

JSEM PROSTOREM, V NEMŽ JSEM / I AM THE SPACE WHERE I AM

umělci Studia PRÁM / Artists of the PRÁM Studio

9. 4. 2022 – 26. 6. 2022, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

9. 4. 2022 – 19. 6. 2022, Kostel sv. Vavřince v Klatovech

28. 5. 2022 – Komentovaná prohlídka výstavou a křest katalogu Studia Prám v GUBJ

Adresa výstavy: Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech / Náměstí Míru 149, 339 01 Klatovy / otevřeno út-ne 10:00– 12:00, 12 :30–17:00

Kostel sv. Vavřince v Klatovech / Plánická 174, 339 01 Klatovy / otevřeno út-ne 10:00-12:00, 12:30-17:00

Vystavující umělci:

Galerie U Bílého jednorožce / Dominik Běhal, Veronika Durová, Martin Herold, Josefína Jonášová, Roman Kvita, Pavlína Kvita, Magdaléna Roztočilová, Jakub Roztočil, Nepheli Barbas, Adam Železný.

Kostel sv. Vavřince v Klatovech / Adam Trbušek a Andrea Sobotková jako host

Kurátor: Richard Drury

Výstava *Jsem prostorem, v němž jsem*, představuje díla mladých umělců, kteří působí ve společné blízkosti (i spřízněnosti) v ateliérech Studia PRÁM v pražských Vysočanech. Spektrum jejich tvorby je přirozeně rozrůzněné – od sochařského realismu přes aktuální podoby malířství a tvorbu na pomezí designu a volného výtvarného projevu až po konceptuální instalaci. Přes jasně se lišící postupy lze u nich cítit zřetelnou vzájemnou příbuznost v tom, že neopovrhují tradičními uměleckými technikami ani formami kulturního dědictví, ale v duchu „experimentální kontinuity“ na ně navazují inovativním způsobem. Zastoupení umělci se věnují jemným strukturám paměti, řeči mýtu a podvědomí, způsobům chápání lidské tělesnosti, cestám k duchovnímu přesahu, procesům vzniku a zkázy, ale i otázkám hybridní přírody či defragmentace reality. Neopovrhují odvěkým (přitom v posledních letech natolik zproblematizovaným) pojmem krásy, svou tvorbou přitom kriticky reflektují „roztěkanou“ globalizovanou společnost, v níž žijeme. Tematickým východiskem výstavy je sdílená úvaha zúčastněných autorů v rovině osobního vnímání, tvůrčí praxe i komunitního života ve Studiu PRÁM: *Co vše pro mě znamená prostor? Jak ho reflektuji a vyjadřuji svůj vztah k němu?* K podobnému zamýšlení jsou tímto vyzváni i galerijní návštěvníci. Název výstavy je odvozený z verše básníka Noëla Arnauda citovaného v knize Gastona Bachelarda *Poetika prostoru*.

Výstava se uskutečňuje ve dvou paralelních částech: v Galerii U Bílého jednorožce a jako environmentální site-specific instalace Adama Trbuška a Andrey Sobotkové v kostele sv. Vavřince. Ukazuje odlišné (ale přesto v mnoha ohledech spojené) rozměry tvorby tohoto okruhu současných umělců.

The exhibition *I Am the Space Where I Am* presents the works of young artists who work in close proximity (and affinity) in the workspaces of Studio PRÁM in the Vysočany district of Prague. The spectrum of their work is naturally diverse, ranging from sculptural realism, current forms of painting and work on the boundary between design and fine-art expression to conceptual installation. Despite their distinct individual practices, among these artists we can sense a clear mutual relation in how they don't reject traditional artistic techniques or forms of cultural heritage, but instead build on them in innovative ways in a spirit of 'experimental continuity'.

The artists represented here focus on the subtle structures of memory, the language of myth and the subconscious, ways of understanding human corporeality, paths to spiritual transcendence, processes of creation and destruction as well as on questions of hybrid nature and the defragmentation of reality. They respect the age-old (yet, in recent years, highly problematised) notion of beauty, while at the same time their work critically reflects on the 'distracted' globalised society in which we live. The thematic starting point of the exhibition is a question jointly explored by the participating artists at the level of personal perception, artistic practice and community life in the PRÁM Studio: *What does space mean to me? How do I reflect on it and express my relationship towards it?* It is a question that gallery visitors are also invited to explore for themselves. The title of the exhibition is taken from a verse by the poet Noël Arnaud quoted in Gaston Bachelard's book *The Poetics of Space*.

The exhibition is taking place in two parallel parts: at the White Unicorn Gallery and as an environmental site-specific installation by Adam Trbusek and Andrea Sobotková in the Church of St Lawrence. It shows the different (yet in many regards interlinked) dimensions of the work of this group of contemporary artists.

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje, Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou

Kurátor výstavy / Exhibition curator: Richard Drury

Kurátor za GKK / Curator for GKK: Michal Lazorečik (kontaktní osoba, email: lazorcik@gkk.cz)

Grafická úprava / Graphic design: Lucie Zelená

Překlad / Translation: Richard Drury

Edukační programy / Educational programmes: Vlasta Hrabětová

Architekt výstavy / Exhibition architect: Roman Kvita

Instalace / Installed by: Petr Kotěšovec, Karel Ludvík, Jiří Machulda, Ladislav Sýkora spolu s umělci / together with the exhibiting artists

Produkce za Studio PRÁM / Production for Studio PRÁM: Pavlína Janíková

www.gkk.cz, www.studiopram.cz



Foto: Anička Pleslová



Foto: Anička Pleslová

|||||
GALERIE
KLATOVY
KLENOVÁ



MĚSTOKLATOVY


PLZEŇSKÝ KRAJ


ARTALK

Artikl

