

Po studiích na Akademii výtvarných umění v Paříži (ENSBA), Denis Bulot směřuje k vlastní práci, spočívající v intervencích *in situ*. Pomíjivé instalace umísťuje do galerií, zahrad a krajin. Akce dokumentují fotografie, videa a kresby vytvářené za pomoci počítače (sinopia). Dílčí etapy a zároveň autonomní díla vytváří nový prostor provokující diváka k otázkám. Uprostřed polí, lesů a v moři výtvarník organizuje setkávání skutečného a umělého, zahrává si se živly, ve vlnobití a vichru opouští své sny a pravdy. Prožité a přetlumočené události, vykonstruované krajiny, do kterých se vměšuje přítomnost umělého, líčení přirozeného, narušená přítomnost. Pěstuje svou rajskou zahradu, anebo zahradu utrpení, tká a spojuje, maskuje vytvořenou fikci a voskové odlitky. Barevná pozadí instantních fotografií se stávají zástěnami a obzory. Fluorescence, rozseté stopy, stavby z obalů se křížují s přirozeným prostorem a narušují naše vnímání. Herec, Denis Bulot, opravuje a přestavuje osoby, transplantuje své končetiny kolemjdoucím: dělníku, zemědělci, Supermanovi. Uprostřed krajiny staví své divadlo a hraje hudbu, ktererá nás upozorňuje na nebezpečí, v němž se ocitá náš svět.

Několik témat: *O rostlinném, Břečťan, Zvítězím nad láskou, Šťasten ten, kdo jako Ikarus, dokáže neuposlechnout, Nalodění na Cythéru, Díky, pane Méliès, Prázdniny Denise Bulota, Armandin rigodon, Rekrece, Hledání zastaveného času, Červený pahorek je krev kamarádů, Indian River je namalovaný Monet, Po větru, po vodě, Při zemi, Pater noster, Stalo se to v neděli, Sušenka Petit Lu v Nigeru, Ve znamení mořského šneka, Rajská zahrada, Nepřekročí modrý obzor Vogéz...*

Denis Bulot
Narozen 21. dubna 1948 v Paříži
Profesor umění a designu na
Vysoké škole aplikovaných umění
Města Paříže (E. S. A. A. Duperré)

