



nablízko a nadostřel 5 nearby and within striking distance 5

Mezinárodní umělecký projekt NABLÍZKO A NADOSTŘEL vstupuje do svého pátého ročníku. Stejně jako každý rok jsou v klenovské sýpce zastoupeni čeští i zahraniční umělci. Životy a osudy každého z nich byly poznamenány hledáním nových obzorů a touhou po jejich poznání. Tentokrát se projekt věnuje fenoménu ženského přístupu k tvorbě a fenoménu tvůrčích a tvořících dvojčat.

V sýpce na Klenové vystavují svá díla čeští bratři dvojčata, oba dva absolventi Akademie výtvarných umění v Praze, Petr a Pavel Vašíčkovi. Pavel Vašíček žije a tvoří v Kutné Hoře v Čechách, Petra Vašíčka zavál osud a láska do belgických Antverp. Díla obou malířů jsou společně představena v nejvyšším podlaží sýpky.

Ve vstupním prostoru i v prvním poschodí jsou instalována díla dvou německých bratrů, dvojčat Hansjürgena a Joachima Lothara Gartnerových. Hansjürgen a Joachim Lothar se narodili v pohnutém roce konce války v Kamenickém Šenově. Po společných letech dětství a studia ve Vídni působili oba jako umělci v Augsburgu. Nyní sice žijí každý v jednom z těchto měst, ale jsou stále ve spojení. V expozici je zastoupena jejich jednotlivá autorská tvorba i některá společně vytvořená díla.

Autorkami prostřední instalace jsou dvě umělkyně. Malířka Marie Masson, žijící ve sluncem iluminované jižní Francii, vystavuje své obrazy plné jemné imprese s názvem „Tentation dépassée / Překonané pokušení“. Korejská výtvarnice Song Mi Kim představuje v prostoru svá průzračná sklářská díla. Její křehké levitující objekty přivedou návštěvníka expozice k úvahám o existenci ženy v současném světě.