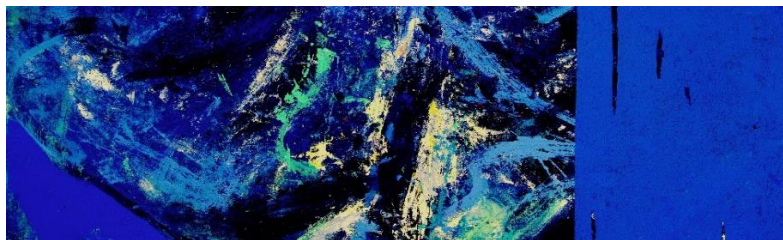


■■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á



Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Kateřina Štenclová

Retro

Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

27. 9. 2020. 22. 11. 2020

Kateřina Štenclová se celou svou tvůrčí dráhu zabývá abstraktní malbou. Jejími výrazovými prostředky jsou barva, vztahy geometrických a organických ploch, malířské gesto, tvar podložky a možnosti instalace obrazových děl. Výstava v Galerii U Bílého Jednorožce v Klatovech není klasickou chronologickou retrospektivou, ale přehledem témat, principů a postupů, které se v její práci od konce osmdesátých let až do současnosti objevují. Dílo Kateřiny Štenclové se vyznačuje kontinuitou a cyklickými návraty některých řešení. V jednotlivých oddílech výstavy se tak mohou setkávat díla, jejichž vznik dělí celá desetiletí.

Kateřina Štenclová

*17. 5. 1959 v Praze

1982–1988 Akademie výtvarných umění v Praze

Vybrané samostatné výstavy

2019 Hranice mé řeči, Topičův salon, Praha

2018 Propustné světy, Galerie výtvarného umění v Hodoníně (s Kristýnou Šormovou)

2017 Světlo barvy II, Galerie současného umění, Roudnice nad Labem

2015 Je peins donc je suis, Francouzský institut, Praha

2013 Continuo, Galerie NoD, Praha

2011 Obrazy, Galerie Aspekt, Brno

2003 Folding Structures, Czech Centre, Londýn (s Michalem Škodou)

2001 Selected Affinities, Czech Centre, New York (s Michalem Škodou)

1999 Hranice události, Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Praha

1994 Světlo barvy, Nová síň, Praha

1991 Stopy barev, Galerie mladých, Praha

1990 Galerie Na Bidýlku, Brno

Vybrané kolektivní výstavy

2019 Nikdo nemá nic, Festival 4+4 dny v pohybu, Desfourský palác, Praha

2019 Pokaždé obraz, Francouzský institut, Praha

2012 Současná česká malba, Galerie NTK, Praha

2003 Perfect Tense, Jízdárna Pražského hradu, Praha

2002 Monochromie, České museum výtvarných umění, Praha

1996 Villa, Richterova vila, Praha

1993 Krajina v současném umění, Dům U Kamenného Zvonu, Praha

1989 Minulost a budoucnost ve Vinohradské tržnici, Praha

1987 Konfrontace VI, Praha–Vysočany

1987 Konfrontace V, Statek Milana Periče, Svárov

1986 Konfrontace IV, Mozartova 7, Praha

1985 Konfrontace III, Dům Magdaleny Rajnišové, Kladno

1984 Konfrontace II, Krymská 21, Praha

Zastoupení ve sbírkách

Národní galerie Praha, Sbírka moderního a současného umění

Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Soukromé sbírky v České republice a v zahraničí

Autor a kurátor výstavy Tomáš Pospiszyl

Kurátorka výstavy za Galerii Klatovy / Klenová Lucie Šiklová

Grafický design Helena Šantavá

Tisk: DRAGON PRESS s.r.o.

Instalační práce: Instalační skupina Galerie Klatovy / Klenová

www.gkk.cz

Náměstí Míru 149

úterý - neděle, 10-12, 13-17 hod.

Vstupné plné: 25 Kč (Vstupné zahrnuje prohlídku výstav v 1. a 2. podlaží galerie)

Vstupné zlevněné: 15 Kč (Vstupné zahrnuje prohlídku výstav v 1. a 2. podlaží galerie)

Každou neděli je vstup do galerie volný