

Robert Rambousek / Mezi nebem a zemí

5. 7. – 30. 8. 2015

Purkrabství hradu Klenová

Vernisáž v sobotu 4. července 2015 od 17 hodin

Cyklus subjektivního dokumentu barevných fotografií s názvem Mezi nebem a zemí začal spontánně vznikat od roku 2009 vytvořením první fotografie dopravní značky se šipkou ukazující k nebi. Obsah fotografie předurčil nejen název nekonečného cyklu, ale i obsah fotografií, které následovaly.

Jednotlivým prvkem se stává zachycení zdánlivě nehybného nebo na první pohled nejasného děje, probíhajícího především v otevřené krajině, přírodní i městské, nabízející ovšem pozorovateli hluboký prostor pro vnímavost, fantazii a nalezení vlastních vztahů a souvislostí.

Graficky jasné a jednoduché plochy jsou často narušeny výrazným obsahovým nebo tvarovým fragmentem nesoucím filozofické i duchovní odkazy do souvislosti s našimi životy i naším světem.

Humorná obrazová zkratka, lehkost a na první pohled pouze esteticky vnímaná fotografie po krátkém pozorování odkrývá souvislosti mezi životem a smrtí, zrodem a zánikem, malostí a velikostí, radostí i smutkem, světlem a tmou.

Dynamika obrazu, dualita významů a dialog objektů ve fotografii naznačuje vztahy mezi člověkem a přírodou, mezi lidským počínáním vztaženým k velikosti a nekonečnosti vesmíru, mezi smysluplností našeho bytí i lidským marným pinožením.

Fotografie vznikají většinou náhodně, během cestování po Čechách, jsou ale také často z putování po dalekých krajích, to však neubírá cyklu na celistvosti, snímky potvrzují tušenou jednotu v základních lidských otázkách kdekoli na zemi. Bangkok, Praha, Berlín, Paříž, Dahab, Schwandorf, Praděd, ale i bezejmenná místa na opuštěných místech kdekoli v přírodě nabízí v jednu chvíli zachycené nečekané momenty neobvyklých souvislostí. Potom ale stačí pár vteřin a magická chvíle se mění opět v „běžnou“ realitu.

Lidské bytí a život na zemi jsou zázraky odehrávající se v nekonečných cyklech, je to náš život mezi nebem a zemí. Snažím se zachytit momenty, které vypráví příběhy těchto zázraků, okamžiky, které trvají často jen chvíli.

Nepoužívám žádné počítačové úpravy, pluginy, efekty, ani žádné zásahy do reality před focením. Fotografie nemají vysvětlující popisky, jsou označeny pouze místem vzniku a datem. Každý tak dostává prostor pro svůj vlastní výklad i konfrontaci s fotografií.

Robert Rambousek