

FRANK DOMIN | DOMINIK DOMIN



František Domin, rodák z Písku, žil posledních 32 let u Tichého oceánu v USA, konkrétně v San Franciscu.

Ke svému rodnému městu ale nikdy neztratil vztah, i když jej vyměnil za dobrodružný a toulavý život se střídavým zaměstnáním v dalších městech - Českých Budějovicích, Frymburku, Praze, posléze Madridu, San Diegu, Los Angeles a San Franciscu.

Svůj výtvarný zájem zaměřil na tvůrčí fotografii v 70. letech. Tehdy jej také výtvarně zaujala Šumava se svými málo obježovanými přírodními krásami. Touha po možnosti zachytit je osobitým způsobem jej v roce 1973 vedla k iniciativě založit výtvarně-tvůrčí skupinu "Nový svět" se sídlem na šumavské polosamotě Šindlov.

Velké množství fotografií jeho života vzniklo právě zde. Na celostátních fotografických soutěžích získávaly cykly fotografií jeho a jeho kolegů mnohá ocenění za šumavské soubory "Skláři", "Chalupa pana Matouše", či "Putování s konví".

Po odchodu Františka Domina do zahraničí v 80. letech jeho fotografická tvorba neustává, ale naopak pokračuje, vyzává, výrazně se profesionalizuje a stává se zaměstnáním a prostředkem obživy. Černobílou fotografii postupně vytlačuje fotografie barevná a tematicky se pochopitelně proměňuje. Šumavu vystřídaly záběry z amerického kontinentu a různých zemí Evropy.

Nejoblíbenější destinací Františka Domina se stala Francie, ale i Rakousko, Itálie a v posledních letech opět Čechy. Jeho tvorba v Americe byla profesně zaměřena především na dokumentaci a umělecké ztvárnění architektonických objektů.

Na svých cestách za fotografií po Evropě ho doprovázel jeho syn Dominik, který od nejútlejšího mládí také fotografuje, i když zvolil profesně zcela odlišný obor. Vystudoval

teoretickou chemii na Universitě v Berkeley a v současné době působí již několik let v Paříži, kde se věnuje vědecké práci. Několik Dominikových snímků také doplňuje cyklus Franka Domina ve výstavním prostoru purkrabství hradu Klenová.

