



ANIMAČNÍ PROGRAMY



G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á

K VÝSTAVĚ

KAREL ŠLENGER

DO 23. 6. 2019
V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

**PROGRAM PRO MŠ, 1. TŘÍDU ZŠ
A DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY**



O VÝSTAVĚ

Karel Šlenger (1903–1981), neznámý malíř z Podkrkonoší, předvedl na jaře 1941 husarský kousek. Uprostřed války se mu v Praze u Topiče na Národní třídě podařilo do posledního obrazu prodat svou výstavu. Expozice autora, jehož dílo se za protektorátu pohybovalo na hranicích Entartete Kunst, zakázaného umění, se stala senzací. Salon byl po dlouhé době zcela vyprodán. Jako poradce při výběru tehdy asistoval hybatel celé akce, malíř František Tichý. Na přelomu 20. - 30. let Šlenger žil v Paříži a dotkl se zde metod a výrazů různých uměleckých směrů, z nichž nejbliže mu byla tzv. Pařížská škola. V expresivitě však zašel mnohem dál, v strukturách, připomínajících mnohdy již reliéf, zhmotňoval své pocity a stavy, a tak se na počátku 30. let stal ještě před Jeanem Fautrierem anticipátorem informelu. Podobně lze uvažovat nad částí jeho díla v souvislostech s Dubuffetem a Art brut. Šlengrovo dílo má ikonický potenciál přesahující dějiny českého výtvarného umění.



Čertova radost, 1975

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová

O PROGRAMECH

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků/účastníků, pro lepší průběh doporučujeme třídu do 25 žáků.

Program připravila a lektoruje Vlasta Hrabětová.

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Pro více informací a objednávky, prosím, kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel.: 731 068 807 nebo emailu: hrabetova@gkk.cz či edukace@gkk.cz

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro vyučující nabízíme možnost komentované prohlídky před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou využity pouze pro archivační účely GKK, případně propagaci doprovodných akcí.

PROGRAM PRO MŠ A 1. TŘÍDU ZŠ

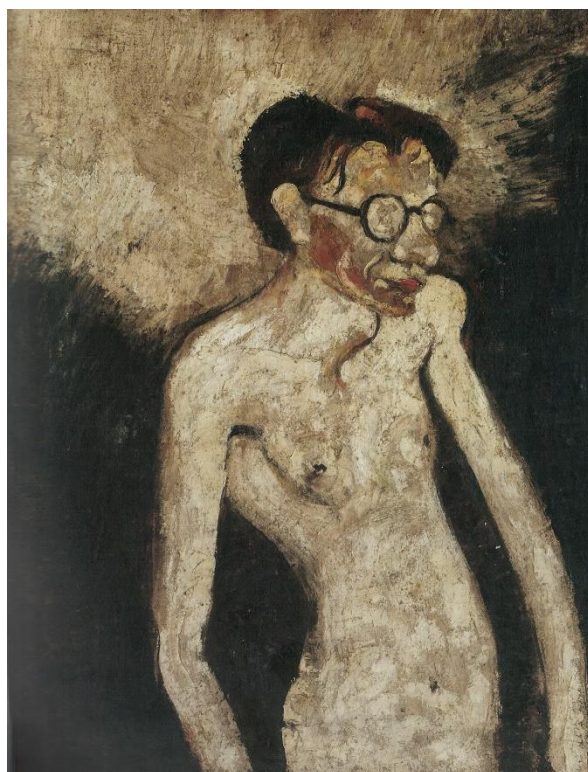


Jiříny I., 1941

Na úvod si s dětmi projdeme výstavu a formou dialogu se děti seznámí s tvorbou Karla Šlengra. V expozici se soustředíme především na faunu a floru, které je věnovaná menší sekce výstavy. V druhé části programu se necháme inspirovat právě květinami, které Karel Šlenger rád maloval. Za pomoci krepového papíru a lepidel si každé dítě vytvoří svůj vlastní květinový obraz. Při tvorbě procvičíme nejen naši představivost, ale i technické dovednosti a jemnou motoriku. Na závěr si dílka dětí prohlédneme a zhodnotíme, jak se nám společně pracovalo.



Noční koupání, 1939



Básník Josef Hiršal, 1937



Pramáti, 1939