

# ANIMAČNÍ PROGRAM



G A L E R I E

K L A T O V Y

K L E N O V Á

K VÝSTAVĚ

**MILAN KNÍŽÁK / ŽÍT JINAK**

DO 7. 4. 2019

V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

PROGRAM PRO MŠ A 1. TŘÍDU ZŠ

## O VÝSTAVĚ



Šíře záběru Milana Knížáka, jeho komplexnost, spjatá s autentičností, je fenomenální – rozpíná se od obrazů, objektů, akcí, instalací, environmentů, návodů, přes hudbu, návrhy módy, design, architektonické projekty, básnické a prozaické texty, reflexe, fotografie, koláže atd., k projevům zcela nových kategorií, zahrnujících charakteristiky více médií (Milan Knížák se ve světovém rámci zásadním způsobem podílel na formování intermedií). Výstava je koncipována jako „neúplná retrospektiva“ zaměřená především na výtvarnou část jeho práce. Je totiž v povaze autorova obsáhlého, tradiční kategorie překračujícího a přitom vnitřně sourodého díla, že i určitý nutný fragment přesvědčivě reprezentuje celý smysl Knížákovy tvorby, která znamená zásadní průlom v umělecké praxi od 60. let.

Kurátorky výstavy: Lucie Šiklová / Rea Michalová

## O PROGRAMECH

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků/účastníků, pro lepší průběh doporučujeme třídu do 25 žáků.

Program připravila a lektoruje Vlasta Hrabětová.

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Pro více informací a objednávky, prosím, kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel.: 731 068 807, emailu: [hrabetova@gkk.cz](mailto:hrabetova@gkk.cz) či [edukace@gkk.cz](mailto:edukace@gkk.cz).

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro vyučující nabízíme možnost komentované prohlídky před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou využity pouze pro archivační účely GKK, případně propagaci doprovodných akcí.

## PROGRAM PRO MŠ A 1. TŘÍDU ZŠ

Na úvod si projdeme výstavu a popovídáme si nejen o tom, co koho zaujalo, ale také výtvarných technikách, které Milan Knížák ve své tvorbě používá. Pokusíme se o interpretaci dějů znázorněných na asamblážích, které M. K. v galerii prezentuje. V druhé části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale i na technické dovednosti. Prostřednictvím koláže se pokusíme s dětmi ztvárnit postavy z budoucnosti. Následně porovnáme, jak je vidí autor a jak si je představujeme my. Na závěr si naše vytvořená díla prohlédneme a zhodnotíme, jak se nám pracovalo.

Ilustrační fotografie z výstavy

