

ANIMAČNÍ PROGRAM



G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á

K VÝSTAVĚ

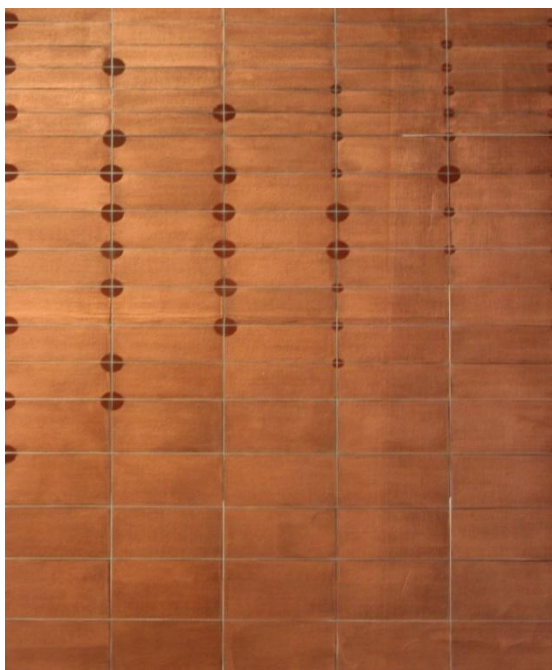
POSTKONCEPTUÁLNÍ ANTIKONCEPCE

Kateřina Adamová, Michaela Maupicová a Dana Sahánková

DO 28.10. 2018
V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

**PROGRAM PRO MŠ, 1. TŘÍDU ZŠ A
DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY**

O VÝSTAVĚ



Michaela Maupicová, Ze série Povrchy, 2017

Výstava tří autorek vycházejících ve své práci z média kresby, Kateřiny Adamové (1977), Michaely Maupicové (1982 - 2018) a Dany Sahánkové (1984), odráží pro současnost charakteristickou „hru s diskursem“, proto nese neodadaistický název POSTKONCEpTUÁLNÍ ANTIKONCEpCE.

Lingvistické žonglování s pojmy a jejich kontexty patří k dnešku stejně jako nezávazná hra s libidem a eskalace slasti. Nejedná se tu ovšem o žádné explicitně pojaté téma. Projekt otvírá prostor pro intuici, v oblasti tvorby i vnímání. Kresba je médiem bezprostředním a má nejbližší k samotnému myšlení. K myšlení před pojmy a pojmovými konstrukcemi.

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová

O PROGRAMECH

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků / účastníků, pro lepší průběh doporučujeme třídu do 25 žáků.

Rozvržení animačního programu

1. část: seznámení s výstavou, vybranými díly, použitými technikami a styly
2. část: tvůrčí činnost

Program připravila a lektoruje Vlasta Hrabětová.

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Pro více informací a objednávky, prosím, kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel.: 731 068 807, emailu: hrabetova@gkk.cz či edukace@gkk.cz.

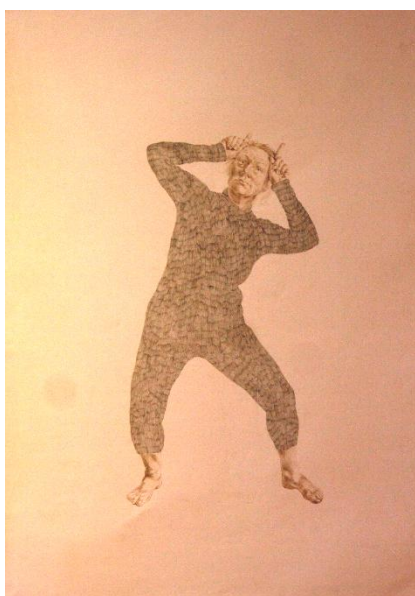
Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro vyučující nabízíme možnost komentované prohlídky před animačním programem zdarma.

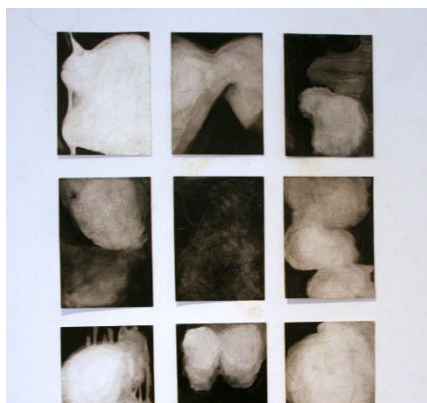
Fotografie z animací budou využity pouze pro propagační účely GKK.

PROGRAM PRO MŠ A 1. TŘÍDU ZŠ

V rámci programu pro nejmenší nás čeká prohlídka výstavy, kdy se děti budou moci seznámit zábavnou formou se současnou tvorbou tří výtvarnic. Pro všechny tři vystavující je spojujícím prvkem tvorby kresba, na kterou se v druhé části programu také zaměříme. Inspirací nám budou kresby Kateřiny Adamové, která na svých obrazech zachycuje jak sama sebe, tak i společnost, která ji obklopuje. Jedním takovým obrazem je i „Pohyblivý“, jehož jednodušší verzi se pokusíme replikovat pomocí pastelek a papíru. Na závěr děti čeká reflexe tvorby.



Kateřina Adamová, Tvor, 2013



Michaela Maupicová, Ze série Objekt, 2013



Kateřina Adamová, Protokol, 2016