňka, Václav Jirásek, Jiří Šigut)

text : Jan Freiberg

17 reprodukcí

29,6 x 21 cm

grafická úprava a sazba: Terezie Chlěbcová, Tomáš Hruža

± 50. Generace 80. let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová

text: Marcel Fišer, Magdalena Krejčová, Jan Freiberg

71 reprodukcí, Jan Freiberg, Robert Portel, Martin Milfort

48 stran, 20,5 x 21 cm

grafická úprava a sazba: Petr Kolář a Martin Kutálek

Contacts 2005 / 6. mezinárodní symposium vysokých výtvarných škol

text: Marcel Fišer

108 barevných reprodukcí, Jan Freiberg

grafická úprava: Martin Kutálek

20,5 x 20,5 cm

Tereza Severová, Portfolio

text: Milan Salák, Denisa Kera, Tereza Severová

34 reprodukcí

21 x 28 cm

grafická úprava: Olga Benešová

vydala Galerie Klatovy / Klenová a tiskárna Dragon Press Klatovy 2006

X + X / Deset plus deset nejzajímavějších výtvarníků Horní Falce a Plzeňského kraje pro rok 2006

text: Marcel Fišer, Reiner R. Schmidt

81 reprodukcí, Jan Freiberg

25 x 19 cm, 71 stran

grafická úprava: Kolář & Kutálek

vydala Galerie Klatovy / Klenová a Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti 2006

Start Point / Nejlepší diplomové práce evropských výtvarných akademií

text: Marcel Fišer

77 reprodukcí, Jan Freiberg

20,5 x 22 cm, 58 stran

grafická úprava: Kolář & Kutálek

Vojtěch Kovářík

text: Martin Souček, Magdalena Wells

27 reprodukcí, Jan Freiberg

25 x 19 cm

grafická úprava: Kolář & Kutálek

4. publikace v edici grafika

Alexander Johannes Kraut

text: Marcel Fišer
33 reprodukcí, Jan Freiberg
25 x 19 cm
grafická úprava: Kolář & Kutálek
3. publikace v edici grafika

BIBLIOGRAFIE ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ

Marcel Fišer

A. J. Kraut, úvod katalogu, GKK 2006
START POINT 2006, úvod katalogu, GKK 2006
Úvod, Výtvarné umění v Plzeňském kraji, Mých deset, vše v: X+X 2006, Deset plus deset nejzajímavějších výtvarníků Horní Falce a Plzeňského kraje pro rok 2006, GKK 2006
Contacts 2005 / 6. mezinárodní symposium vysokých výtvarných škol, úvod katalogu, GKK 2006
+ -50. Generace 80. let ze sbírek Galerie Klatovy / Klenová, úvod katalogu, GKK 2006
Martin Milfort, Šumava krajina poznání, úvod knihy, GKK 2006
Barbora Motlová, PARS 9/2006
Deset let na Zámečku..., rozhovor s R. a J. Šindelářovými, PARS 8/2006
Osobnost roku 2005, PARS 8/2006
Sborník z historie a dějin umění 4/2006, Klatovy, editorial, GKK 2006

Magdaléna Krejčová-Wells

Spořitelna v Klatovech – arch. J. Freiwald, Pars 8/2006
Masarykova škola v Klatovech – arch. L. Skřivánek, Pars 9/2006
Červený mlýn Barbary Benish, Pars 9/2006
Vojtěch Kovářík, úvod katalogu (spolu s M. Součkem), , GKK 2006

Martin Souček

Vladimír Hanuš: Kočka nad stolem, Pars 8/2006
Martin Mainer: Buddha zkouší Buddhu, Pars 9/2006
Vojtěch Kovářík, úvod katalogu (spolu s M. Wells), GKK 2006

Jan Freiberg

Něžný turista Tomáš Hruza, Pars 8/2006, s. 26,27
Bohatství (Pavel Baňka, Václav Jirásek, Jiří Šigut), úvod katalogu, GKK 2006
Scalo books, Fotograf č. 7, s. 109
Jenom člověk všechno mění. Jan Šalda. Fotograf 7/ 2006, s. 86-87
Přátelský film Michala Pěchoučka, rozhovor s M. Pěchoučkem, Jihočeský kurýr, č. 7, s. 5
Přátelský film Michala Pěchoučka, rozhovor s M. Pěchoučkem, Jihočeský kurýr, č. 8, s. 6

Edith Jeřábková

[Plán B](#), Umělec, 3/2006 (s Lenkou Vítkovou)
[Ne-moc mladých](#) v Rudolfinu, týdeník A2, 46/2006
Punkwa Blues, pomalu a líně, týdeník A2, 46/2006
Na okraj jednoho experimentu, týdeník A2, 37/2006
Nová generace na Artfestu, týdeník A2, 35/2006
V parku „36“, týdeník A2, 31/2006
Ther těsně po Broughamu, týdeník A2, 26/2006
VIP festival, týdeník A2, 26/2006
[Jarní vánoční ozdoby](#), týdeník A2, 22/2006
Minirecenze, týdeník A2, 10/2006

Der die das – psí vocas, týdeník A2, 09/2006

Art & Antikrist. Enfants terribles, nebo infantilní zábava, Ateliér, 7/2006, s. 12

Office Art, Ateliér, 7/2006, s. 12

Kvalitní řešení, Ateliér, 12/2006, s. 16

Je mi to kouř, Ateliér 4/2007, s. 5

Startpoint 2006, Pars pro toto 9/2006, s. 4 - 7

Art&Pond 2006, Pars pro toto 9/2006, s. 10 - 13

Workshopy, Pars pro toto 9/2006, s. 14 – 15

Premisy a očekávání, Galerie Rudolfinum, Vol. I, No. 2, Flash Art CZ/SK 2006, s. 55

Patrik Kovačovský, Prelet a Kosmos, Vol. I, No. 1, Flash Art CZ/SK 2006, s. 62

Tomáš Hruza není krajinář, ročník 5, číslo 8, fotograf 2006, s. 92 – 93

EDICE

Galerie v roce 2006 rozběhla dvě edice výtvarných děl. Jeden exemplář je vždy určen do galerijních sbírek, další se nabízejí k prodeji.

Edice X

Edice multitplů, vydávaných v nákladu 10 kusů. Objekt Václava Siky byl vydán ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni u příležitosti Sikovy monografické výstavy. Druhý z řady, Stříbrný déšť Jiřího Ladochy, byl vydán k výstavě X+X v Klatovech. Každoročně by měly být vydány jeden až dva kusy.

Jiří Ladocha, Stříbrný déšť, Edice X/2

Václav Sika, Opakování, Edice X/1

Edice Samiel

První z edice grafických alb, nazvané podle jednoho listu z Váchalovy Šumavy umírající a romantické. Každý rok by mělo být vydáno jedno album.

Stanislav Diviš, Klenová, Edice Samiel/1, album 6 serigrafii, 2005-6, náklad 30 kusů číslovaných 1 až 30, pěti kusů číslovaných I až V, 6 kusů značených E.A.

KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ

INTERNETOVÁ PREZENTACE

Galerijní web fungoval bez problémů a postupně naopak na něj byly umístěny nové ucelené bloky, věnované jednotlivým akcím (výstava Cesta). Webové stránky galerie patří k vůbec nejrozsáhlejším mezi českými muzei a odráží celý rozsah aktivit galerie. Pro rok 2007 však plánujeme redesignování a změnu struktury. Design webu navrhl grafik Martin Kutálek, webmasterem je Petr Bechyně.

ČTVRTLETNÍ PROGRAMY

Trojazyčné (En, D) skládačky formátu 1/3 A4 o 12 stranách jsou základní formou komunikace s veřejností. Inzerujeme zde všechny činnosti galerie, od výstav přes doprovodné akce až po publikace, z programů čerpají i novináři. Jejich grafickou podobu navrhuje grafik Martin Kutálek.

KLUB

Kategorie A. Korespondenční členství

Poplatek: 150 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS

Kategorie B. Základní členství

Poplatek: dospělí 400 Kč, senioři nad 60 let a studenti 200 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na výstavy a přednášky, zlevněné vstupné na festivaly, koncerty a divadelní představení, volné půjčování knih z galerijní knihovny, 20% sleva na publikace z produkce galerie, slevy na poznávací zájezdy pořádané

galerií

Kategorie C. Rozšířené členství

Poplatek: 1000 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na všechny akce galerie, volné půjčování knih z galerijní knihovny, katalogy z produkce galerie v hodnotě 400Kč zdarma, slevy na poznávací zájezdy pořádané galerií, prémie v podobě grafického listu současného výtvarníka pro vylosovaného člena této kategorie.

Počet členů klubu v roce 2005:

Kategorie A – korespondenční 12 (+6)

Kategorie B – základní 18 (-7)

Kategorie C – rozšířené 3 (-2)

Permanentní vstupenku v hodnotě 1000 Kč, s níž mohou žáci školy bezplatně navštěvovat všechny výstavy, si zakoupily 5 (+1) škol.

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2005

V sobotu 18. února 2006 proběhlo v Kině Šumava v Klatovech již počtvrté výroční setkání příznivců a zaměstnanců Galerie Klatovy / Klenová. V první části ředitel galerie zhodnotil uplynulý rok, dále proběhlo losování prémie galerijního klubu (grafický list Václava Maliny) a její předání a konečně vyhlášení ceny Osobnost roku (Jan Merta). Dále bylo představeno osmé číslo časopisu PARS, kde byly publikovány výsledky ceny Osobnost roku. V druhé části programu vystoupili Ester Kočíčková a Lubomír Nohavica.

NÁVŠTĚVNOST

Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech

Výstavy: 4172 (v roce 2005: 3872, 2004: 3230, 2003: 3 195)

Akce (přednášky, animace, besedy): 386 (2005: 446, 2004: 734, 2003: 717)

Z uvedených čísel vyplývá, že návštěvnost v Klatovech vzrostla o dalších 7% a má trvale rostoucí směr. Naopak pokles návštěvnosti přednášek a animací je alarmující, ovšem odpovídá menšímu počtu akcí, zejména animací.

Kostel sv. Vavřince v Klatovech

892 návštěvníků (+14%)

Hrad a zámek Klenová

rok	počet návštěvníků
2006	18 972
2005	19 143
2004	20 236
2003	15 870
2002	12 245
2001	12 195

V roce 2006 byl pokles oproti roku 2004 o 0,9 procenta, což je statistická odchylka. Proto i výsledek roku 2006 lze považovat z hlediska dlouhodobého vývoje návštěvnosti za vynikající. Abychom měli objektivní srovnání, drželi jsme se stejné metodiky jako v předchozích dvou letech. Do celkového počtu zahrnujeme i návštěvníky, kteří mají vstup zdarma (zhruba 10%), zčásti v rámci slevových programů, kde je vstupné kompenzováno jinak (např. poplatkem za členství v klubu).

V případě „hradních“ akcí (Kralování na Klenové, Klenozvání), které jsme nepořádali ve vlastní režii a pouze inkasovali procentuální část ze vstupného, zahrnujeme do statistiky pouze odpovídající část návštěvníků.

Z hlediska návštěvnosti se opět osvědčila výstava ZUŠ v dubnu, kdy je jindy “mrtvá sezóna”, program kombinace školních výletů s divadlem v červnu.

EKONOMICKÁ ČÁST

Ekonomické zhodnocení

Rozvaha k 31.12.2006 v tis.Kč

Aktiva	
Dlouhodobý nehmotný majetek	109
Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku	109
Dlouhodobý hmotný majetek	58151
z toho pozemky	5111
umělecká díla	280
stavby	23550
movité věci	5003
drobný hmotný majetek	2507
nedokončené investice	21699
Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku	8345
Zboží na skladě	2851
Pohledávky	1488
Finanční majetek	994
Účty časového rozlišení	51
Aktiva celkem	55190
Pasiva	
Majetkové fondy	51594
Finanční fondy	1630
z toho fond rezervní	1333
Krátkodobé závazky	627
Účty časového rozlišení	1314
Výsledek hospodaření	25
Pasiva celkem	55190

Výsledek hospodaření za rok 2006

Náklady v tis. Kč	
Spotřeba materiálu a energie	1575
Náklady na prodané zboží /především katalogy/	984
Opravy a udržování majetku	4704
Cestovné	176
Náklady na reprezentaci	62
Ostatní služby	2978

v tom nákupy uměleckých děl	1108
Mzdy	3916
Sociální pojištění	1310
FKSP a ostatní sociální náklady	162
Odpisy	733
Ostatní náklady	392
 Náklady na doplňkovou činnost	 524
Předpoklad daně z příjmu	30
Náklady celkem	17546
 Výnosy v tis. Kč	
Tržby ze vstupného	917
Tržby za prodané zboží	487
Aktivace zboží	259
Úroky a kurzové zisky	25
Příspěvky a dotace na provoz	14640
Zúčtování fondů	155
Ostatní výnosy	543
 Výnosy z doplňkové činnosti	 545
Výnosy celkem	17571
 Výsledek hospodaření	 25

V roce 2006 jsme kromě vlastních výnosů obdrželi:

- příspěvek od zřizovatele ve výši 13.720 tis. Kč
- příspěvek od MK ČR – Odboru umění na mezinárodní rezidenční pobyty – 30 tis. Kč
- příspěvek od MK ČR – Odboru umění na Symposium linorytu – 40 tis. Kč
- příspěvek od MK ČR – Odboru umění na Startpoint – 400 tis. Kč
- příspěvek od MK ČR – Odboru zahraničního na Startpoint – 350 tis. Kč
- příspěvek od Státního fondu kultury na Artfest – 100 tis. Kč

Vlastní výnosy zahrnují kromě vlastních tržeb:

- příspěvek od Města Klatovy – na Sborník 4/2006 – 40 tis. Kč
- příspěvek od Města Klatovy – na přehlídku prací žáků ZŠ „Cesta“ – 5 tis. Kč
- příspěvek od Města Klatovy – výtvarný program pro žáky klat. škol „Animace“ – 2 tis. Kč
- příspěvek od Města Klatovy – výstavy v kostele sv. Vavřince – 44 tis. Kč

Vybrané výnosy z provozování doplňkové činnosti:

- organizování svatebních obřadů – 184 tis. Kč
- pronájem bytových a nebytových prostor – 200 tis. Kč
- směnářská činnost – 142 tis. Kč

Přidělené investiční prostředky v roce 2006 celkem v částce 2 miliony Kč jsme použili na

- rekonstrukci hranolové věže – 1.322.854,- Kč
- rekonstrukci purkrabství – sgrafitová fasáda sev. a záp. část 677.146,- Kč

Galerie měla v minulém roce 19 zaměstnanců průměrně evidenčně přepočtených.