

■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO 1. A 2. STUPEŇ ZŠ, ZUŠ A SŠ K VÝSTAVĚ DALIBOR CHATRNÝ: PROSTOREM, GESTEM, ENERGIÍ

O VÝSTAVĚ DALIBOR CHATRNÝ: PROSTOREM, GESTEM, ENERGIÍ:

Výstava Prostorem, gestem, energií představuje celoživotní tvorbu již zesnulého brněnského umělce Dalibora Chatrného. Retrospektivní výstava není členěna chronologicky, ale pomocí „okruhů“. Okruhy jsou myšleny jednotlivé výtvarné „úkoly“, kterým se Chatrný systematicky věnoval. Na výstavě tak můžeme vidět výsledky zkoumání vzájemného vztahu barev, výtvarného umění, písma a poezie, ale také pokusy o malbu obouručně, nebo uplatnění fyzikálních jevů v umění. Výstavu tak zjednodušeně můžeme chápat jako malou výtvarnou laboratoř, kde můžeme v praxi ověřit výsledek teoretického zkoumání.



Kurátor výstavy: Jiří Machalický

TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE K VÝSTAVĚ:

V animačních programech se u žáků zaměříme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultury a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážít celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. V průběhu výstavy věnujeme pojmu abstraktní umění a jeho základní charakteristice. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinují prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů seznamují s tématem výstavy. Cílem je aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitky, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

Kognitivní cíle

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formuje a rozvíjí se gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. V aktuálním animačním programu se zaměřujeme na poznání pojmů: abstrakce, stylizace. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.

Socioafektivní cíle

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádíme žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působíme na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formujeme celistvou osobnost žáka. Přistupujeme k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjíme cítění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet

a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejich základních, obecně platných principech. Žáci rozvíjejí vlastní vnímavost při pozorování uměleckých děl a jejich interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl žáci rozvíjejí vlastní komunikační schopnosti a schopnosti vyjádřit svůj názor. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

Senzomotorické cíle

Cílem u mladších žáků je rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků je cílem zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.

1. stupeň ZŠ a ZUŠ:

Na úvod si projdeme výstavu a formou dialogu si popovídáme nejen o tom, co koho zaujalo, ale také si povíme o výtvarných technikách, kterými se Dalibor Chatrný ve své tvorbě zabýval.

V druhé části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale také na technické dovednosti. Zahrajeme si na pana Chatrného a inspirujeme se jeho technikou velkoformátové kresby oběma rukama. Pokusíme se oběma rukama nakreslit vlastní autoportrét. Při tvorbě si procvičíme obě mozkové hemisféry, vzájemnou koordinaci rukou, osovou souměrnost a zároveň také naši představivost i určitou logiku.

Na závěr si naše vytvořená díla prohlédneme a zhodnotíme, jak se nám touto neobvyklou výtvarnou technikou pracovalo.

2. stupeň ZŠ a ZUŠ:

Cílem programu je podpořit žáky v uvolněném a spontánním myšlení, experimentování a hledání neotřelých způsobů uměleckého vyjádření skrze aktivity, inspirované tvorbou a osobností Dalibora Chatrného. Pokusíme se samostatně interpretovat umělecká díla a především rozvíjet kreativitu a imaginaci.

Na úvod si projdeme výstavu a formou dialogu si popovídáme nejen o tom, co koho zaujalo, ale také si povíme o výtvarných technikách, kterými se Dalibor Chatrný ve své tvorbě zabýval.

V druhé části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale také na technické dovednosti a kolektivní spolupráci. Vyzkoušíme si netradiční metody a technické postupy inspirované panem Chatrným.

Žáci budou pracovat ve skupinách (až 6 skupin), přičemž každá skupina dostane přidělenou jednu výtvarnou techniku. Z vybraných technik, které jsou k vidění na naší výstavě, si vyzkouší perforaci a destrukci papíru, interpretaci fotografie, malbu pomocí magnetu, kresbu oběma rukama, techniku prosakování i kresbu s překážkami. Žáci budou mít k dispozici materiál pro danou výtvarnou techniku, pomocí které ztvární své kolektivní výtvarné dílo.

Na závěr animačního programu žáci svá díla vzájemně představí spolužákům a krátce interpretují postup a záměr jejich tvorby, v kontrastu s nasbíranými podněty a pojmy z výstavy.

Doporučená velikost skupiny: max. 25 dětí, pro lepší průběh programu doporučujeme třídu do 20 dětí.

Programy připravila a lektoruje Lucie Bočková. Programy je možno realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku o počtu do 25 žáků, pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte Lucii Bočkovou na tel. **777110555**, email: luxje@gmail.com

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-.