

ANIMAČNÍ PROGRAMY

PRO 1. A 2. STUPEŇ ZŠ, ZUŠ A SŠ

■■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á

K VÝSTAVĚ ZDENA STROBACHOVÁ

O VÝSTAVĚ

Zdena Strobachová (1932 - 2005), designérka, sklářská výtvarnice a malířka naplňuje hned několik topoi: manželství dvou silných uměleckých osobností, ženy umělkyně a zároveň ženy slavného muže. Na začátku úspěšná sklářka, která se podílela na legendární československé expozici Expo 58 v Bruselu, a získala zde Zlatou medaili. Po svatbě s Václavem Cíglarem a narození dětí se na dvacet pět let vzdává vlastní volné tvorby, vede úspěšnému architektu a skláři agendu a stará se o rodinu. Pouze příležitostně vytváří modely pro přehlídky Václavových šperků.



V roce 1985 nastává zlom, nastřádaná energie z potřeby malovat se uvolní, Zdena se odstěhuje na venkov, gejzír tvorby vytryskne. Následuje dvacet let v osamění, kdy s veškerou vášní skládá své účty životu a umění. Malířský potenciál, který již v její sklářské tvorbě zahlédl profesor Josef Kaplický, rozvinula a naplnila vrchovatou měrou. Člověk, zvíře, rostlina, celý její svět, ten ze zahrady, z okolní přírody kolem Blatné i svět magického vlnění televizní obrazovky, která představovala po dlouhou dobu téměř výhradního společníka venkovských večerů, se ocitá jako zrcadlo její duše na velkorysých malbách.

Lucie Šiklová
kurátorka

NABÍDKA PROGRAMŮ

K VÝSTAVĚ ZDENA STROBACHOVÁ

1. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ

Na úvod si projdeme výstavu a formou dialogu si popovídáme o dílech autorky. Budeme hledat inspiraci v zobrazených námětech a čerpat energii, kterou Zdena Strobachová pomocí malířského štětce do svých děl promítá. V druhé části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale také na technické dovednosti. Zahrajeme si na paní Strobachovou a inspirujeme se její technikou velkoformátové malby. Ocitneme se v zahradě plné rostlin, květin a hmyzu. Na velký formát vytvoříme výjev z „naší zahrady“. Práci nám zpříjemní relaxační hudba, která nám pomůže nahlédnout do života v přírodě – v zahradě. Na závěr si naše vytvořená díla prohlédneme a zhodnotíme, jak se nám pracovalo.

2. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ

Na úvod si projdeme výstavu a formou dialogu si popovídáme nejen o tom, co koho zaujalo, ale také si povíme o výtvarné technice, pomocí které Zdena Strobachová svá díla tvoří. V druhé části animačního programu se zaměříme nejen na rozvoj fantazie, ale také na technické dovednosti a kolektivní spolupráci. Vyzkoušíme si figurální velkoformátovou malbu inspirovanou dílem Zdeny Strobachové. Do díla vložíme nejen své představy, ale také energii. Studenti budou rozděleni do skupin. Každá skupina vytvoří na velký formát jakousi šablonu - obrys figury zachycenou v pohybu, kterou poté pomocí akrylových barev dotvoří dle své fantazie. Na závěr animačního programu studenti svá díla představí a pokusí se o interpretaci svých pocitů z tvorby.

SŠ A GYMNÁZIA

Cílem programu je podpořit žáky v uvolněném a spontánním myšlení, experimentování a hledání neotřelých způsobů uměleckého vyjádření skrze aktivitu, inspirovanou tvorbou a osobností Zdeny Strobachové. Pokusíme se samostatně interpretovat umělecká díla a především rozvíjet kreativitu a imaginaci. K tomu nám poslouží také úryvky z vybraných literárních textů, se kterými budou žáci pracovat.

DŮLEŽITÉ INFORMACE A KONTAKTY

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit.

Určeno pro maximální počet 30 žáků / účastníků, pro lepší průběh programu doporučujeme třídu do 25 žáků. Program připravily a lektorují Vlasta Hrabětová a Lucie Bočková. Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte Vlastu Hrabětovou na tel. 731 068 807, email: hrabetova@gkk.cz, či edukace@gkk.cz.

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.
Pro učitele nabízíme možnost komentované prohlídky výstavy před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou použity pouze pro propagační účely GKK.



TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE K VÝSTAVĚ:

V animačních programech se u žáků zaměřujeme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultury a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážit celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. V průběhu animace věnujeme pozornost pojmu realistické umění a jeho základní charakteristice. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů se seznamují s tématem výstavy. Cílem programů je, aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitek, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

Kognitivní cíle

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formovat a rozvíjet gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. V aktuálním animačním programu se zaměřujeme na poznání pojmů: portrét, surrealismus, realismus, asambláž, informel, hominismus. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.

Socioafektivní cíle

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádět žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působit na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formovat celistvou osobnost žáka. Přistupovat k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjet cítění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejich základních, obecně platných principech. Žáci si rozvíjejí vnímavost při pozorování uměleckých děl a interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl si žáci rozvíjejí schopnost komunikační schopnosti a schopnosti vyjádřit svůj názor. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE K VÝSTAVĚ

Senzomotorické cíle

U mladších žáků rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.

Vazby na RVP v rámci aktuálního animačního programu:

- 1.stupeň ZŠ – nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly;
 - 2.stupeň ZŠ - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků;
- SŠ (GYM)- vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií; v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky.

Ilustrační foto z instalace výstavy

