



# ANIMAČNÍ PROGRAMY



G A L E R I E  
K L A T O V Y  
K L E N O V Á

K VÝSTAVĚ

## **ZBYŠEK SION / OBRAZY**

DO 3. 6. 2018  
V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

## PROGRAMY PRO ZŠ, ZUŠ A SŠ



## O VÝSTAVĚ

Neustálá reflexe nad bytím člověka a světa, v níž se malíř opírá o pevné a nekompromisní životní postoje, vnáší do výtvarné tvorby Zbyška Siona silně existenciální, etické a symbolické aspekty s hlubokou výpovědní naléhavostí. Po více jak dvou desetiletích je veřejnosti znovu představena retrospektivní forma výstavy umělce, jenž v prostředí poválečného Československa vždy vyjadřoval svůj kritický postoj k dobově uznávaným požadavkům a normám. Zastoupeny budou



*Zbyšek Sion, Hráči karet, 1959*

let.

všechny autorovy důležité vývojové fáze, dnes již klasickými díly, od strukturálně abstraktních maleb, přes díla fantaskního surrealismu, nové figurace až po současnou tvorbu v níž umělec aktualizuje estetiku šedesátých let. U příležitosti malířových letošních osmdesátých narozenin bude také souběžně otevřena výstava v jeho rodné Poličce (Městské muzeum a galerie Polička 3. 2. - 15. 4. 2018), jež představí unikátně dochovaný soubor pozoruhodných maleb ze studentských

kurátor výstavy : Milan Dospěl

## O PROGRAMECH

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků/účastníků, pro lepší průběh doporučujeme třídu do 25 žáků.

Program připravila a lekturuje Vlasta Hrabětová.

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Pro více informací a objednávky, prosím, kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel.: 731 068 807, emailu: [hrabetova@gkk.cz](mailto:hrabetova@gkk.cz) či [edukace@gkk.cz](mailto:edukace@gkk.cz).

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro vyučující nabízíme možnost komentované prohlídky před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou využity pouze pro propagační účely GKK.

## PROGRAM PRO 1. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ

Program se skládá ze dvou částí. V teoretické části nás čeká prohlídka výstavy, kdy se děti nenucenou formou seznámí s dílem Zbyška Siona. Pomocí různých úkolů si přiblížíme hlavní témata jeho tvorby. V praktické části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale také na rozvoj technických dovedností. Tématem naší práce budou řecké báje a pověsti, v nichž našel inspiraci i Zbyšek Sion. Pracovat budeme ve skupinách, a stejně jako autor využijeme kombinované techniky – aplikaci barev na různé bázi. V závěru děti obrazy představí svým spolužákům a zhodnotí, jak se jim pracovalo.



*Zbyšek Sion, Ofélie III., 1960*

## PROGRAM PRO 2. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ



*Zbyšek Sion, Ilusionista v cylindru, 2015*

Kdo vlastně Zbyšek Sion je? Co ovlivnilo jeho tvorbu a jeho nazírání na svět, které se v průběhu let měnilo? Kam lze zařadit jeho tvorbu v kontextu současného umění? I takovéto otázky budeme rozebírat v první části programu pro 2. stupeň ZŠ a ZUŠ, kde se žáci seznámí s autorovou osobností a dílem. Ve druhé části programu budou žáci mít za úkol reagovat na náměty ve vybraných dílech. Žáci se ocitnou ve fantaskním světě autora, který budou sami interpretovat v návaznosti na biblické a historické příběhy, ze kterých Sion čerpá. Svoje příběhy a koncepce budou prezentovat na závěr svým spolužákům.

## PROGRAM PRO SŠ A GYMNÁZIA

Cílem programu je podpořit studenty ve spontánním a kreativním myšlení, a zároveň jim přiblížit kontext výstavy. Kromě života a díla autora se formou dialogu seznámí studenti s jednotlivými tématy výstavy, mezi které patří biblické scény, apokalyptické výjevy aj.. V druhé části programu budou studenti rozděleni do skupin, přičemž každá skupina bude mít za úkol znázornit na velký formát určitý sociální jev / problém, se kterým mají osobní zkušenost. Inspirací nám budou obrazy Zbyška Siona, které byly v některých případech reakcí na tehdejší sociální situaci. Na závěr programu proběhne diskuze a zhodnocení.



*Ilustrační foto z výstavy*

## TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE

V animačních programech se u žáků zaměřujeme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultury, a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážit celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů seznamují s tématem výstavy. Cílem programů je, aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitek, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

### Kognitivní cíle

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formovat a rozvíjet gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.

### Socioafektivní cíle

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádět žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působit na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formovat celistvou osobnost žáka. Přistupovat k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjet cítění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejích základních, obecně platných principech. Žáci si rozvíjejí vnímavost při pozorování uměleckých děl a interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl si žáci rozvíjejí schopnost komunikační schopnosti a schopnosti vyjádřit svůj názor. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

### Senzomotorické cíle

U mladších žáků rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.

**Vazby na RVP v rámci aktuálního animačního programu:**

1.stupeň ZŠ -vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

2.stupeň ZŠ -vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků

SŠ (GYM)-pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání