

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO MŠ A 1.ROČNÍK ZŠ K VÝSTAVĚ VIKTOR PIVOVAROV/DĚDEČKU, VIDĚL JSI BOHA?

O VÝSTAVĚ:



Viktor Pivovarov, Dědečku, viděl jsi Boha?, 2012

Výstava s názvem Dědečku, viděl jsi Boha? spojuje dva výrazné proudy v tvorbě Viktora Pivovarova.

V prvním podlaží galerie budou představeny cykly: Temné pokoje, Jedlíci citronů, Děti bohů (série bude v Klatovech poprvé veřejně vystavena) a Sútra strachu a pochybností, v nichž se Viktor Pivovarov dotýká především problému lidské samoty, tématu, které prochází celou jeho tvorbou.

V temných pokojích se navíc zabývá problematickým vztahem muže a ženy na té nejintimnější úrovni.

Ve druhém podlaží budou vystaveny cykly: Eidosy, Eidetické krajiny, Kruhy a Sady mnicha Rabinoviče, které představují jakési ideální projekty člověka a přírody. Viktor Pivovarov v těchto pracích vychází například z filozofie Platona (Eidosy) nebo ze zenové tradice (Sady mnicha Rabinoviče).

Cyklus Sady mnicha Rabinoviče celou výstavu určitým způsobem propojuje. Postava Rabinoviče, alter ego Viktora Pivovarova, se objevuje již v prvním podlaží v rámci Sútry strachu a pochybností. S touto postavou se vrátíme k tématu samoty, ale tentokrát se jedná o samotu dobrovolnou, oproštěnou od veškerých

existenciálních problémů, s kterými se potýkají postavy v Temných pokojích. Vystavená díla mají bezesporu svou filozofickou rovinu, avšak převládá obsah poetický, a navíc jsou tyto filozofické a religiózní významy často odlehčeny humorem. Proto je i obraz Dědečku, viděl jsi Boha? vybrán jako centrální dílo výstavy.

Kurátorka výstavy : Maria Černá Pivovarová



Viktor Pivovarov, Eidos s podzimmím listem, 1999

O PROGRAMU:

V animačním programu pro nejmenší se zaměříme zejména na výtvarné a technické dovednosti ale i na představivost a kreativitu dětí. S dětmi projdeme výstavu a popovídáme si o jednotlivých dílech. V expozici se zaměříme na 2. patro, kde jsou vystavená díla vhodnější pro dětského návštěvníka. V praktické části se necháme inspirovat eidetickými krajinami v tvorbě Viktora Pivovarova. Budeme si povídat o tom, jak vypadá reálná krajina, co všechno v ní můžeme vidět. A jak vypadá pohádková (ideální)

krajina? Úlohou dětí bude v skupinách vymyslet vlastní pohádkovou krajinu. Děti budou mít k dispozici papírové geometrické tvary různých barev a velikostí, které budou dle své fantazie lepit na větší formát papíru a dokreslovat. Na závěr si skupiny mezi sebou představí svá díla.



Viktor Pivovarov, Eidetická krajina, 2008

Maximální velikost skupiny: 25 dětí, pro lepší průběh programu doporučujeme třídu do 20 dětí. Program připravily a lektorují Vlasta Hrabětová, Lucie Bočková a Jana Lazorčíková. Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech v pondělí až pátek do 4.6.2017. Pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel. 731068807, email: hrabetova@gkk.cz či edukace@gkk.cz. Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč. Pro učitele nabízíme možnost komentované prohlídky výstavy před animačním programem zdarma. Fotografie z animací budou použity pouze pro propagační účely GKK.