

ZÁMEK KLENOVÁ

10. 7. 2014 20.30 HODIN

DEN PLZEŇ 2014

V GALERII KLATOVY / KLENOVÁ

Foto Helena Fenclová



SVĚT PODLE JAKUBA

Neobarokní suita Probuzení Barbořiných varhan

1. Passacaglia, Gigue
2. Tempo di Sarabanda
3. Reel
4. Bourrée
5. Fugetta
6. Aria
7. Gigue - Pastorale

Autoři: Martin Červenka, Pavel Samiec, Jiří Vyšata

Komorní orchestr studentů Konzervatoře Plzeň

Veronika Vildová, Kristýna Duchoňová - housle

Eva Outratová - viola

Dina Kadysheva/ Miroslav Domanja - violoncello

Tereza Živná - cembalo

Petr Švantner, Iveta Oppová - kytara

Barbara Roštíková - akordeon

Kristýna Formánková - hoboj

Mária Michaela Nejezchlebová - fagot

Michal Mikulenka - horna

Dirigent Martin Červenka

Občanské sdružení Svět podle Jakuba požádalo na počátku roku 2012 výše zmíněné autory - v té době ještě studenty plzeňské konzervatoře - o zkomponování skladby v neobarokním stylu pro komorní těleso, které Svět podle Jakuba začal skládat ze studentů konzervatoře. Tento komorní orchestr přednesl od října 2012 skladbu na celkem 9ti koncertech, v některých případech také za pomoci profesorů. Koncerty se uskutečnily v rámci projektu Probuzení Barbořiných varhan, který si klade za úkol upozornit na špatný stav velmi vzácných barokních varhan v kostele sv. Barbory v Manětíně a také získat alespoň část finančních prostředků nutných k zahájení jejich opravy. Patrony projektu jsou Mons. František Radkovský a Petr Forman.