

Matka příroda /

Výstava prezentující výsledky česko-německého komiksového sympozia.

Vystavující umělci: Alice Břečková, Janne Marie Dauer, Martina Fischmeister, Karolina Chyzewska, Lukáš Komárek, Tomáš Motal, Jens Natter, Moritz Stetter, Anastasia Stročková

Kurátor: Tereza Drahoňovská, Štěpánka Jislová, Michal Lazorčík (kontaktní osoba: lazorcik@gkk.cz), Petra Mazáčová

Termíny výstav:

Sýpka na Klenové: 29. 8. 2021 – 31. 10. 2021

Adresa výstavy: Sýpka na Klenové, Klenová 1, Janovice nad Úhlavou 340 21

Doprovodné programy k výstavě na Klenové:

4. 9. 2021 (14 : 00) – výtvarná dílna pro děti k výstavě

18. 9. 2021 (14 : 00 a 15 : 00) – komentovaná prohlídka k výstavě s kurátorkami Terezou Drahoňovskou a Štěpánkou Jislovou

2. 10. 2021 (14 : 00) - výtvarná dílna pro děti k výstavě

30. 10. 2021 (14 : 00) – komentovaná prohlídka k výstavě s kurátorem Michalem Lazorčíkem

Otevřeno: září / úterý – neděle, 9-12, 12:30-17 hodin

Říjen / úterý – neděle, 10-12, 12:30-16 hodin

Centrum Bavaria Bohemia v Schönsee: 5. 11. 2021 – 16. 1. 2022

Adresa výstavy: Freyung 1, 92539 Schönsee

Otevřeno: pondělí – pátek, 9-16 hodin

sobota, 10-11:30 hodin

neděle, 14-17 hodin

O svátcích zavřeno.

České centrum Mnichov: 27. 1. 2022 – 25. 2. 2022

Adresa výstavy: Prinzregentenstr. 7, 80538 München

Otevřeno: pondělí – středa, 13-17 hodin

čtvrtek, 13-19 hodin

pátek, 12-15 hodin

Projekt se koná s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti.

Letošní ročník komiksového sympózia přináší hned několik novinek. Tou nejdůležitější aktualitou je spolupráce s dvojicí tvůrčích partnerů. Při přípravě letošního ročníku Galerie Klatovy / Klenová spojila své síly s českou akční komiksovou skupinou Laydeez do Comics, za jejímž vznikem v roce 2015 stojí Štěpánka Jislová a Tereza Drahoňovská. Hlavně se Štěpánkou pojí sympóziu rok 2015 a jeho vůbec první ročník konaný na Klenové, jenž nesl společnou myšlenku ilegálních přechodů přes hranice. Tato spolupráce přinesla mnoho nových zajímavých podnětů do již zavedeného projektu a bezpochyby ji lze považovat za oboustranně obohacující zkušenost. Novinkou je též navázané partnerství mezi Galerií Klatovy / Klenová a Českým centrem Mnichov, které vyvrcholí prezentací výsledků sympózia v Mnichově. Na pevných základech z let minulých pak stojí spolupráce mezi galerií a Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee, kde bude výstavní turné sympózia zahájeno letos v zimě. Opomenout nemůžeme také dlouhodobou spolupráci s pořadatelem brněnského festivalu KOMA, kde je vždy prezentován výběr z komiksových příspěvků.

V pořadí čtvrtý ročník česko-německého komiksového sympózia na Klenové velmi dobře navazuje na úspěšné a tematicky silné zaměření předešlých ročníků. Po projektech *Superhrdinové z východního bloku / Superhelden aus dem Ostblock* (2015), *Skrytá místa / Versteckte Orte* (2017) a *Faust* (2019) jsme spolu s přizvanými umělci uchopili námět, který nepochybně rezonuje v myslích mnoha lidí napříč kulturami. Jako zastřešující téma celého projektu jsme zvolili symbol "Matka příroda". Zájem o naši domovskou planetu, respektive prostor, který nás obklopuje, je jednou z hlavních lidských vlastností. K prapůvodní prosté lidské zvědavosti o původu věcí se časem přidala touha těžit z nabytých poznatků, která pomalu vyústila v potřebu nést zodpovědnost za své činy. Nejen v důsledku všech ekologických či pandemických událostí, které se v minulosti staly (a stále dějí), jsme se rozhodli věnovat letošní ročník právě environmentálním otázkám.

Způsob, jakým se tak mnohovrstevnatého tématu zhostili všichni účastníci, byl opět velmi rozmanitý, i když je patrné, že zájem o ekologickou rovnováhu je jim velmi blízký. Pro předešlá sympózia platí, že do vznikajících příběhů nechceme nijak výrazně zasahovat a kromě všeobecného zadání ročníkového tématu necháme autory pracovat dle jejich uvážení na tom, co je jim blízké, co je těší, trápí, jednoduše oslovuje. Vzniklo tak devět originálních příběhů, v nichž pro antropocentrické myšlenky není místo. Jsou to příběhy miliony let starých zelených superhrdinů, kteří vedle svých mladších lidských spoluobyvatel tiše trpí jejich výstřelky a čekají, až vyrostou z jejich dětsky naivního sobectví a přestanou se chovat destruktivně k okolí i k sobě samým.

Na výstavě tak čtenáři najdou příběhy ryze pozitivní, imaginativní, komické, tragické (i něco mezi), ale také poučné a inspirativní. A na co se můžete těšit? Alice Břečková nám ukáže, že každý jednotlivec má v sobě ohromnou sílu změnit svět, a že opravdu chtít znamená polovinu úspěchu. Janne Marie Dauer se s námi podělí o to, jak důležitou roli hraje v lidském životě péče o druhé (ať již jde o květiny nebo živé tvory). Jak sluší ekologický podtext pohádky o obří fazoli, nám představí Martina Fischmeister. Karolina Chyzewska nám zprostředkuje pomocí sympatického kosího průvodce poznávací výlet ptačím „hoodem“ v Berlíně. Na imaginativní linku Martiny Fischmeister plynule navazuje Lukáš Komárek se svou poetickou představou živé zahrady, v níž opět ožívá snový odkaz malíře Jiřího Trnky. Spolu s Tomášem Motalem nahlédneme do nepříliš optimistické postapokalyptické budoucnosti, kde ničivé jednání lidstva dohnalo nebohou floru k transformaci do krvelačných trifidů. Naopak Jens Natter ukazuje bezbrannou tvář krásné matky přírody, kterou postupně ničí její vlastní děti. Moritz Stetter nám nabízí svůj příspěvek do vědecké polemiky o inteligenci rostlin a o možnosti udělit jim v budoucnu práva na ochranu. A Anastasia

Stročkova nám ve svém příběhu ukazuje, jak může být lidský tvor se všemi svými technickými výdobytky a touhou po pohodlí škodlivě invazivním druhem pro dosud nedotčenou přírodu.

Petra Mazáčová



Foto: Jiří Strašek



TSCHECHISCHES ZENTRUM
ČESKÉ CENTRUM



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA
SCHÖNSEE



MĚSTOKLATOVY



Artikl



ARTALK

