

ZÁMEK KLENOVÁ

Roman Kameš / Indigo, šafrán, monzun... Denis Bulot / Waterproof

15. 4. – 31. 5. 2012, vernisáž 14. 4. od 15 hodin

Roman Kameš se narodil 9. 11. 1952 v Praze. Touha po malování jej přivedla přes Istanbul do Paříže, kde studoval nejprve na École nationale supérieure des Beaux-Arts (1973–1977) a později pokračoval ve studiu architektury (1977–1982). Roku 1981 se



Roman Kameš, Súrja (Ahmedabad)

seznámil s Jiřím Kolářem a vydával s ním čtvrtletník Revue K. Časopis se rozrostl na nakladatelství, které vede dodnes. Jeho tvorba prošla několika vývojovými etapami oscilujícími mezi minimalismem, konstrukcí a expresí. Zlomovou událostí v malířově životě se stala návštěva Ladakhu roku 1992. Příroda a lidé, s nimiž se tam setkává, se nesmazatelně zapsali do jeho obrazů i duše. Maluje hlavně temperou a přírodními pigmenty na indický ruční papír, svou malbu vrství, přidává a vzápětí ubírá a poodhaluje její skryté spodní vrstvy. Jeho obrazy zachycují přírodní síly (cyklus Monzun), zážitky z putování po horách a ledovcích, zdolávání průsmyků, přecházení řek,... sluneční úpal.

Denis Bulot, profesor umění a designu na Vysoké škole aplikovaných umění Města Paříže (E. S. A. A. Duperré), se narodil v Paříži 21. dubna 1948.

Po studiích na Akademii výtvarných umění v Paříži směřuje vlastní tvorba Denise Bulota k pomíjejícím instalacím in situ: v galeriích, zahradách a krajinách. Jeho akce jsou dokumentovány videem a kresbami vytvářenými za pomoci počítače. Výtvarník organizuje setkání skutečného a umělého v polích, lesích a v moři..

Ona B. / Skandál na zámku

10. 6. – 26. 8. 2012, vernisáž 9. června v 15 hodin

Rakouská umělkyně žijící ve Vídni. Její výtvarné projekty jsou známé po celém světě. Pracovala v Evropě, Americe i Asii. Výtvarná díla a osobité instalace této výtvarnice jsou známé i v České republice z jejich výstav v Praze, Českém Krumlově nebo v Plzni. Díla, která budou na Klenové vystavena, jsou ohlédnutím za její tvor-

bou posledních let a jsou doplněna artefakty vzniklými při jejím pracovním pobytu ve vile Paula na Klenové.

Pozorný divák a pozorovatel tvorby Ony B se s jejími pocitovými díly, téměř hraničícími s rituály, setkává již několik desetiletí. Svá citlivá poselství o cestě životem a skutečnostech souvisejících s jejím zjištěným vnímání okolního světa, nabízí formou uměleckého zpracování artefaktů s možná nepatrnou nadsázkou a lehkým erotickým podtextem akcentovaným používáním rudé barvy. Její umění jí umožňuje propojovat chaos stávajícího světa, který ji obklopuje s hlubinami vlastní fantazie. Má niternou potřebu vyjadřovat se k událostem, které se dějí kolem ní. Tato umělecká transkripce je pro ni natolik nezbytná a přirozená, že si bez této možnosti vyjadřování ani nedovede svůj život představit.

kurátorka: Helena Fenclová

PURKRABSTVÍ HRADU KLENOVÁ

Michael Wellner Pospíšil / Villes–Cities–Města / fotografie

15. 4. – 30. 5. 2012, vernisáž 14. dubna v 15 hodin

Michael W. Pospíšil – dětský herec, absolvent pražské FAMU, působil 20 let jako režisér dokumentárních filmů, scénárista, producent, fotograf a novinář ve Francii, Německu a České republice. Od roku 2000 do roku 2008 uspořádal jako ředitel Českého centra v Paříži a v Sofii dlouhou řadu výstav ostatních umělců. Nyní představuje sérii vlastních 34 fotografií z celého světa zobrazující jej, jak nám mizí pod nohama.

Martine Hervé / Instalace

10. 6. – 26. 8. 2012, vernisáž 9. června v 18 hodin

Instalace francouzské autorky na daný prostor.

SÝPKA KLENOVÁ

Cesta 2012

2. 4. – 20. 5. 2012, vernisáž 1. dubna v 15 hodin

Jako každý rok i letos bude výstavní sezóna na Klenové zahájena výstavou „Cesta“. Jedná se již o 9. ročník přehlídky výtvarných oborů ZUŠ Plzeňského kraje, který se jako vždy bude konat ve výstavních prostorách sýpky na Klenové.

Součástí akce je ocenění Zlatá, Stříbrná a Bronzová paleta pojmenované po malířce a bývalé majitelce zámku paní Vilmě Vrbové-Kotrbové.

Slavnostní předání cen se bude konat v sobotu 26. května v 15 hodin na vernisáži mezinárodní výstavy NABLÍZKO A NADOSTŘEL II.

Nablízko a nadostřel II

27. 5. – 29. 7. 2012, vernisáž 26. května v 15 hodin

V objektu klenovské sýpky stojícímu na průsečíku cest mezi Týncem, Janovicemi, zámek Klenová a kostelem Svatého Felixe se již druhým rokem setkávají

tři kolekce výtvarných děl v rámci společné výstavy pod názvem NABLÍZKO A NADOSTŘEL II. Do zajímavých prostor tohoto středobodu, jenž kdysi plnil úlohu zásobárny obilí, se letos již podruhé sjedou umělci z blízkých i vzdálených míst světa, aby zde načas zanechali svá díla pro potěchu oka i ducha náhodného kolemjdoucího.

V letošním roce budou svá díla vystavovat plzeňští autoři - keramička Naďa Potůčková a malíř Jiří Rataj a pražská sochařka Ellen Jilemnická. Ze vzdálených finských tunder přivezou svá díla tři finští autoři a budou je vystavovat v prostředním podlaží objektu sýpky pod názvem KRAJINA MYSLI/MINDSCAPE. Finská výtvarná prezentace je zastoupena multimediální umělkyní Kirsimarií Elisabeth Törönen Ripatti, finským sochařem Juhou Tapiem Lahtinenem a východofinským malířem Tuomem Kukkonenem.

HRAD KLENOVÁ

20. Letní keramická plastika

24. 6. – 31. 10. 2012, vernisáž 23. června v 15 hodin

Dvacátý ročník Letní keramické plastiky se v tomto roce opět představuje v areálu hradu Klenová. Od doby svého vzniku v Bechyni v roce 1993 se původně studentská akce přeměnila v ojedinělou venkovní prezentaci keramických plastik českých i zahraničních umělců. Z tradičního místa klášterní zahrady se výstava v letech 2006 až 2010 přesunula do zámeckého parku Středočeského muzea v Roz-

tokách u Prahy.

Mnoho soch vzniká, nebo je kurátory vybráno přímo pro prostor hradu Klenová. Základem všech prací je keramická nebo porcelánová hmota a někdy také kombinace s jinými materiály. Jádro vystavujících je poměrně stálé, ale každý rok je zpestřováno dalšími umělci, včetně zahraničních hostů, studentů vysokých škol, a také osobně čestní hosti (v minulosti například byli: sochaři Jan Hendrych, Miloslav Chlupáč, Pavel Knapek, Jan Koblasa, Pravoslav Rada, Václav Šerák, Lubomír Šilar, Bohumil Zemánek, Eližbieta Grosseová, Jindra Víková a Mojmir Preclík).

Cílem výstavy je představit keramickou tvorbu širokého spektra sochařů či keramiků všech generací a zasadit ji do současného výtvarného kontextu.

Vernisáž výstavy bude spojená s zajímavým kulturním programem.



Jan Hendrych „Hlava I.“ a „Hlava II.“ 2007-2011 v-175 cm / terakota

kurátoři: Václav Gatarik, Petr Lada

KLENOVÁ CHATEAU

Roman Kameš / Indigo, saffron, monsoon... Denis Bulot / Waterproof

15 April – 31 May 2012, opening reception: 14 April at 3pm

Roman Kameš was born 9 Nov. 1952 in Prague. His yearning to paint brought him first to Istanbul and then to Paris, where he studied at the École nationale supérieure des Beaux-Arts (1973–1977), which he followed up by studying architecture (1977–1982).

In 1981, he met Jiří Kolář, with whom he published the quarterly Revue K. The magazine eventually grew into a publishing house that he continues to run to this day.

His art has undergone several stages of development ranging from minimalism to constructionism and expressionism. A watershed moment in his life was a visit to Ladakh in 1992. The nature and the people that he encountered there left an indelible imprint on his paintings and on his soul. He paints primarily using tempera and natural pigments on handmade Indian paper; he layers his works, adding to and taking away from the paintings, and revealing hidden lower layers. His paintings depict forces of nature (the “Monsoon” cycle), his experiences from hiking in the mountains and along glaciers, conquering mountain passes, crossing rivers... heat-stroke.



Denis Bulot, Waterproof (Ile d'Oléron)

Denis Bulot, professor of art and design at the High School of Design, Fashion, and Creation in Paris (ESAA Duperré), was born 21 April 1948 in Paris.

After studying at the Academy of Fine Arts in Paris, Denis Bulot began working with ephemeral site-specific installations in galleries, gardens, and the

landscape. His works are documented through video and drawings made with the aid of a computer. Bulot organizes encounters of the real and the artificial in fields, forests, and the sea.

ONA B. / SCANDAL AT THE CASTLE

10 June – 26 August 2012, opening reception: 9 June at 3pm

Ona B. is an Austrian artist with Czech roots living in Vienna. In 1973-78, she studied under professor Adolf Frohner at the Hochschule für angewandte Kunst

in Vienna. She has worked in Europe, America, and Asia, and her art projects are known throughout the world. Her art works and distinctive installations have been seen in the Czech Republic as well, at exhibitions in Prague, Český Krumlov, and Pilsen. The exhibition at Klenová represents a look back at her work in recent years, accompanied by artifacts created during her residency in Istanbul and her time spent working at Villa Paula in Klenová.

A careful observer of Ona B's work is familiar with several decades of her sensitive works, which border on ritual. She presents her sensitive message about our journey through life and about events related to her intense view of the world in the form of artistic artifacts with a perhaps imperceptible sense of exaggeration and a light erotic subtext, accentuated by the use of red color. Her art allows her to combine the chaos of the real world with the depths of her own fantasy. She has a deep-seated need to express herself regarding events around her. This artistic transcription is so important and natural for her that she cannot imagine her life without it.

BURGRAVE’S HOUSE, KLENOVÁ CASTLE

Michael Wellner Pospíšil / Villes–Cities–Města / photographs

15 April – 30 May 2012, opening reception: 14 April at 3pm

Child actor and FAMU graduate Michael W. Pospíšil spent 20 years working as a documentary filmmaker, screenwriter, producer, photographer and journalist in

France, Germany, and the Czech Republic. From 2000 to 2008 he was director of the Czech Centers in Paris and Sofia, where he organized numerous exhibitions by other artists. At Klenová, he is exhibiting 34 of his own photographs taken around the world, showing how our world is disappearing from under our feet.



Michael W. Pospíšil, Paříž

Martine Hervé / Installations

10 June – 26 August 2012, opening reception: 9 June at 6pm

A site-specific installation by French artist Martine Hervé.

KLENOVÁ GRANARY

Cesta 2012

2 April – 20 May 2012, opening reception: 1 April at 3pm

As in the past, this year’s exhibition season at Klenová will be launched with the exhibition “Cesta” (The Road). This 9th annual survey of works by students of after-

school arts programs in the Pilsen Region will be held inside the gallery’s exhibition spaces in the old granary at Klenová.

The best works will be awarded the Gold, Silver, and Bronze Palettes named in honor of the painter and former owner of Klenová, Vilma Vrbová-Kotrbová.

The awards ceremony will be held on Saturday, 26 May at 3pm during the opening reception for the international exhibition NEARBY AND WITHIN STRIKING DISTANCE II.

Nearby and within striking distance II

27 May – 29 July 2012, opening reception: 26 May at 3pm

For the second year in a row, the Klenová Granary at the intersection of the roads leading to Týnec, Janovice, Klenová Chateau and the Church of St. Felix will exhibit three collections of art works as part of the exhibition NEARBY AND WITHIN STRIKING DISTANCE 2. This interesting space, which was once used to store grain, will again show works by artists from nearby and far away intended to please the eye and spirit of random passers-by.

This year’s exhibiting artists are ceramic artist Naďa Potůčková and painter Jiří Rataj from Pilsen, as well as Prague-based sculptor Ellen Jilemnická. Three Finnish artists from the distant Finnish tundra will present their works on the granary’s middle story in an exhibition entitled KRAJINA MYSLI/MINDSCAPE. The Finnish exhibition features works by multimedia artist Kirsimarie Elisabeth Törönen Ripatti, sculptor Juha Tapio Lahtinen, and eastern Finnish painter Tuomo Kukkonen.

KLENOVÁ CASTLE

20th Summer Ceramic Sculpture

24 June – 31 October 2012, opening reception: 23 June at 3pm

The 20th Summer Ceramic Sculpture returns to Klenová Castle. Originally a student event, since being founded in Bechyně in 1993 the exhibition has transformed into a unique outdoor presentation of ceramic sculpture by Czech and foreign artists. The exhibition was originally held at the Bechyně monastery gardens, and in 2006 to 2010 in the castle gardens at the Museum of Central Bohemia in Roztoky near Prague.

Many of the sculptures are created or selected by the curators specifically with Klenová Castle in mind. All works are made of ceramics or porcelain, sometimes in combination with other materials.

The core of exhibiting artists is relatively stable, but each year the exhibition adds new artists, including foreign guests, university students, and one honorary guest (past guests have included sculptors Jan Hendrych, Miloslav Chlupáč, Pavel Knapek, Jan Koblasa, Pravoslav Rada, Václav Šerák, Lubomír Šilar, Bohumil Zemánek, Eližbieta Grosseová, Jindra Víková, and Mojmir Preclík).

The exhibition’s aim is to present ceramic art by a wide range of sculptors or ceramic artists of all ages, and to place this art within the context of the contemporary art world.

The exhibition opening will feature an interesting cultural program.

Curators: Václav Gatarik, Petr Lada

GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE V KLATOVECH

Malíři prostých motivů

12. 2. – 9. 4. 2012

Xénia Hoffmeisterová / Požirač barvy

21. 4. - 3. 6. 2012, vernisáž 20. dubna v 18 hodin

Xénia Hoffmeisterová se ve své výtvarné práci tvrdošijně drží tradičních postupů a technik. Patří k tomu typu umělců, u nichž inspirace vzchází z práce, nikoli z konceptu. Přes všechny vnější „ochranné valy“ zůstává její tvorba niterně křehká a až tekutě nezakotvená. To však v jejím případě není znakem povrchnosti, nýbrž důsledkem tvůrčí volnosti a vnitřní odvahy znovu a znovu se vrhat vstříc absurditám doby a všem našim vnitřním nejistotám. Jsou tu přítomny veškeré pochybnosti o současném světě, všechna tíseň a krutost, které s sebou lidská civilizace nese, přesto ale není svět Xéniinou uměleckou výpovědí zpochybně. Je si vědoma, že pro „poušť světa“ neexistuje žádná vnější úleva a že skutečně svobodný člověk povstává z hlubin, ve kterých stále ještě žije jako dítě i jako nesmrtelný tvůrce.

V době, kdy je „objektivita“ evropské civilizace ohrožena a plíživě rozkládána, to není málo. „Dětsky“ opravdová a intenzivní tvůrčí práce je totiž v současné chvíli pravděpodobně to jediné, co můžeme použít ke své tolik hledané a tolik očekávané transcenci.

Na vernisáži vystoupí kapela URBAND z Brna

Ivo Hucl

Ivana Lomová / Obrazy

9. 6. – 29. 7. 2012, vernisáž 8. června v 18 hodin



Ivana Lomová, „Modrá čtenářka“

Malířka, původní profesí architektka, Ivana Lomová žije a pracuje v Praze. Dříve působila hlavně jako ilustrátorka. Vydala více než 25 ilustrovaných knih pro děti a mládež. Vytvořila také ilustrovaný komiks pro děti a pracovala pro kreslený film. V současné době se plně věnuje volné tvorbě. Autorka tvoří obrazy v realistických cyklech, jako jsou „Kavárny“, „Samota“, „Dokud nás smrt nerozdělí“, „ Vlaky“, „Irsko“, „Kočka a já“, „Moře“, „Ráj“. Současná výstava Ivany Lomové byla připravena ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

Olina Franco / VIA GENDEROSA

5. 5. – 22. 7. 2012, vernisáž 4. května od 18 hodin

Česká malířka a sochařka Olina Franco – dcera akademického malíře, grafika a sochaře Miroslava J. Černého - žije a pracuje v Praze. Občas však odjíždí do severočeské vesničky Smržovka, kde v dílně svařuje své kovové plastiky.

Poprvé se dostala do povědomí jako členka první avantgardní ženské výtvarné skupiny „Koža nostra“.

Již od dětství byla konfrontována s výtvarným uměním. Vzhledem k tomu, že vyrůstala s uměleckými artefakty svého otce a jeho přátel, vyústilo toto ovlivňování přirozenou cestou ve studium na výtvarných školách. Po Střední odborné škole výtvarné /Hollarce/ vedla její studijní pouť do ateliéru Ladislava Čepeláka na Akademii výtvarných umění v Praze, kde absolvovala v roce 1990.

Olina Franco vytváří smaltované obrazy, svařované plastiky i realizace do architektury. Jejím posledním tématem, jež ji stále zneklidňuje, jsou burky a jejich no-sitelky v kontextu současného nahlížení života. Burky budou tvořit i gros výstavy v kostele Sv. Vavřince v Klatovech na výstavě „Via genderosa“. Vystavovaná díla osloví návštěvníka inteligentním humorem, který se skrývá v pojetí jejich plastik s erotickým, feministickým a genderovým podtextem.

kurátorka: Helena Fenclová



Olina Franco, „Nevěsta, z cyklu Holky Burky“

AKCE

Urband /Brno/

20. 4. od 15 hodin, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

Vystoupení v rámci vernisáže výstavy Xénie Hoffmeisterové

Urband je nepochybně jedním z největších hudebních objevů roku 2010. Přesné datum vzniku kapely není známo, poněvadž se soubor plynule vyvinul z improvizovaných sestav provozujících pouliční hudbu (busking, Strassenmusik či, chcete-li, žebrotu) především v Brně, ale i v jiných českých i evropských městech.

Brněnský pouliční šraml tvoří v současnosti tři vynikající muzikanti. Vladimír Červenka, Pavel Všianský a Tomáš Vtípil, známý např. z DG 307 či jako autor hudby k filmu Radima Špačka Pouta. Hudební výraz Urbandu je daný poměrně minimalistickým nástrojovým obsazením: kytara (Vladimír Červenka), kontrabas (Pavel Všianský), housle (Tomáš Vtípil) a tři zpěvy.

V jejich produkci občas zaslechne mešáckého Toma Waitse osmdesátých let, kosmopolitní tango, nebo vodkou načichlé ruské mafiánské písně. Dočkáme se dekadentních valčíků, patetického blues, či skřipajícího jazzu.

Představení divadla Nanohach: Zločin a trest

3. 5. od 10.00 hodin, kostel sv. Vavřince v Klatovech

Jedná se o jedinečný projekt, který organizuje Galerie Klatovy / Klenová, ve spolupráci s divadelním souborem Nanohach s profesory a studenty středních škol v Klatovech. Divadelní představení přináší v novém světle klasickou divadelní hru

WHITE UNICORN GALLERY, KLATOVY

Painters of Simple Motifs

12 February – 9 April 2012

Xénia Hoffmeisterová / The Color-Eater

21 April – 3 June 2012, opening reception: 20 April at 6pm



Xenia Hoffmeisterová, „Požirač barvy“

In her works, Xénia Hoffmeisterová persistently sticks to traditional techniques. She is that type of artist who finds inspiration in work, not in concepts. Despite all its outer “bulwarks”, her work remains internally fragile and without anchor, “liquid”. In Hoffmeisterová’s case, however, this is not a sign of superficiality, but the result of artistic freedom and the courage to throw herself, again and again, against the absurdities of the time and all inner insecurities. Her works contain all our doubts regarding the contemporary world, all the heaviness and inhumanity found in hu-

man civilization – and still her artistic testimony does not question the world. She is aware that there exists no external relief for the “wasteland of the world” – and that the truly free man will have to rise from the depths in which he still lives like a child and an immortal creator. At a time when the “objectivity” of European civilization is threatened and slowly disintegrating, this is a lot. In today’s day and age, “childish” truthful and intensive art is perhaps the only thing we can use in order to achieve our much sought-after and anticipated transcendence.

The opening reception will feature a performance by Brno-based band URBAND.

Ivo Hucl

Ivana Lomová / Paintings

9 June – 29 July 2012, opening reception: 8 June at 6pm

Originally an architect, painter Ivana Lomová lives and works in Prague. In the past, she was active primarily as an illustrator, and has published more than 25 illustrated books for children and youth. She has also created an illustrated children’s comic book and has worked for animated film. Currently, Lomová is focused on creating her own art: realistic series of paintings with titles such as “Cafés”, “Solitude”, “Till Death Do Us Part”, “Trains”, “Ireland”, “The Cat and I”, “The Sea”, and “Paradise”. This exhibition has been organized in collaboration with the Aleš South Bohemian Gallery.

CHURCH OF ST. LAWRENCE

Olina Franco / VIA GENDEROSA

5 May – 22 July 2012, opening reception: 4 May at 6pm

Czech painter and sculptor Olina Franco – the daughter of academic painter, printmaker, and sculptor Miroslav J. Černý – lives and works in Prague, although she occasionally travels to the north Bohemian village of Smržovka, where she welds her metal sculptures together in her workshop.

Franco first gained public attention as member of the first women’s avant-garde art group “Koža nostra” (“koza” means goat, but is also slang for a woman’s breasts).

Franco has been exposed to art since her childhood. Having grown up surrounded by the art works of her father and his friends, it was only natural for her to end up studying art school. After graduating from the Václav Hollar Secondary School of Art, she went on to study under Ladislav Čepelák at the Academy of Fine Arts in Prague, from which she graduated in 1990.

Franco creates enamel paintings, welded sculptures, and architectural decorations. Her most recent topic and constant source of concern are burqas and the women who wear them, within the context of a contemporary outlook on life. Burqas will also be at the center of the exhibition “Via Genderosa” at the Church of St. Lawrence in Klatovy, where Franco will address the viewer through intelligent humor hidden within sculptures with an erotic, feminist, and gender-based subtext.

Curator: Helena Fenclová

Zločin a trest od ruského dramatika Fjodora Michajloviče Dostojevského. Hra bude ztvárněna v nevšedních prostorách kostela svatého Vavřince v Klatovech.

Studenti klatovských středních škol a široká veřejnost budou obohaceni o nový pohled na klasickou dramatickou tvorbu a zároveň se stanou zcela vtaženými do samotného divadelního děje. Nekompromisně intenzivní obrazové taneční sólo s živou hudbou a zpěvy představí teatrální, poetickou koláž vsazenou do neobyklého prostředí, kde se abstrakce a drama prolíná s jemnocitem i lehkou nadávkou.

Tinka

27. 5. od 14.00 hodin, purkrabství Klenová

Pohádka o tom co se stane, když se kuře vylhne na nesprávném místě. Představení v podání loutkového divadla Brouček z Klatov.

Medvědí pohádky v podání divadla Rolnička

11. – 15. 6. od 9, 10 a 11 hodin , purkrabství Klenová

Představení pro školy , maminky s dětmi jsou také vítány.

Sobotní korálkování

16. 6. od 14.00 hodin, purkrabství Klenová

Výtvarná dílna pro děti pod vedením Natálie Vítovcové.

KALENDÁŘ

1.4. od 15.00 hodin, sýpka Klenová

Vernisáž výstavy Cesta 2012

14. 4. od 15.00 hodin, zámek Klenová

Vernisáž výstav Roman Kameš , Denis Bulot a Michael W. Pospíšil

20. 4. od 18.00 hodin, Galerie U Bílého jednorožce

Vernisáž výstavy Xénie Hoffmeisterové

3. 5. od 10.00 hodin, kostel sv. Vavřince v Klatovech

Představení divadla Nanohach: Zločin a trest

4. 5. od 18 hodin, kostel sv. Vavřince v Klatovech

Vernisáž výstavy: Oliny Franco

26. 5. od 15 hodin, sýpka Klenová

Vernisáž výstavy Nablízko a nadostřel II

27. 5. od 14.00 hodin, purkrabství hradu Klenová

Tinka , pohádka v podání loutkového souboru Brouček

8. 6. od 18 hodin, Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech

Vernisáž výstavy Ivany Lomové

9. 6. od 18 hodin, zámek Klenová

Vernisáž výstavy Ony B.

11. – 15. 6. od 9, 10 a 11 hodin, purkrabství hradu Klenová

Medvědí pohádky v podání divadla Rolnička

16. 6. od 14.00, purkrabství hradu Klenová

Sobotní korálkování

23. 6. od 15 hodin, areál hradu Klenová

Vernisáž výstavy 20. letní keramická plastika

INFO

GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ

KLATOVY – Galerie U Bílého jednorožce
Galerie U Bílého jednorožce, Náměstí Míru 149, 339 01 Klatovy
Tel. (00420) 376312049, e-mail: klatovy@gkk.cz

Celoročně út - ne / tu - su 10.00 – 12.00, 13.00 – 17.00

KLENOVÁ – hrad, zámek, galerie

Hrad a zámek Klenová, 340 21 Janovice nad Úhlavou

Tel. (00420)376392208, e-mail:info@gkk.cz

duben / apríl: út - ne / tu - su 10.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

květen - červen / may - june: út - ne / tu - su 9.00 – 12.00, 12.30 – 17.00

Vydala Galerie Klatovy / Klenová

Na titulní straně: „Wrapping“, foto Ona B.

Texty: Helena Fenclová, Ivo Hucl, Petr Lada

Překlady: Stephan von Pohl

Příprava do tisku: Miroslava Boublíková

Grafické zpracování: Jaroslav Boublíková

Tisk: Dragonpress s. r. o. Klatovy