



# MICHAL MAŠÍK

## NA LOVU V DIVOKÉ PŘÍRODĚ EVROPY

Výstava jihočeského fotografa Michala Mašíka je zasazena do výstavního prostoru purkrabství hradu Klenová obklopeném šumavskými lesy, kopci a hvozdy. Na vybraných fotografiích o rozměrech 60 x 40 cm jsou zachycena divoká volně žijící zvířata ve svém přirozeném prostředí různých míst evropské přírody a také vzácná flora české krajiny.

Michal Mašík má k přírodě silnou vazbu už od dětství. Lesy, louky a jejich obyvatelé jsou součástí jeho samého. Na místo fotografického lovu přichází vyzbrojen kromě fotoaparátu, trpělivostí, pokorou a empatií k nedotčenému přírodnímu prostoru i k fotografovanému objektu z říše zvířat. Jeho pozornosti neunikají ani kvítky a rostliny, jež méně pozorný kolemjdoucí ani nevnímá. Díky tomuto splynutí s přírodním okolím a fotografovanými živočichy vznikají snímky lesních a jiných zákoutí s portréty ptáků, lesní zvěře i vzácných původních rostlin v přirozeném prostředí.

V Plzni dne 24. 6. 2017

Helena Fenclová - kurátorka výstavy

## HUNTING IN THE WILD NATURE OF EUROPE

The photographer Michal Masik's exhibition is installed in the exhibition space "Burgrave" of the castle Klenova. It is surrounded by Sumava forests, hills and thick forests. You can see pictures of wild animals living in their natural environment of various parts of Europe, and also rare flora of the Czech landscape. All these photographs' dimension is 60x40 cm.

Michal Masik's relation to the nature has been strong since his childhood. He feels himself to be a part of forests and meadows. Apart of his camera, he brings also his patience and humbleness to the places in the nature where he tries to make a good picture. His empathy to the untouched nature and to the photographed subjects is very deep. No flowers and plants, that careless passers-by do not perceive, are not overlooked by him. Thanks to the author's harmony with the nature and photographed animals, we can admire the portraits of birds, forest wildlife and also rare original plants in their biological environment.

Plzen, 24 June, 2017

Helena Fenclova - the curator of the exhibition