

JAN SEKAL

IZRAEL - ZEMĚ ZASLÍBENÁ



Pět let po výstavě padesáti pohledů na Izrael představuje Jan Sekal nový soubor na toto téma. Výstava Země zaslíbená, která ukazuje dvanáct oddílů, z nichž každý obsahuje deset fotografií pořízených v Izraeli v letech 2004-2012. Cyklus je členěn podle témat nebo lokalit a představuje často překvapivé pohledy na tuto zemi a lidi v ní. Určité zobrazené předměty a náměty má autor v oblibě (hlavně okna a žebříky) a jejich fotografie už byly vystaveny samostatně, jiné se zde objevují poprvé.

K dosud nezveřejněným námětům u Sekala patří například graffiti, objevované během jeho procházek městskou krajinou, nebo figuríny z výkladních skříní, otlučené, většinou spíše nemoderní, lákající zákazníky už zašlým šarmem. Většina Sekalových fotografií se však v tomto cyklu zabývá pohledy na města, silnice a betonové stavby, jejichž modernita je často také ošuntělá.

Autorův Izrael není zakonzervovaný, je nadčasový: je to především země jako skoro každá jiná. A stejně jako jinde (ve Francii, na Slovensku, v Čechách...) se Sekal i v ní zaměřuje na geometrii města, plakáty, billboardy a značky, které prolínají všednodennost. Jeho oči dokáží zachytit věci druhými nepostřehnuté, odhalují nám zašlý půvab různých zákoutí, druh městské poezie.

Mnohé z těchto fotografií mají navíc barvu a chuť, která nám připomíná, že pocházejí z Tel Avivu, z Haify nebo Jeruzaléma. Vedle městské krajiny, jež dodnes zůstává středobodem Sekalova uměleckého zájmu, jsou zde pohledy na Negev a svěží jarní zeleň přírody v Galileji. Lidská postava, ačkoli je často zmiňována jen diskrétně nebo nepřímo, je tu přítomna víc, než u tohoto autora bývá obvyklé. Jsou to portréty, které přicházejí přímo ze života, jednoduché spontánní.

Sekal se nesnaží vlichotit líbivostí, každá scéna je otázkou, obraz míst a lidí podává s odstupem i porozuměním.

V roce 2006 Jan Sekal vystavil dvanáct fotografií Země zaslíbené v pražském knihkupectví a kavárně Řehoře Samsy, nyní sto dvacetí snímků rozvíjí svoji osobní vizi Izraele, plnou nuancí, vizi země známé i neznámé, překvapivé i všední, blízké i vzdálené.

Výstava je vzpomínkou na novináře Jiřího Slavíčka (11. září 1943 - 4. března 2011), bez něhož by k ní došlo stěží.

Kurátorky výstavy: Helena Fenclova a Anne-Sophie Kovács

JAN SEKAL

(nar. 1948 v Praze), 1975 navštěvoval Střední odbornou školu výtvarnou v Praze, v letech 1968-1969 studoval francouzskou literaturu a dějiny umění na universitě v Bordeaux, 1969-1970 francouzštinu a filosofii na FF UK.

Od roku 1983 žije ve Francii. Živil se různými, i dělnickými profesemi, v letech 1984-1993 pracoval jako výtvarník a grafik francouzského vydání časopisu Lettre Internationale. Vystavuje v Čechách i v zahraničí.