

**JAN KNAP**

**18. 6. – 20. 8. 2017**

**Kurátorka výstavy Lucie Šiklová**

**Vernisáž 17. 6. 2017 v 15.00 h**

**Zpěvem doprovodí Petra Kohoutová**

Výstava na zámku Klenová představuje v Čechách dosud nejrozsáhlejší představení pozoruhodného díla Jana Knapa. Expozice nabízí přes 50 děl, z toho 35 maleb olejem na plátně a práce na papíře akvarelem, lavírovanou tuší a pastelem.

Jan Knap (1949) je se svým malířským přístupem mezi současnými umělci exotickým zjevením. Jeho obrazy, malované staromistrovskou technikou do posledního detailu, vycházejí z klasických kompozic a zpracovávají především jedno pro autora životně klíčové téma. Tím tématem je Ježíškovo dětství, a mýlil by se překvapivě ten, kdo by všechny ty rodinné idylické výjevy ze zahrad či interiérů plných harmonie a andělského zpěvu a housliček četl jako nadsázku. Knapova idyla však není jen o nekonečné harmonii. Při pohledu na chod svaté domácnosti, kde Panna žehlí, andělíčci pomáhají, dítě si hraje, se vluzuje otázka: co to tam za dveřmi, oknem, rohem, zdí, prostě za, ten Josef vlastně dělá?

Vrstevnatost Knapových obrazů, symboly, které si žijí svým vlastním životem, zářivá barevnost, to všechno upomíná na prerafaelitskou ideu o konci malířství s nástupem Rafaela a potřebě návratu malířství do 15. století před Rafaela do doby, kdy umělci šlo o živou víru a nikoli o uměleckost. Ostatně život Jana Knapa je také o odchodech, návratech a víře. V letech 1968 – 1969 studoval architekturu na Stavební fakultě VUT v Praze. V roce 1969 odešel do Brazílie. V roce 1971 studoval u profesora Gerharda Richtera na Akademii výtvarných umění v Düsseldorfu. Od roku 1972 žil a pracoval v New Yorku, dva roky pobýval v budhistickém klášteře. Krátký čas sloužil v americké armádě, zkoušel se prosadit jako ilustrátor, věnoval se abstraktní malbě, myl okna a dělal číšníka. V letech 1982 – 1984 studoval teologii v Římě. V letech 1984 – 1989 žil a pracoval v Kolíně nad Rýnem, v letech 1989 – 1992 v ModeněRoku 1979 s dalším českým emigrantem Milanem Kuncem a Petrem Angermannem, přáteli z Kunstakademie Düsseldorf, spoluzakládá skupinu Normal, , která se právě tak trochu po způsobu Prerafaelitů vrací k normální malbě. V Düsseldorfu, prosyceném Beuysovým konceptem, jejich návrat znamenal radikální počin, který nezůstal bez širší odborné reflexe. V Düsseldorfu, prosyceném Beuysovým konceptem, je jejich návrat k normální malbě radikálním počinem. Společně vyvinuli nový malířský jazyk, v němž se objevovaly odkazy na každodenní život v perspektivě sociální kritiky i humorné nadsázky. Zároveň objevují v podstatě již postmoderní citace a parafráze tradiční ikonografie. Vystoupení Normalu skončila, Jan Knap však navázal na společné obrazy a pokračoval od nadsázky k pravdě. Neboť v pravdě a nikoli ve snu o ní podle něj tkví skutečná idyla.

/Lucie Šiklová/

**Jan Knap**

**8. července 1949, Chrudim**

1968 - 1969 Stavební fakulta VUT v Praze, obor architektura

1971 - 1972 Kunstakademie Düsseldorf (Gerhardt Richter)

1979 Skupina Normal (Jan Knap, Peter Angermann, Milan Kunc)

1982 - 1984 Teologický seminář, Řím

**Samostatné výstavy**

2017 Jan Knap - obrazy, kresby a akvarely, Galerie 4MAT, Tábor

2016 Jan Knap, Prostor 228, Liberec

Jan Knap, Pozemský ráj, Galerie Pro Arte, Praha

2013 Jan Knap, Obrazy, Galerie Petr Novotný, Praha

2011 Jan Knap, Galerie Havelka, Praha

2010 Jan Knap, Obrazy, Galerie ad astra, Kuřim

Jan Knap, La metafisica del quotidiano. ZONCA & ZONCA, Milano

Jan Knap, Paintings, pastels & watercolours. Ornis A. Gallery, Utrecht, Nizozemsko

2008 Jan Knap, Galleria Civica d'Arte Moderna di Spoleto, Spoleto

Jan Knap, Opere recenti. Studio d´Arte Raffaelli, Trento

2007 Jan Knap, Galerie Caesar, Olomouc

Jan Knap, Pittura angelica, Galleria Giampiero Biasutti, Torino

Jan Knap, Obrazy, kresby, grafika. Galerie Art, Chrudim

2006 Jan Knap, Obrazy, kresby, Galerie ad astra, Kuřim

Jan Knap, I giardini degli anni felici, Galleria Il polittico, Roma (Řím)

2005 Jan Knap, Istituto Culturale Ceco (České centrum), Roma (Řím)

2004 Jan Knap, Galleria Toselli, Milano

2003 Jan Knap, 3G Arte Contemporanea, Udine

2002 Jan Knap, Studio Simonis, Paris

Jan Knap, Obrazy, kresby, grafiky. Galerie ad astra, Kuřim

2001 Jan Knap, Galleria Toselli, Milano

2000 K2. Konrad Klapheck, Jan Knap, Cà di Frà, Milano

1999 Jan Knap, „Vánoční“ (obrazy). Galerie V kapli, Bruntál

Jan Knap, Sperone – Westwater Gallery, New York

1998 Jan Knap, Tři obrazy a řada kreseb, Galerie Václava Špály, Praha

Jan Knap, Kunstverein Hof

Jan Knap, Bilder aus den Jahren 1985–98. Kunstverein Linge

Jan Knap, Studio d´Arte Raffaelli, Trento

Jan Knap, Fondazione Stelline, Milano

1997 Jan Knap, Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava

1995 Jan Knap, Obrazy, kresby, grafika, Galerie Ruce, Praha

Art Basel (Galerie Kaess-Weiss)

Galerie Ve dvoře, Veselí na Moravě

1994 Jan Knap, Kresby, Galerie Na bidýlku, Brno

1992 Jan Knap, Galleria Toselli, Milano

1991 Jan Knap, Schilderijen - Werken op papier.Galerie Wanda Reiff, Maastricht

1990 Jan Knap:,Obrazy, Staroměstská radnice, 2. patro, Praha

Jan Knap, Galerie Bilinelii, Brussel

1989 Jan Knap, Aquarelle und Bilder. Galerie Gawlik&Schrom, Wien

Jan Knap, Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am Main

1988 Jan Knap, Holly Solomon Gallery, New York

Jan Knap, Galleria Toselli, Milano

Jan Knap, Galerie Wanda Reiff, Maastricht

1987 Jan Knap, Tekeningen. Galerie Wanda Reiff, Maastricht

Jan Knap, Galería La Máquina Española, Sevilla

1986 Jan Knap, Freude ist die wahrheit. Galerie Paul Maenz, Cologne

1985 Jan Knap, Galerie Ilverich, Düsseldorf

Jan Knap, Neue Bilder. Galerie Hans Jürgen Müller, Cologne

**Zastoupení**

Galerie Klatovy / Klenová

Muzeum umění v Olomouci,

Východočeská galerie v Pardubicích

Soukromé sbírky v Čechách a zahraničí

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zámek Klenová 18. 6. – 20. 8. 2017

www.gkk.cz

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová

Grafický design: Helena Šantavá

Tisk: DRAGON PRESS s.r.o.

Instalační práce: Instalační skupina Galerie Klatovy / Klenová

Galerie Klatovy / Klenová děkuje za zápůjčky Muzeu umění v Olomouci, Východočeské galerii v Pardubicích, Fondu Pro arte a všem soukromým zapůjčitelům, bez kterých by se výstava v plánovaném rozsahu nemohla uskutečnit.

Otevřeno

červen: úterý - neděle, 9-12, 12.30-17 hod.

červenec, srpen: pondělí - neděle, 9-12, 12.30-18 hod.





Jan Knap, 2014 - 15, olej na plátně, 175 x 200 cm, Jan Knap, 2013, olej na plátně, 50 x 56 cm,

soukromá sbírka. Foto Marcel Rozhoň soukromá sbírka. Foto Marcel Rozhoň





Bez názvu, 2013, nedatováno, 70 × 100 cm, olej na plátně, Bez názvu, 2014, olej, plátno, 75 x 100 cm,

soukromá sbírka, Foto Marcel Rozhoň Galerie Klatovy / Klenová. Foto Kateřina Sedláčková

Foto v tiskové kvalitě <mailto:siklova@gkk.cz>

<http://www.gkk.cz/>