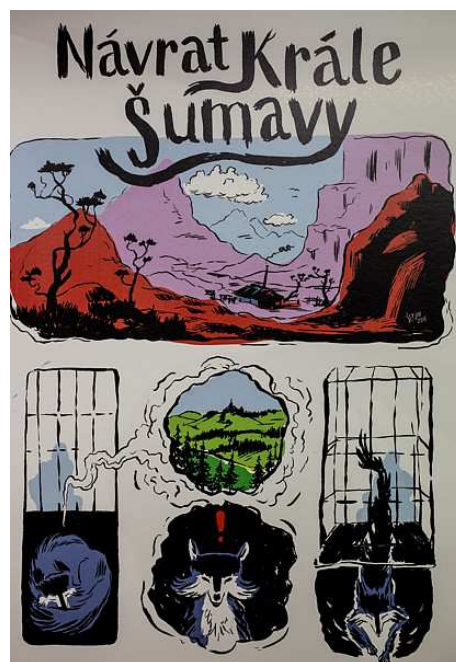


ANIMAČNÍ PROGRAM PRO 1. A 2. STUPEŇ ZŠ K VÝSTAVĚ SUPERHRDINOVÉ Z VÝCHODNÍHO BLOKU

O VÝSTAVĚ SUPERHRDINOVÉ Z VÝCHODNÍHO BLOKU:

Superhrdinové z východního bloku je výstava výsledků česko-německého komiksového sympozia na Klenové. Tematicky je výstava věnovaná příběhům, které se odehrávaly v čase železné opony a to přechodům přes hranice, které byly v tomto čase nelegální. Příběhy se soustřeďují na jejich protagonisty a to převaděče nebo lidi, kteří se pokusili o emigraci na vlastní pěst. Na výstavě je představeno osm příběhů od osmi autorů. Každé ztvárnění je proto originální a jedinečné. Jednotliví umělci dostali velký prostor ke své prezentaci. Tak ve výstavě můžete spatřit originální komiksy tak, jak vznikaly, už hotové příběhy, ale také velkoformátové malby by na stěnách. Na výstavě můžete vidět komiksy od **Štěpánky Jislové, Barbary Šalamounové, Sarah Zeese, Julie Penndorf, Marka Rubce, Václava Šlajcha, Tomáše Chluda a Ley Heinrich.** Výstava bude po ukončení na Klenové pokračovat v Centru Bavaria Bohemia v Německém Schönsee. Projekt se uskutečnil za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti.



Václav Šlajch, Návrat Krále Šumavy

TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE K VÝSTAVĚ:

V animačních programech se u žáků zaměřujeme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultury a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážit celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. V průběhu animace věnujeme pozornost pojmu realistické umění a jeho základní charakteristice. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace.

Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinují prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů se seznamují s tématem výstavy. Cílem programů je, aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitek, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

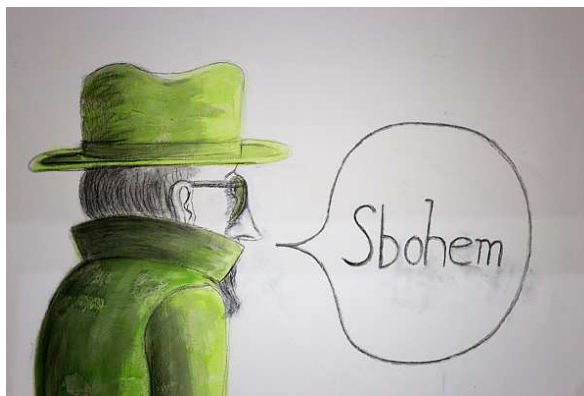
Na výstavě Superhrdinové z východního bloku mohou žáci na dílech umělců pozorovat interpretace vizuálně obrazného vyjádření světa a jeho morálních hodnot a následně mohou vysvětlovat své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů odhalováním vědomých i nevědomých účinků vizuálně obrazových elementů. Žáci mohou interpretovat dle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, porovnávat je se svojí zkušeností. Hlavním cílem bude citové i morální rozvíjení osobnosti dětí prostřednictvím umění. Současně si žáci prostřednictvím umění rozšíří vědomosti z oblasti dějepisu a přiblíží si formou komiksových příběhů období železné opony v Československu. V praktické části by měli žáci projevit sebereflexi prezentaci vlastních postojů prostřednictvím vlastního výtvarného vyjádření.

Úkolem animačního programu bude skrze umění posílit u žáků svoji vlastní identitu (prosociálnost), pěstovat pozitivní vztah k životu, lidem, spojený se zdravou kritičností, podporovat chování v souladu s osvojenými etickými normami (nezávislé na tlaku společnosti), podporovat zralý morální úsudek a řízení v

souladu se svými zásadami. Během animačního programu budeme vycházet ze systému rozvoje nonkognitivních funkcí osobnosti podle M. Zeliny.

Kognitivní cíle

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formovat a rozvíjet gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. V aktuálním animačním programu se zaměřujeme na poznání pojmů: realismus, stylizace. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.



Barbara Šalamounová, Návštěva

Socioafektivní cíle

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádět žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působit na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formovat celistvou osobnost žáka. Přístupovat k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjet citění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejích základních, obecně platných principech. Žáci si rozvíjejí vnímavost při pozorování uměleckých děl a interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl si žáci rozvíjejí komunikační schopnost. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

Senzomotorické cíle

U mladších žáků rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.

1. stupeň ZŠ :

S žáky se v animačním programu pro první stupeň budeme zabývat existencí dobra a zla jak v pohádkách tak i ve skutečném světě. S dětmi se zaměříme na kladné a záporné vlastnosti lidí / hrdinů a jejich konání. Úkolem žáků bude vytvořit krátký příběh za pomoci šablon postav - superhrdinů.



Sarah Zeese

2. stupeň ZŠ :

S žáky druhého stupně se zaměříme na komiks jako výtvarné i literární dílo. Společně představíme jednotlivé komiksy, které byly inspirovány skutečnými příběhy českých převaděčů, ale i s parafrází útěků skrze starověké mýty nebo s vizualizací hranice uvnitř lidské mysli. Žáci se dozví něco o tom, jak takový komiks vzniká a vyzkouší si dotvořit krátký příběh formou komiksu.

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 25 dětí /účastníků.
Programy připravila a lektoruje Jana Lazorčíková. Programy je možno realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku o počtu do 25 žáků, pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte Petru Mazáčovou na tel. 376 312 049, email: mazacova@gkk.cz
Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-.