

Výroční zpráva Galerie Klatovy / Klenová – rok 2016



G A L E R I E

K L A T O V Y

K L E N O V Á

Základní údaje

Název:	Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace
Forma zřízení:	Příspěvková organizace
Zřizovatel:	Plzeňský kraj
Adresa:	Galerie Klatovy / Klenová, Klenová č. 1, 340 21 p. Janovice nad Úhlavou
IČ:	177270
Telefon:	376 392 208, 376 312 049
Fax:	376 312 049
Email:	info@gkk.cz
Web:	www.gkk.cz

Obsah

PŘEDSTAVENÍ	1
SBÍRKOVÉ FONDY GALERIE.....	3
ODBORNÁ ČINNOST.....	4
Péče o sbírky.....	4
Evidence a dokumentace.....	4
Inventarizace.....	4
Prezentace	5
Badatelská činnost.....	5
Zápůjčky v průběhu roku 2016:.....	6
VÝSTAVY V ROCE 2016 – CHARAKTERISTIKA.....	8
Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech.....	8
Sýpka v Klenové.....	11
Zámek v Klenové.....	13
Purkrabství.....	14
Kostel sv. Vavřince	15
DOPROVODNÉ PROGRAMY.....	17
Přednášky.....	17
Animace.....	17
Tvůrčí dílny.....	18
Příměstský tábor.....	18
DALŠÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE	19
Divadla	19
Koncerty	19
Muzejní noc	19
SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI PARTNERY.....	20
ČLENSTVÍ ZAMĚSTNANCŮ GALERIE V OBOROVÝCH A ODBORNÝCH ORGÁNECH	21
PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI.....	22
SYMPOZIA.....	24
PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	25
MEDIÁLNÍ ZVIDITELNĚNÍ.....	26
VOLNÉ VSTUPY.....	27
PORADNÍ ORGÁNY.....	28
AKVIZIČNÍ ČINNOST.....	28
OPRAVY A ÚDRŽBA.....	35
PROVEDENÉ KONTROLY.....	36
ORGANIZAČNÍ ŘÁD GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ	37
ŠKOLENÍ ZAMĚSTNANCŮ A VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY.....	39
EKONOMICKÉ ZHODNOCENÍ.....	40
GRANTY A PŘÍSPĚVKY V ROCE 2016.....	42
POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM.....	43
ZÁVĚR.....	44

PŘEDSTAVENÍ

Galerie Klatovy / Klenová je jedním z největších muzeí umění v České republice. Opatruje a pečuje o sbírkový fond, tvořený z větší části současným moderním uměním. Spravuje několik objektů a kromě výstav v plenéru realizuje svůj výstavní program v pěti budovách.

Zámek Klenová – patrová zámecká budova ve stejnojmenné obci. V přízemí zámecké budovy se nachází stálá expozice představující zámecký mobiliář a výběr děl ze sbírkového fondu galerie. V prvním patře probíhají proměnné výstavy moderního současného umění. V části budovy je stylová zámecká restaurace sloužící návštěvníkům a je komerčně pronajímána stejně jako bytové prostory v patře zámku.

Hrad Klenová – skupina vzájemně propojených hradních objektů. Jejich rozsáhlost a rozmanitost vedle historické výpovědi umožňuje i tady pořádat proměnné výstavy výtvarného umění, především soch a instalací.

Zámecká sýpka – čtyřpodlažní barokní objekt hostí každým rokem výstavu vybraných žáků několika Základních uměleckých škol Plzeňského kraje, studenty uměleckých vysokých škol z Čech i zahraničí na workshopech a sympoziích a výstavy zaměřené na výtvarníky regionálního i celostátního významu a na výtvarníky ze zahraničí.

Purkrabství hradu Klenová – tzv. Harantovské křídlo hradu je patrová budova s reprezentativním prostorem v 1. patře. Probíhají zde fotografické výstavy a různá hudební a divadelní představení v rámci doprovodného programu galerie.

Součástí rozsáhlého hradního a zámeckého areálu je sochařský park s uměleckými díly předních českých a slovenských výtvarníků: Jaroslav Róna, Jiří Seifert, Marius Kotrba, Anton Čierny, Pavel Opočenský, Čestmír Suška, Antonín Kašpar, Monika Immrová, Tomáš Polcar, Adéla Matasová, Vincenc Vingler, Vladimír Kovářik.

Výstavní prostory se otevírají sezónně od 1. dubna do 31. října každého roku.

Vila Paula - třípodlažní budova z 19. století. V současné době je využívána pro rezidenční pobyty výtvarníků, studentská symposia a symposia linorytu. V mezidobí je nabízena veřejnosti ke komerčnímu ubytování. Byt ve druhém patře budovy je komerčně pronajímán.

Areál bývalého statku na Klenové zahrnující budovu stodoly, stájí, teletníku a připraven krmiv pro dobytek je ve stavu chátrání již řadu let z důvodu nedostatku investičních prostředků. Menší část statku – jedna budova - je opravena a slouží jako provizorní galerijní depozitář.

Dům čp. 149/I v Klatovech /Galerie U Bílého jednorožce/ je výstavní síň galerie s celoročním provozem a s programem výstav současného moderního umění. Přízemí domu je komerčně pronajímáno k účelu galerijní kavárny. Osmina budovy byla odevzdána restituentům a je v současné době v nájmu.

V neposlední řadě galerie za symbolické nájemné užívá prostory **kostela sv. Vavřince v Klatovech** – majetek Městského úřadu v Klatovech – a v době od května do konce října zde pořádá výstavy adekvátní vnitřnímu uspořádání.

Všechny užívané objekty mají statut kulturní památky a jejich případné stavební úpravy podléhají doзору Památkového ústavu v Plzni.

Záměr:

Trvá neutěšený stav uložení sbírkových předmětů a jako řešení se nabízí pokračování revitalizace stávajících budov a jejich přestavba na depozitární prostor, tvůrčí dílny a výstavní síně pro trvalou výstavu moderního současného umění ze sbírek galerie. Realizaci brání nedostatek finančních prostředků.

Záměrem galerie je připravit v prostoru bývalého statku výstavní síně, kde by bylo možné vytvořit stálou expozici moderního výtvarného umění jak nástěnných výtvarných děl, tak prostorových plastik.

Vedle záměru revitalizace je soustavně tvořen a rozšiřován sochařský park. Areál hradu a zámku poskytuje ideální prostor k trvalému vystavení plastik předních českých i zahraničních výtvarníků.

SBÍRKOVÉ FONDY GALERIE

Sbírka výtvarného umění Galerie Klatovy / Klenová je tvořena od r. 1964. V prvopočátcích byly do sbírek zařazovány převážně převody děl z Ministerstva kultury a nahodilé nákupy. Časem se tvorba sbírky stala systematictější, přesto stále podléhala požadavkům režimu. Situaci neprospělo ani sloučení galerie s klatovským muzeem po roce 1969, které trvalo do roku 1990. Přesto i v této době byla zakoupena řada významných autorů např. Jiří Sopko, Ivan Ouhel nebo František Hodonský.

Po roce 1989 se sbírka začala rozrůstat o výtvarná díla špičkových českých i zahraničních autorů, představitelů postmoderní doby zaměřujících se hlavně na malbu, plastiku a kresbu, což dnes tvoří základ celé sbírky. Jednalo se většinou o autory, jimž galerie uspořádala v Klatovech nebo na Klenové výstavu, např. sestry Válovy, Vladimíra Kokoliu nebo Adrienu Šimotovou.

Po roce 2004 se začal tvořit další sbírkový okruh a vzniká podsbírká „Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média“.

V současné době sbírka zahrnuje pět podsbírek výtvarného umění: Obrazy, Kresby, Plastiky, Grafiky, Fotografie, filmy a videozáznamy.

Jedná se v souhrnu o více jak tři tisíce sbírkových předmětů. Některé z nejstarších děl – od představitelů klasické moderny počátku 20. století - tvoří stálou expozici v přízemí zámku spolu s ucelenou kolekcí jedenácti olejomaleb Vilmy Vrbové – Kotrbové, která se na Klenové narodila a odkázala galerii značné rodinné jmění.

Za stálou expozici je nutné považovat i expozici venkovní tzv. sochařský park s plastikami autorů Mariuse Kotrby, Antona Čierného, Jaroslava Róny, Vincence Vinglera, Václava Fialy, Jiřího Seiferta, Čestmíra Sušky, Pavla Opočenského, Antonína Kašpara a Moniky Immrové.

Průběžně probíhá doplňování chybějících údajů v evidenci, informace a autorech a původech děl a jejich fotodokumentace.

Počet sbírkových předmětů k 31.12.2016 spravovaných GKK

Obrazy:	1132
Plastiky:	590
Kresby:	1064
Grafiky:	254
Fotografie:	234

ODBORNÁ ČINNOST

Péče o sbírky

O sbírky v Galerii Klatovy/Klenová pečuje kurátor sbírek a správce deponitáře s pomocí ostatních zaměstnanců galerie.

Galerie Klatovy/Klenová nemá vlastní restaurátorské a konzervátorské oddělení a v případě nutnosti restaurátorských nebo konzervátorských zásahů spolupracuje s externími restaurátory s dlouholetou praxí. V roce 2016 nebyly provedeny restaurátorské zásahy na uměleckých předmětech.

Evidence a dokumentace

Sbírka Galerie Klatovy/Klenová je zapsána v Centrální evidenci sbírek (CES), číslo GKK/001-06-22/006001. Má několik podsbírek, rozdělených podle charakteru předmětů.

Evidence sbírkových předmětů je vedena jako dvoustupňová, tj. chronologická (přírůstková kniha) a systematická (katalogizační karty). V katalogizačních kartách jsou průběžně doplňovány nové údaje. Zároveň je pro dokumentaci a evidenci sbírek využíván počítačový program Demus01. Databázi doplňuje kurátor sbírek podle přírůstků sbírky a podle zákona o ochraně sbírek.

Počet zapsaných přírůstkových čísel v Přírůstkové knize v roce 2016 **127**

Počet zapsaných přírůstkových čísel v Katalogizačních kartách v roce 2016 **127**

On - line vizualizace sbírek GKK v CES byla podle novely vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, provedena ke dni 30.6.2014 u všech podsbírek (1.obrazy, 2.kresby, 3.plastiky, 4.grafika, 5.fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média) a byla odsouhlasena Ministerstvem kultury ČR.

Fotografická dokumentace sbírek je prováděna průběžně.

Inventarizace

V roce 2016 byla provedena částečná inventarizace sbírkového fondu. Inventarizace byla provedena k 31.12.2016 a podíleli se na ni Mgr. Michal Lazorčík, PhDr. Lucie Šiklová a Ladislav Sýkora.

Prezentace

Galerie Klatovy / Klenová využívá pro stálou expozici přízemí zámku na Klenové, které je vybaveno historickým mobiliářem a iluzorní výmalbou. Vzhledem k tomu je zde trvale vystavováno dnes již klasické předválečné umění. Ostatní výtvarná díla sbírkového fondu představujeme jako součást proměnných výstav společně se zápůjčkami, kdy se jedná o výstavy autorské nebo tématické.

Badatelská činnost

Probíhá soustavně a je součástí evidence sbírkového fondu galerie. Interně se na badatelské činnosti podílí zaměstnanci galerie, externě se v roce 2016 badatelsky věnovalo sbírkám 8 osob v rámci přípravy výstavy Inventura, která proběhla v Galerii U Bílého jednorozce v Klatovech od 2.9. do 6.11. 2016.

V rámci své disertační práce na ÚDU FF UK se kurátorka sbírek a výstav PhDr. Lucie Šiklová věnuje tématu *Poslední obrazy*, na začátek roku 2019 je plánována výstava, která představí poslední díla českých autorů, tvořících převážně v 20. století.

Zápůjčky v průběhu roku 2016:

1. Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory (sml. 8 / 2015). Výstava : Ponořit! Dive! Tauchen! Ponorky ve výtvarném umění. Termín : 2.11.2015 do 22.1.2016. Vypůjčená díla : 1. O 941, Ondřej Kopal, Ponorka, 2006, 84,5x150 cm, tuš, sprej, akryl, plátno.
2. Východoslovenská galéria Košice, kultúrne zariadenie Košického samosprávného kraja (sml. 9 / 2015). Výstava : Sochárky – výber osobností česko – slovenského sochařstva. Termín : 4.1.2016 do 17.6.2016. Vypůjčená díla : P 461, Vlasta Prachatická, Josef Šíma, 1988, v. 32 cm, v. s podstavcem 45 cm, š 22x22 cm, š. podstavce 14x14 cm, lití, bronz.
3. Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje (sml. 10 / 2015). Výstava : Václav Rabas a mýtus hnědé. Termín : 12.1.2015 do 24.4.2016. Vypůjčená díla : 1. O 762, Milan Maur, V rytmu pohybu topolu zmítaného větrem (jeden díl), 1988, olej a přírodní pigment, plátno.
4. Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou (sml. 1 / 2016). Výstava : Bolestná melancholie – Václav Hejna a expresivní tendence ve 30. letech 20. století. Termín : od 11.1 do 25.4.2016. Vypůjčená díla : 1. O 241, Václav Hejna, Zátíší s chlebem, 1937, 55x72 cm, olej, juta. 2. O 192, Václav Hejna, Tři muži, 1934, 50x70 cm, olej, lepenka.
5. Východočeská galerie v Pardubicích (sml. 3 / 2016). Výstava : Max Švabinský a Rudolf Vejrech – Kozlov. Termín : od 4.7.2016 do 30.11.2016. Vypůjčená díla : 1. O 266, Max Švabinský, Trojportrét, 1909, 74x58 cm, kolorovaná perokresba, papír.
6. Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou (sml. 4 / 2016). Výstava : Sport a umění. Termín : 29.3.2016 do 15.7.2016. Vypůjčená díla : 1. P 164, Vladimír Koštoval, Boxer, 1972, v.56 cm, plastika, kamenina (hadec).

7. Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace (sml. 5 / 2016). Výstava : Šumění andělských křídel. Anděl v evropském výtvarném umění. Termín : 3.10.2016 do 31.3.2017. Vypůjčená díla : 1. P 562, Stefan Milkov, Opilý anděl, 1994 – 2006, 115x30x26 cm, odlévání, bronz.

8. Museum Kampa / Nadace Jana a Medy Mládkových (sml. 6 / 2016). Výstava : Miloslav Moucha, Jindřich Zeithamml, Václav Boštík, Jiří Kolář. Termín : 14.9.2016 do 31.1.2017. Vypůjčená díla : 1. P 379, Zeithamml Jindřich, Bez názvu, 1993, v.135xs.90 cm, objekt, dřevo, plech, stříbro.

9. Východočeská galerie v Pardubicích (sml. 7 / 2016). Výstava : Vojmír Vokolek – Mizející poselství. Termín : 14.11.2016 do 30.6.2017. Vypůjčená díla : 1. P 488, Vojmír Vokolek, Slovo II., 2000, v. 60,5 cm, š. 55 cm, h. 37,5 cm, v. 20 cm

10. Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, příspěvková organizace (sml. 8 / 2016). Výstava : Historie stolování v obrazech. Termín : 25.11.2016 do 10.3.2017. Vypůjčená díla : 1. O 290, Arnošt Paderlík, Zátíší se špačkem, 1964, 61x73,5 cm, tempera, sololit. 2. O 341 Jarmila Záborská – Sychrová, Zátíší s košíčkem, 1973, 50x65 cm, olej, plátno. 3. O 398, Božena Matějovská, Kuchyňské zátíší, nedatováno, 55x72 cm, tempera, papír. 4. O 534, Arnošt Paderlík, Zátíší s kostkovaným ubrusem, 1980, 61x91 cm, olej, sololit. 5. O 681, Vilma Vrbová – Kotrbová, Prostřený stůl, 1977, 64x83 cm, olej, plátno. 6. O 866, Antonín Střížek, Zátíší s makrelami, 2005, 115,4x140 cm, olej, plátno.

11. FUTURA z.s., (sml. 9 / 2016). Výstava : Jiří Surůvka: Samostatná výstava. Termín : od 25.11.2016 do 10.3.2017. Vypůjčená díla : 1. P 471, Jiří Surůvka, U cíle, 2003, panák 202x37x105, lebka 45x32x50 cm, sokl : 201x100x35 cm, objekt, dřevo, laminát.

VÝSTAVY V ROCE 2016 – CHARAKTERISTIKA

Galerie disponuje prostorem pro stálou expozici pouze v přízemí zámku Klenová, který je vybaven historickým dobovým mobiliářem. Proto jsou vystavována díla dnes již klasická od autorů jako je například Filla, Chittussi, Radimský, Pirner. Vhodný výstavní prostor pro stálou expozici moderního umění zatím není k dispozici. Do budoucna se nabízí areál bývalého statku, kde by mohl být pod jednou střechou depozitář i stálá expozice současného umění.

Galerie se věnuje náročné výstavní činnosti podle výstavní dramaturgie zpracované v souladu se Zřizovací listinou a představuje špičkové české i zahraniční výtvarné umění s odbornou popularizací.

Přehled výstav v Galerii Klatovy / Klenová za rok 2016

V roce 2016 bylo uspořádáno celkem 18 výstav.

Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech

DALIBOR CHATRŇÝ / PROSTOREM, GESTEM, ENERGIÍ

2. 12. 2015 – 31. 1. 2016

Tvorba Dalibora Chatrného je neobyčejně otevřená různým podnětům, které dokázal vnímat a využít po svém. Pohybovala se na rozhraní mezi myšlením přírodovědce a intuicí básníka. Jeho experimenty souvisely s progresivními proudy v našem i zahraničním umění. Přiblížil se několika směrům, ale s žádným úplně nesplynul. Na to byl jeho přístup příliš svobodný.

Vycházel z komplikované analýzy rozličných myšlenkových sfér. Uvědomoval si, že mohou navzájem prorůst a doplňovat zákonitosti platící v přírodních vědách a pravidla platná v umění. Tím dospěl i k překračování hranic mezi různými tvůrčími oblastmi, například mezi exaktním zkoumáním různých druhů energií a jejich působením a uplatněním ve výtvarném projevu, mezi přírodními procesy a uměleckou tvorbou, mezi poezií a její vizuální interpretací.

Kurátor výstavy : Jiří Machalický

ROMAN TRABURA / VĚTŠÍ ŽERE MENŠÍHO

7. 2. - 10. 4. 2016

Galerie Klatovy / Klenová připravila dosud nejrozsáhlejší výstavu malíře Romana Trabury. Reprezentativní výběr z dosavadní tvorby významného autora střední generace představil Traburu jako výrazného solitéra nedbajícího na současné aktuální trendy a s nimi spojená pokušení. Na svých obrazech snoubí lyrickou a epickou polohu. Parafrázuje, pohybuje se na hraně vtípu či glosy, užívá komiksové prvky. Je vypravěč a přitom stále zůstává bravurním malířem, a to i v expresivních polohách. V jeho tvorbě se již dlouho objevuje téma ohrožení. Trabura však není fanatik ani agitátor. Je vizionář, dlouhodobý pozorovatel, a skutečnost, že se v jeho případech nejedná o zrychlenou reakci na mediální masáž, potvrzují datace a obecná platnost jeho obrazů.



Foto z výstavy

Kurátorka výstavy : Lucie Šiklová

TEORIE CHLUPATÉHO MÍČE

16. 4. - 19. 6. 2016

Výstava Adély Matasové a absolventů, kteří prošli ateliéry konceptuální a intermediální tvorby na UMPRUM v Praze a na Fakultě umění a designu Západočeské univerzity v Plzni. Prvním inspirujícím podnětem byla výstava v Centru současného umění DOX pod názvem „Zóna v pohybu“. Úspěch výstavy ukázal, že dešifrovat a zaznamenávat nedávná historická fakta je důležité i pro budoucnost. Třetí zastávkou dalšího volného pokračování projektu byla výstava v Brně v domě pánů z Kunštátu s názvem „Nevratný posun“. V Galerii U Bílého jednorožce byli prezentováni výtvarníci:

Jiří Černický, Matej Al-Ali, Jiří Černický, Tereza Fišerová, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Alena Kotzmannová, Lukáš Machalický, Adéla Matasová, Tomáš Moravec, Barbora B. Němcová, Janek Rous, Eva Sakuma, Michal Sedlák, Tereza Severová, Tereza Velíková a Richard Wiesner.

Kurátorka výstavy : Adéla Matasová

HANA PURKRÁBKOVÁ, KAREL PAUZER / VIDĚT ŽIVOT

25. 6. - 28. 8. 2016

Výstava Vidět život, uspořádaná v roce životních jubileí obou autorů, seznámila návštěvníky s tvorbou dvou výrazných umělců, v jejichž práci představuje jeden z hlavních výrazových prostředků hlína, která se dá tvarovat a opakovaně předělávat. Vypalováním hlíny vznikají následně pevné tvary v podobách plastik v přirozených nebo polychromovaných barvách, které uvádějí do života lidi, zvířata, rostliny a různé přírodní útvary v jedinečném autorském pohledu. Plastiky po svém stvoření jako by začínaly žít vlastním životem. Oba autoři čerpají náměty své tvorby z lidí, zvířat a přírodních dějů. Také proto výstava nese název Vidět život. A také proto, že univerzální téma života okolo nás je jejich hlavní inspirací.



Hana Purkrábková, Kočka a malá hlava, 2015

Díla Hany Purkrábkové a Karla Pauzera byla v minulosti v prostorách GKK vystavená pouze v menších částech nebo jen jednotlivé plastiky jako součást kolektivních výstav a zde bylo poprvé možné zhlédnout dílo obou autorů ve větších celcích, které pro výstavní prostory nainstalovali samotní umělci.

Kurátor výstavy : Michal Lazorčík

INVENTURA 2016

3. 9. - 6. 11. 2016

Výstava „Inventura 2016“ byla dovršením ročního projektu, v němž se postupně zhmotnila myšlenka konfrontace osmi začínajících mladých umělců s díly významných tvůrců druhé poloviny 20. století, která jsou součástí sbírek GKK. Tato konfrontace je zároveň možností nově interpretovat dílo v mezích současných výtvarných tendencí a jako taková nabízí odlišný postoj vůči klasické uzavřené prezentaci galerijních sbírek. Cílem je snaha o uchopení v současnosti velmi diskutovaného tématu čerpání podnětů z minulosti v dílech současných tvůrců a o přispění k dialogu mezi institucionalizovaným a nezávislým uměleckým dílem.

Na výstavě bylo možné zhlédnout díla takových osobností, jako byli Věra Janoušková, Eva Kmentová, Václav Bošтік nebo Dalibor Chatrný v kontextu konfrontace s díly mladých nadějných sochařek Ivany Slávikové, Markéty Schiffnederové či Pavly Kačírkové, fotografů Václava Kopeckého a Pavla Matouška, konceptuální umělkyně Marty Fišerové či malířské dvojice Šárky Koudelové a Ondřeje Basjuka.

Kurátoři výstavy : Petra Mazáčová a Michal Lazorčík

PETR PASTRŇÁK / OBRAZY

12. 11. 2016 - 15. 1. 2017

Petr Pastrňák patří k nejduchovnějším osobnostem současného českého umění. Usiluje, jak říká, o rozpuštění ega, tedy osobnostní složky většiny umělců jedné z nejvlastnějších. Nermaluje to, co má přímo před očima, ale to, co má v sobě, jeho obrazy proto nejsou zanesené osobním balastem, reprezentují úsilí o čistou krásu a jakoby směřovaly k vyprázdnění. Vedle čistých abstrakcí založených na hudebním a automatickém principu malby se na jeho často „širokých plátnech“ potkáváme i s konkrétními místy či lidmi, stále jsme však konfrontováni s myšlenkou pomíjivosti, dokonce přeludovosti tohoto světa.

Petr Pastrňák, jehož tvorba je zastoupena ve stálé expozici ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze, nevystavuje často. V rámci jeho dosavadních výstav byla přehlídka v Galerii U Bílého jednorožce jednou z dosud nejrozsáhlejších a představila náhled do jeho obrazů od 90. let až k těm současným.

Kurátorka výstavy : Lucie Šiklová

Sýpka v Klenové

CESTA 2016

27. 3. - 5. 6. 2016

13. ročník přehlídky výtvarných oborů ZUŠ Plzeňského kraje ve výstavních prostorách sýpky v Klenové představil tradičně nejlepší práce žáků uměleckých škol.

Kurátoři výstavy : Jitka Svobodová a Ladislav Sýkora

UB LETADLO / LET 2

12. 6. - 7. 8. 2016

UB Letadlo / Let 2 bylo pokračováním výstavního projektu z roku 2013 v Domě umění v Opavě, pořádaného k 150. výročí Umělecké besedy. Koncept výstavy je živelný. Jde o princip tzv. „letadla“, kdy se autoři navzájem oslovují a vzniká řetěz umělců napříč médii i generacemi. Cílem akce není pouze sama výstava, jde zároveň o jakousi sondu do fungování života našeho nejstaršího dosud působícího uměleckého spolku, vytvoření nových komunikačních spojů a otevření se uvnitř i ven.

Vystavovali umělci: David Frank jako host, Vladimír Hanuš, Aleš Lamr, Jakub Stretti, Eliška Jakubíková j.h., Alena Kučerová, Věra Krupičková j.h., Jindřich Zeithamml, Jakub Lipavský, Eva Humlová, Vladimír Kopecký, Anna Matoušková j.h., Dana Puchnarová.

Kurátorka výstavy : Lucie Šiklová

KLENOVÁ › ART ‹ SCHWANDORF

14. 8. - 11. 9. 2016

Vystavující umělci:

Silke Bachmann, Klára Doležálková, Elisabeth Heindl, Reinhild Gerum, Jitka Nesnídalová, Tereza Tara, Aleš Brázdil, Matthias Eckert, Hansjürgen Gartner, Patrik Hábl, Jakub Janovský, Martin Kocourek, Václav Kořínek, Michael Lange, Dominik Mareš, Martin Matoušek, David Pešat, Robert Rambousek, Tone Schmid, Roman Trabura, Vladimír Věla

Od roku 2006 se mezi Galerií Klatovy / Klenová a Oberpfälzer Künstlerhaus I+II Schwandorf-Fronberg realizují výměnné pobyty českých a německých výtvarníků. Recipročně se téměř každý rok na pobytech vymění dva umělci z české a dva z německé strany, kteří po dobu šesti týdnů tvoří svá díla nebo se nechávají inspirovat prostředím, a jejich tvorba z tohoto období doznívá v jednotlivých ateliérech. Výstava Klenová › ART ‹ Schwandorf si dala za cíl zmapovat a představit veřejnosti umělce a jejich díla, která vznikla na rezidenčních pobytech nebo následně v ateliérech jako odezva na tento tvůrčí pobyt v obou institucích od roku 2010 do roku 2016. Geografická poloha Klenové v blízkosti hranic s Bavorskem dovoluje navazovat kontakty i na poli kulturní působnosti. Tato „působnost“ se projevuje na společných výstavách, projektech, sympoziích nebo při získávání nových kontaktů na zajímavé německé umělce. Tento postup získávání kontaktů platí také směrem z Německa do České republiky.



Foto z výstavy

Kurátor výstavy : Michal Lazorčík

ART DIALOG - MEZIPROSTORY 2016

2. 10. - 30. 10. 2016

Výstava z Mezinárodního sympozia, které probíhá na sýpce v Klenové od 20. do 30. září. Výtvarné symposium s názvem Art Dialog- Meziprostory navazuje na tradici mezinárodních setkání pedagogů a studentů vysokých uměleckých škol v sýpce na Klenové.

Jde o tvůrčí setkání pedagogů, studentů a absolventů sedmi vysokých uměleckých škol při společné realizaci projektů v inspirativním prostoru Sýpky a jejím okolí.

Tato spolupráce je postavena na vzájemném předávání zkušeností jak studentských tak pedagogických a na konfrontaci živého umění ve stejném čase a stejném prostředí v rámci krásné a inspirativní západočeské přírody. Sympozia se zúčastnily tyto školy: Kunst Akademie Dusseldorf, Německo, University of Colorado at Boulder, USA, AVU Praha, VŠUP Praha, FDU ZČU Plzeň, FAVU VUT Brno a FUD UJEP Ústí nad Labem.

Kurátoři výstavy : Adéla Matasová, Tomas Kotík

Zámek v Klenové

LINORYT I.

27. 3. - 17. 7. 2016

Od roku 2001 pořádá Galerie Klatovy / Klenová (jako jediná v České republice) téměř každoročně na podzim ve vile Paule na Klenové mezinárodní sympozium linorytu. V roce 2015 proběhl již 14. ročník. Doposud se těchto sympozií zúčastnilo 96 autorů z České republiky, Slovenska, Polska, Německa, Švýcarska, Belgie, Nizozemska, Srbska, Bosny a Hercegoviny, Litvy, Anglie, USA a Austrálie. Dosud vytvořili na 105 grafických listů. Jednotlivá díla, která na sympoziích vznikla, se následně stávala a stávají součástí galerijních sbírek. Touto výstavou jsme si dali za úkol představit návštěvníkům jednotlivá díla, která ve zdejším prostředí vznikla. Nešli jsme cestou chronologickou, rozhodli jsme se experimentovat a vystavit díla z jednotlivých ročníků různě – podle toho, jak k sobě jednotlivé grafiky námětově sedí, nebo nesejí. Díla, která nebyla vystavena se stanou součástí výstav linorytu v dalších letech.

Kurátoři výstavy : Ladislav Sýkora a Michal Lazorčík



Tereza Lochmannová, Černé ovce, 2016

PAVEL BRÁZDA / MEZI ZAČÁTKY A KONCI III.

24. 7. - 25. 9. 2016

Výstava ve spolupráci s GASK k 90. narozeninám stále tvořícího autora představila retrospektivní pohled na jeho dílo od začátků po současnost.

Originální dílo Pavla Brázdy vznikalo v důsledku politické situace v období po únoru 1948 do roku 1989 ve skrytu. S manželkou, malířkou a sochařkou Věrou Novákovou vedle sebe rozvíjeli zpočátku veristický a později znakový styl, který postupně oba uchopili po svém.

Brázdův „pozemský surrealismus pro prosté lidi“ funguje podobně jako středověká biblia paupera nebo současný komiks. Brázda postupně vybudoval vlastní fiktivní svět na principu středověké morality, jehož postavy mají svůj zcela konkrétní původ a spojují je běžné lidské a institucionální vztahy. Brázda jej převádí do světa alegorických pojmů, který je obrazem jeho vitálně pozitivistického a především humanistického světového názoru.

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová



Pavel Brázda, Dobromil a Dobromila, 1953

ART DIALOG 2014

2. 10. - 30. 10. 2016

Výstava mladých umělců, vítězů z mezinárodního symposia, které proběhlo na sýpce v Klenové v roce 2014.

Vystavující umělci:

Viktorie Lörinczová, Barbora Klimszová, Simona Krausová, Kateřina Kubalová , Lenka Tyrpeklová, Matěj Zet, Sofie Švejdová, Zdeněk Svejkovský a Tomáš Šrámek.

Kurátorka výstavy : Adéla Matasová

Purkrabství

PAVEL PŘIBYL / REALITA NA HRANĚ

27. 3. - 12. 6. 2016

Autor děl Pavel Přibyl pohybující se mezi fotografií, malbou a grafikou vystavil v budově purkrabství své fotografiky. Instalace vybraných děl prezentovala škálu možností tvůrčího vyjádření při kombinaci fotografického základu a posunu do abstraktních vizí za pomoci autorovy invence a moderních počítačových technologií. Vybrané fotografiky přesáhly běžnou realitu vidění a odtajnily divákovi paralelní možnosti vidění.

Kurátorka výstavy : Helena Fenclová

IVETA A. DUČÁKOVÁ / PŘEKLENUTÍ

19. 6. - 28. 8. 2016

MgA. Iveta Albrechtová Dučáková je vizuální umělkyně, která se věnuje malbě, fotografii, kresbě, koláži, ilustraci či digitálnímu obrazu.

Výstava postavená pro prezentaci v prostoru purkrabství na hradu Klenová měla pracovní název

„Přechodně chráněná plocha / Temporarily Protected Area“ a přinesla multimediální fotokoláže, které vznikly ve spolupráci se sovineckým kultovním fotografem Jindřichem Štreitem. Autorka transformuje Štreitovy dokumentační sociální fotografie svými vstupy do lehce ironické a karikaturující podoby.

Kurátorka výstavy : Helena Fenclová

PETRA JOVANOVSÁ / MAKEDONSKÉ REFLEXE - OZVĚNY OHRIDU

4. 9. - 30. 10. 2016

Petra Jovanovská je umělkyně, která žije střídavě ve Skopje, metropoli Makedonie, bývalé republiky Jugoslávie, a České republice, kam se vrací ke svým kořenům a za svou původní rodinou. Na začátku léta absolvovala společně s ostatními autory tvůrčí pobyt na mezinárodním plenéru v malebném Ohridu na břehu Ohridského jezera. Výsledky z tohoto tvůrčího pobytu vystavila společně se svými hosty z České republiky Lenkou Sárovou Malískou a Varvarou Divišovou a z Chorvatska Željanelem Pavičem.

Kurátorka výstavy : Helena Fenclová

Kostel sv. Vavřince

ELIŠKA JAKUBÍČKOVÁ 2016

23. 4. - 19. 6. 2016

Eliška Jakubíčková na svých plátnech tlumočí realitu prizmatem existenciálního citění. Zachytává její unikavost, tvaruje její bezmeznou šíři, dává formu a objem entitám, se kterými si tyto veličiny obvykle nespojujeme (strachu, bolesti, radosti, blízkosti...) a možnost zakoušet téměř fyzicky jejich tíhu či lehkost. Je mistrem kaligrafického expresivního gesta, které přesvědčivě zvládá i na velkém formátu. Její gestické formulace vycházejí z předem promyšleného a prožitého významu, a tak je její výraz daleký bezobsažnosti pouhého malířského gesta. Pro kostel sv. Vavřince v Klatovech připravila cyklus monumentálních expresivních maleb. Jedním z témat je také postava biblického Joba.

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová



Eliška Jakubíčková, Job, 2015

SPOLEČNÉ CESTY 4

25. 6. - 17. 7. 2016

Počtvrté byla představena díla výtvarníků klatovského regionu společně s výtvarníky německé příhraniční oblasti z okolí města Chamu. Hlavním pořadatelem výstavy bylo město Klatovy, galerie podporovala akci po provozní a technické stránce.

Kurátorka výstavy : Jarmila Štěpánková

MILOSLAV MOUCHA A JINDŘICH ZEITHAMML / 2 + 1

23. 7. - 30. 10. 2016

Společný umělecký projekt dvou přátel, malíře a sochaře, významných nejen v našem, ale i evropském kontextu výtvarného umění. Setkali se v době emigrace v 70. letech v Düsseldorfu, shledali příbuznost v přístupech ke světu, tedy i k umění, a od té doby spolu vystavují.

Jindřich Zeithamml (1949) je české veřejnosti znám až od 90. let, kdy se vrátil z emigrace. Od roku 1995 působí jako profesor na pražské Akademii výtvarných umění. Do povědomí vstoupil jako autor výrazově minimalistických geometrických soch. Miloslav Moucha (1942) je jedním z našich umělců, kteří se proslavili především v zahraničí. V roce 1968 emigroval do Francie a o šest let později, v roce 1974, byl jmenován profesorem na École des Beaux-Arts. Od roku 1990 žije a tvoří střídavě ve Francii a České republice. Na počátku jeho tvorby je koncept, od kterého se dostal až ke klasické malbě, jejímž těžištěm jsou velkoformátové senzuální abstrahované krajiny.

Kurátorky výstavy: Lucie Šiklová a Helena Fenclová

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Přednášky

- 8. 1. Monika Sybolová : Josef Mánes
- 15. 1. Martina Vítková: Doba secese a symbolismu I
- 22. 1. Martina Vítková: Doba secese a symbolismu II
- 30. 1. Experimentální architektura PET – MAT
- 12. 2. Dialogy s historií s Janem Hájkem
- 19. 2. Ateliér FLO/W - Experimentální architektura
- 26. 2. Monika Sybolová: Jan Preisler
- 11. 3. Monika Sybolová: Emil Filla
- 18. 3. Martina Vítková: Realismus
- 29. 4. Dialogy s historií s Pavlem Nasadilem
- 30. 9. Jitka Šosová: František Kupka
- 7. 10. David Bareš: Kaledioskop umění
- 21. 10. Jitka Šosová: Jan Zrzavý
- 4. 11. Petr Štěpán: Umění na dvoře Karla IV.
- 25. 11. Petr Štěpán: Evropské umění v době K. IV

Animace

Tradiční doprovodný program pod vedením zkušených lektorek Bc. Vlasty Hrabětové, Mgr. Jany Lazorčíkové a Paedr. Zdeňky Hranáčové, motivuje žáky základních a středních škol jak k samostatným návštěvám galerie ve volném čase, tak také k vytváření vlastního postoje k výtvarnému umění. V neposlední řadě se také žáci učí kultivovanému vyjádření a prezentaci vlastních úsudků a závěrů. Předpokládáme, že někteří z nich se v budoucnu stanou pravidelnými návštěvníky galerie. V roce 2016 bylo provedeno 86 akcí.



Tvůrčí dílny

Tvůrčí dílny jsou od roku 2012 v rámci doprovodných programů trvalou nabídkou pro klatovskou veřejnost, kterou oceňují zejména rodiče s dětmi. Také na Klenové bylo možné v roce 2016 navštívit tvůrčí dílny, které proběhly ve Vile Paula, sýpce a prostorách zámecké galerie. V roce 2016 proběhly v deseti termínech a zúčastnili se především rodiče s dětmi. V současné době evidujeme stále větší zájem o tuto volnočasovou aktivitu.

Přípravu a průběh dílen zajišťovaly lektorky galerie Mgr. Jana Lazorčíková a Bc. Vlasta Hrabětová.



Příměstský tábor

Od roku 2014 galerie nabízí pro děti ve věku od 7 do 13 let letní příměstský tábor, který je výtvarně zaměřený a probíhá jeden týden v červenci. V roce 2016 se tábor uskutečnil v termínu 25. - 29.7. a zúčastnilo se ho 20 dětí. Kromě tvůrčích aktivit, kdy se děti seznámily s různými grafickými technikami a styly, byly pro ně připraveny i další volnočasové aktivity.

Příměstský tábor vedly galerijní lektorky Mgr. Jana Lazorčíková a Bc. Vlasta Hrabětová.

DALŠÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE

Divadla

Divadelní soubor „Brouček“ – loutková pohádka pro nejmenší

Divadelní soubor „Rolnička“ – týdenní cyklus divadelních představení pro MŠ a ZŠ

Rytíři na hradě Klenová – zábavné odpoledne pro děti i dospělé

Divadelní spolek Kašpar – Rozmarný večer

Koncerty

Zrní

Karolína Kamberská

V3ska a Frajara Putika

Karel Kahovec

Vánoční koncert s Irenou Budweiserovou

Muzejní noc

Muzejní noc proběhla 11. června ve všech objektech galerie. Na Klenové i v Klatovech v Galerii U Bílého jednorožce mohli návštěvníci shlédnout probíhající výstavy a byl připraven i bohatý kulturní program. Na Klenové bylo součástí programu promítání filmů Jeden svět, pochod obřích loutek a v Klatovech byly pro zájemce připraveny výtvarné dílny pro děti i pro dospělé.

SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI PARTNERY

Spolupráce s tuzemskými partnery se odehrává z velké části při pořádání výstav v ostatních muzejních a galerijních organizacích.

V roce 2016 bylo nad rámec této spolupráce poskytnuto zázemí a odborná pomoc studentům a pedagogům z Art and design institutu v Praze při plnění odborné praxe.

1. Spolupráce na přípravě grantu (Česko - německý fond budoucnosti) pro výstavu Klenová → Art ← Schwandors s Oberpfälzer Künstlerhaus I + II Schwandorf-Fronberg.
2. Spolupráce na výstavě Klenová → Art ← Schwandors s Oberpfälzer Künstlerhaus I + II Schwandorf-Fronberg.
3. Spolupráce s Východoslovenskou galerií v Košicích na výstavách 60. léta ze sbírek GKK a Malířství 19. století na východním Slovensku.
4. Spolupráce na přípravě grantu s Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee pro sympóziu a výstavu Skrytá místa / Versteckten Orte – komiksové Česko – německé sympóziu na Klenové.
5. Spolupráce s Art Dept. University of Colorado, Boulder, CO, USA a Kunst Akademie Düsseldorf, Německo na přípravě a průběhu 2. mezinárodního symposia absolventů vysokých uměleckých škol ART DIALOG / meziprostory.

ČLENSTVÍ ZAMĚSTNANCŮ GALERIE V OBOROVÝCH A ODBORNÝCH ORGÁNECH

Mgr. Michal Lazorčík

člen pracovní skupiny RG ČR pro standardizaci práce
se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření

PhDr. Lucie Šiklová

Společnost Topičova salonu
Umělecká beseda (j.h.)
Uměleckohistorická společnost

Ing. Hana Kristová

Komora certifikovaných účetních

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI

Výstavy návštěvníků	Počet
Dalibor Chatrný / Prostorem, gestem, energií (pouze rok 2016)	176
Roman Trabura / Větší žere menšího	1015
Teorie chlupatého míče	779
Hana Purkrábková, Karel Pauzer / Vidět život	610
Inventura 2016	647
Petr Pastrňák / Obrazy (pouze rok 2016)	453
Cesta 2016	2 697
UB Letadlo / Let 2	5 537
Klenová › Art ‹ Schwandorf	2 383
Art Dialog - Meziprostory 2016	927
Linoryt I.	6 224
Pavel Brázda / Mezi začátky a konci III.	5 787
Pavel Příbyl / Realita na hraně	3 243
Iveta A. Dučáková / Překlenutí	7 502
Petra Jovanovská / Makedonské reflexe - Ozvěny Ohridu	1 050
Eliška Jakubíčková 2016	820
Společné cesty 4.	827
Miloslav Moucha a Jindřich Zeithamml / 2 + 1	1017
z toho	
- Klenová	35 350
- Klatovy	6344
Celkem	41 694

- z toho počet návštěvníků v rámci Muzejní noci a Dne krajů 648

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí

Divadla	869
Koncerty a ostatní akce	1 718
Přednášky	328
Vernisáže	597

SYMPOZIA

2. mezinárodní sympozium absolventů vysokých uměleckých škol ART DIALOG / MEZIPROSTORY. (19.9. – 30.9. 2016).

Účastníci :

Art Dept. University of Colorado, Boulder, CO, USA, Atelier sochařství (Yumi Janairo Roth, Ben McQuillan, Carista Samaniego),

Kunst Akademie Düsseldorf, Německo, Atelier modelování (Claudia Schmacke, Nina Buchheim, Sulamith Loomans),

Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně, Atelier Video (Martin Zet, Renáta Pinterová, Jan Staniczek),

Akademie výtvarných umění v Praze, Atelier Grafika II (Vladimír Kokolia, Petra Švecová, Radka Bodzevič Doubravová),

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni, Atelier Kov a šperk (Petr Vogel, Sára Milesson, Eva Hegedüsová),

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Atelier Supermédia (Milan Mikuláščík, Marie Lukáčová, Aleš Hvízdal),

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Atelier Digitální média (Radek Jandera, Lucie Růžičková, Martin Krupa).

Sympozium Lino 2016 – 15. sympozium linorytu na Klenové (24.10. 2016 - 30.10. 2016).

Účastníci : Silvia Szabóová,, František Štorm, Tereza Lochmannová, Václav Malina, Marie Kohoutová, Tereza Eisnerová



Foto ze sympozia



PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Roman Trabura / Větší žere menšího

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech

Pavel Příbyl / Realita na hraně

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v purkrabství hradu Klenová

Linoryt I

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě na zámku Klenová

Iveta A. Dučáková / Překlenutí

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v purkrabství hradu Klenová

Eliška Jakubičková

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v kostele sv. Vavřince

Purkrábková, Pauzer / Vidět život

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech

Klenová - Art – Schwandorf

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě na sýpce Klenová

Petra Jovanovská / Makedonské reflexe

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v purkrabství hradu Klenová

Inventura 2016

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech

UB Letadlo / Let 2

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě na sýpce Klenová

Jindřich Zeithamml a Miloslav Moucha / 2 + 1

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v kostele sv. Vavřince

Petr Pastrňák

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech

Klenová → Art ← Schwandorf

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě na sýpce Klenová

2. mezinárodní symposium absolventů vysokých uměleckých škol ART DIALOG / meziprostory.

Katalog vydaný ke stejnojmenné výstavě na sýpce Klenová

MEDIÁLNÍ ZVIDITELNĚNÍ

Galerie Klatovy / Klenová prezentuje své aktivity prostřednictvím webových stránek jednotným vizuálním stylem, který uvádí logo galerie. Galerie o svých aktivitách informuje prostřednictvím svého profilu na Facebooku, který sleduje 4203 uživatelů a měsíčně newsletterem, který je rozeslán prostřednictvím elektronické pošty, a který odebírá 1082 příznivců. O jednotlivých akcích galerie informuje také prostřednictvím propagačních letáků, pozvánek na akce a dvojjazyčných čtvrtletních programů, kde jsou inzerovány všechny činnosti galerie.

Instituce se zviditelňuje nejen prostřednictvím odborných periodik jako je Atelier, Art & Antique, Flash Art, společenských kulturních revue Instinkt, ale i komerčních a regionálních medií jako je Klatovský deník, Klatovan, Mladá fronta, Český rozhlas, Česká televize, ZaK Plzeň, iKlatovy. V neposlední řadě je spojení na galerii součástí mnoha webových stránek spřátelených organizací.

Seznam příspěvků publikovaných v médiích

Název výstavy	Tisk, média
Pastrňák v Klatovech	Art&Antiques, 11/2016
Matasová a její žáci	Art&Antiques, 5/2016
Do pyramidové hry "letadlo"...	ČR 3 - Vltava, 12. 7.
Jako umělci jsou solitéři, jako přátelé...	ČR 3 - Vltava, 16. 8.
Mozaika - Pavel Brázda	ČR 3 - Vltava, 19. 8.
Mozaika - Roman Trabura	ČR 3 - Vltava, 24. 3.
Roman Trabura	ČR Plzeň, 6. 2.
V galerii učili děti sítotisk	Klatovský deník
Rytíři na hradě lákali, na Klenové bylo plno	Klatovský deník
Děti si na Klenové vyzkoušeli linoryt	Klatovský deník
Rytíři se předvedou zdarma	Klatovský deník, 13. 7.
Klenová	Klatovský deník, 15. 7.
U Bílého jednorozce poznáte nejen historii	Klatovský deník, 18. 1.
Autoři děl z hlíny se letos dožívají 80 let	Klatovský deník, 20. 7.
Dobrá zpráva pro Klatovsko	Klatovský deník, 23. 2.
U Bílého jednorozce bude přednáška	Klatovský deník, 25. 2.
Otázka pro...	Klatovský deník, 6. 4.
TZ : Moucha a Zeihamml	www.artalk.cz , 10. 8.
Dialogy s historií s Janem Hájkem	www.artalk.cz , 12. 2.
TZ : Petr Pastrňák	www.artalk.cz , 18. 12.
TZ : Inventura 2016	www.artalk.cz , 26.8.
Miloslav Moucha a Jindřich Zeihamml v KT	www.artalk.cz , 29. 8.
Pastrňák : Jen dobrý malíř pozná...	www.lidovky.cz , 26. 11.

VOLNÉ VSTUPY

Invalidé, děti do 6 let, studenti odborných škol výtvarného zaměření (střední výtvarné školy, vysoké školy – dějiny umění, výtvarné umění, pedagogické fakulty – obor výtvarné výchovy, vždy po předložení nějakého průkazného dokladu – index, průkazky do školní knihovny atd.), učitelé ZŠ, SŠ, VŠ jako doprovod skupiny žáků, novináři (po předložení průkazky), odborní pracovníci muzeí, galerií a památkových ústavů (AMG, RG ČR, ICOM, ICOMOS, NPÚ, KPVU, Zváz muzeí na Slovensku), členové galerijního klubu kategorie B, C, občané Klenové (po předložení průkazky).



PORADNÍ ORGÁNY

Jako poradní orgán ředitelky pracovala v roce 2016 nákupní komise ve složení:

Mgr. Božena Vachudová – vedoucí odborného úseku Galerie umění Karlovy Vary

PhDr. Jaromír Zemina – nezávislý kurátor

PhDr. Ivan Neumann – nezávislý kurátor

Doc., Akad. mal. Josef Mištera – děkan FUD ZČU v Plzni

Mgr. Marie Foltýnová, PhD. – kurátorka sbírky veřejné plastiky

AKVIZIČNÍ ČINNOST

Akvizice

1. Marta Fišerová, Moře, 2016, sklo(akvárium), betonové tvárnice, mořská voda, 116x41x23 cm
2. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
3. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
4. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
5. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
6. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
7. Václav Kopecký, Jinde, Jindy a Znovu, 2016, výtvarná instalace
8. Pavel Matoušek, Bez názvu, 2016, 3 ks, bromostříbrné fotografie, 100x100 cm
9. Markéta Schiffnederová, Prostorová malba, 2016 monofil, bavlnka, ocel, 100x50x50 cm
10. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
11. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
12. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
13. Jakub Janovský, Kačenka, 2014, komb. technika, plátno, 20x20cm
14. Jakub Janovský, Memento Mori, 2014, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
15. Jakub Janovský, Míč, 2014 kombinovaná technika na plátně, 18x13cm

16. Jakub Janovský, Na koni, 2014, kombinovaná technika na plátně, 18x13cm
17. Jakub Janovský, Playground V., 2014 kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
18. Jakub Janovský, Pláž III., 2014, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
19. Jakub Lipavský, Bez názvu, 2016, ocel, beton, 60 x 40 x90 cm
20. Martin Kocourek, V bílé, 2010, světelný objekt, kombinovaná technika, v. 150 cm
21. Martin Kocourek, Sad, 2010, světelný objekt, kombinovaná technika, v. 150 cm
22. Vladimír Kopecký, Zákon, 2013, tisk na plátně, 100x100 cm
23. Jakub Stretti, Sono, 2015, akryl, plátno, 82x105 cm
24. Jakub Stretti, Kouř, 2014, akryl, plátno, 90x100 cm
25. Eliška Jakubíčková, Job, 1995, akryl, plátno, 225x190 cm
26. Eliška Jakubíčková, Loďka v bouři, akryl, plátno, 220 x 210 cm
27. Eliška Jakubíčková, Job, 2015, akryl, plátno, 130x100 cm
28. Hana Purkrábková, Kočka a malá hlava, 2015, keramika, v.51 cm
29. Hana Purkrábková, Vernisáž, 1995, tužka, papír, 89x62,5 cm
30. Hana Purkrábková, Procházka s nutrií plavoucí, 2008, křída, tužka, papír, 70x100 cm
31. Hana Purkrábková, Slečna Míša stříhá vlasy, 1994, akryl, tužka, papír, 90x70 cm
32. Hana Purkrábková, Dvě, 1994, tužka, papír, 90x70 cm
33. Hana Purkrábková, Čekající, 1993, křída, tužka, papír, 100x70 cm
34. Karel Pauzer, Velké tlamičky, 2009 – 2010, laky, keramika, v.120 cm
35. Karel Pauzer, Z cyklu Příhody s ještěrem 1, 1991, rudka, grafit, papír, 70x100 cm
36. Karel Pauzer, Z cyklu Příhody s ještěrem 2, 1991, rudka, grafit, papír, 70x100 cm
37. Karel Pauzer, Z cyklu Příhody s ještěrem 3, 1991, rudka, grafit, papír, 70x100 cm
38. Karel Pauzer, Z cyklu Příhody s ještěrem 4, 1991, rudka, grafit, papír, 70x100 cm
39. Karel Pauzer, Z cyklu Něco živého, 1994, tempera, grafit, papír, 100x70 cm
40. Karel Pauzer, Z cyklu Něco živého, 1994, tempera, grafit, papír, 100x70 cm
41. Vilma Vrbová Kotrbová, Vilma Vrbová Kotrbová, Portrét paní Taťány Jaškové, 1939, olej, plátno 52x40 cm
42. Vilma Vrbová Kotrbová, Podobizna paní Š, nedatováno, olej, plátno, 45x35 cm
43. Dalibor Chatrný, 1. Dalibor Chatrný, Ivan Blatný, Interpretace poezie, 1992, tužka, tuš, formát A3

44. Dalibor Chatrný, 1. Dalibor Chatrný, Ivan Blatný, Interpretace poezie, 1992, tužka, tuš, formát A3
45. Dalibor Chatrný, 1. Dalibor Chatrný, Ivan Blatný, Interpretace poezie, 1992, tužka, tuš, formát A3
46. Dalibor Chatrný, 1. Dalibor Chatrný, Ivan Blatný, Interpretace poezie, 1992, tužka, tuš, formát A3
47. Dalibor Chatrný, 1. Dalibor Chatrný, Ivan Blatný, Interpretace poezie, 1992, tužka, tuš, formát A3
48. Dalibor Chatrný, A DEUX MAINS, 1984 – 1994, akryl, lepenka, 90x64 cm
49. Dalibor Chatrný, A DEUX MAINS, 1984 – 1994, akryl, lepenka, 90x64 cm
50. Roman Trabura, Schwarzwald, 2003, akryl, plátno, 173x207 cm
51. Roman Trabura, Modrý les, 2012, kombinovaná technika, plátno, 190x250 cm
52. Roman Trabura, Ryby, 2007, kombinovaná technika, plátno, 193x267 cm
53. Hugo Demartini, Relief, 1969, chromovaný plech, dřevotříska, organické sklo, laky, plexisklo, 43x45,5x13 cm,
54. Hugo Demartini, Zátíší, 1969, dřevo, lak, mosaz, 67x36,5x124 cm
55. Hugo Demartini, bez názvu, nedatováno, koláž, papír, 190x163 mm
56. Hugo Demartini, bez názvu, nedatováno, koláž, papír, 190x163 mm
57. Hugo Demartini, bez názvu, 1974, koláž, papír, 284x224 mm
58. Vladimír Hanuš, Trojice se stane oblakem, triptych, 2015, akryl, plátno, 70 x 222 cm celek
59. Dana Puchnarová, Skály u lomu, 1981, strukturální malba, akronex, plavená křída, dřevotříska, 99x152 cm
60. Dana Puchnarová, Čekání na odpich (z cyklu Slévárny) 2 /5, 60. 1., autorský tisk, lept, papír, 51,5x28 cm
61. Dana Puchnarová, Tíha práce (z cyklu Slévárny) 4 /5, 60 .1., autorský tisk, lept, papír, 51,5x28 cm
62. Dana Puchnarová, Z cyklu Slévárna, 1962 (školní úkol na AVU), kombinovaná technika, plátno, 63x52,6 cm
63. Dana Puchnarová, Muž a stroj, 1962, autorský tisk, lept, papír, 21,5x17,5 cm
64. Dana Puchnarová, Průběh křivky obrazem čtverce (Hold kybernetice), 1968, barevný soutisk, čárový lept, papír, 48x72,5 cm
65. Dana Puchnarová, Tři grácie, 1968, Barevný soutisk, čárový lept, papír, 67,5x51,5 cm
66. Miloslav Moucha, Cyklus sv. Jana No 708, 1987-88, olej, plátno, 130 x 162 cm

67. Aleš Lamr, Vodopád, 1966, olej, plátno, 150 x 100 cm
68. Aleš Lamr, Ptačí geometrie, 1968, olej, plátno, 150 x 100 cm
69. Rudolf Němec, Figurka, 1992, Stříkaná technika, 140 x 100 cm
70. Rudolf Němec, Stojící figura s rastry, 1980, Tiskařské barvy, dekalk, plátno, 145 x 110 cm
71. Rudolf Němec, Tlak 8 ½ atomů, 1965, Monotyp, papír, 360 x 285 mm
72. Rudolf Němec, Signál 4 / 5, 60. l., nedatováno, Monotyp, papír, 390 x 270 mm
73. Rudolf Němec, Bez názvu, 1968, Kresba, tuš, papír, 445 x 385 mm
74. Rudolf Němec, Bez názvu, 1968, Kresba, tuš, papír, 335 x 455 mm
75. Rudolf Němec, Bez názvu, 1968, Kresba, fix, papír, 620 x 450 mm
76. Rudolf Němec, Figurky, 1968, Kresba, fix, papír, 620 x 450 mm
77. Rudolf Němec, Bez názvu, Kresba, fix, papír, 620 x 450 mm
78. Rudolf Němec, Bez názvu, 1968, Kresba, fix, papír, 620 x 450 mm
79. Rudolf Němec, Ležící, 1979, Kresba, tuš, papír, 450 x 320 mm
80. Rudolf Němec, Stojící akt, 1979, Kresba, tuš, papír, 450 x 320 mm
81. Rudolf Němec, Hlava, Studie pro psychiatra, 1966, Kresba, tuš, papír, 450 x 320 mm
82. Rudolf Němec, Bez názvu, 1966, Kresba, tuš, papír, 450 x 320 mm
83. Karel Šlenger, Pohanská oběť, 1934 – 1937, olej, juta, 200x350 cm
84. Karel Šlenger, Malířovo vidění, 1951 – 1956, olej, plátno, 250x400 cm
85. Karel Šlenger, Protiválečný motiv III., 1939 – 1945, olej, plátno, 235x180 cm

Dary

1. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
2. Pavla Kačírková, Portrét AL, 2016, hliník, plátno, 50x50 cm
3. Pavel Matoušek, Mrak a pták, 2016, černobílá fotografie, 45x30 cm
4. Pavel Matoušek, Vlnolam, 2016, černobílá fotografie, 60x40 cm
5. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
6. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
7. Ivana Sláviková, Bez názvu, 2016, perforovaný plech, 45x50 cm v. 160 cm
8. Jakub Janovský, Bez názvu, 2014, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
9. Jakub Janovský, Rituál, 2014, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm

10. Jakub Janovský, Teletubbies, 2015, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
11. Jakub Janovský, Bez názvu, 2014, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
12. Jakub Janovský, Young A., 2015, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
13. Jakub Janovský, Mickey and Millie, 2015, kombinovaná technika na plátně, 20x20cm
14. Bez názvu (Nešťastný medvěd), 2009, akvarel, papír, 300 x 420 mm
15. Bez názvu, (Ukřižování v psychedelických barvách) nedatováno, (2007 – 2014), akvarel, papír, 290 x 355 mm
16. Bez názvu (Křižníky), nedatováno (2007 – 2014), akvarel, papír, 260 x 336 mm
17. Hugo Demartini, bez názvu, nedatováno, akvarel, tuš, papír, 21,5x21 cm
18. Hugo Demartini, bez názvu, nedatováno, akvarel, papír, 40x26,5 cm
19. Milan Grygar, Antifóna, č.15/40, 2011, (3ks), serigrafie, papír, 120x120 cm
20. Richard Konvička, Hlava, 2014, akryl, plátno, 100x80 cm
21. Adéla Matasová, MEDITACE, 2012, barevná fotografie, papír, 112x145 cm
22. Jindřich Zeithamml, Bez názvu, nedatováno, pastel, papír, 450 x 330 mm
23. Jindřich Zeithamml, Bez názvu, nedatováno, pastel, papír, 450 x 330 mm
24. Vilma Vrbová Kotrbová, Jaroslava Havelková, 1983, olej, plátno, 84x70 cm
25. Pavel Piekár, 1. Pohled na Týnec 5/8, XI.2015, 28,5x39 cm
26. Pavel Piekár, Velhartice 5/8, X.2015, 28,5x39 cm
27. Pavel Piekár, Ráno 1/9, XI.2015, 22,5x37 cm
28. Václav Malina, Bez názvu 4/15, 15/15, 2016, linoryt, papír, 38x55 / 50x70 cm
29. Václav Malina, Bez názvu 8/14, 13/14, linoryt, papír, 38x44 / 50x70 cm
30. Václav Malina, Bez názvu 8/11, 5/11, linoryt, papír, 38x54 cm
31. František Štorm, Mumie I. 2/9, 3/9, linoryt, papír, 40x40 cm / 70x50 cm
32. František Štorm, Mumie II. 4/10, 9/10, linoryt, papír, 40x57,5 / 50x70 cm
33. František Štorm, Mumie III. 2/10, 8/10, linoryt, papír, 56x40 / 50x70 cm
34. Silvia Szabóová, Kompromis 2/12, 10/12, linoryt, papír, 50x70 cm
35. Tereza Lochmannová, Černé ovce 2/15, 5/15, linoryt, papír, 70x50 cm
36. Tereza Lochmannová, Rok opice 1/6, 2/6, linoryt, papír, 70x50 cm
37. Tereza Lochmannová, Rok opice 3/16, 7/16, linoryt, papír, 70x50 cm
38. Marie Kohoutová, Budka I. 4/20, 12/10, linoryt, papír, 65x45 / 70x50 cm

39. Marie Kohoutová, Budka II. 4/20, 12/10, linoryt, papír, 65x45 / 70x50 cm

40. Tereza Eisnerová, Amanita 3/18, 2/18, linoryt, papír, 63x45 cm / 70x50 cm

41. Petr Vogel, Cestou na Klenovou, 2016, šperk, sklo, 20,5x18 cm



Karel Šlengr, Protiválečný motiv III., 1939-45



Rudolf Němec, Stojící figura s rastry, 1980



Hugo Demartini, Reliéf - Objekt II., 1969

OPRAVY A ÚDRŽBA

Vzhledem k rozsáhlosti spravovaného majetku je ročně značná částka provozního příspěvku použita na jeho opravy a údržbu. V roce 2016 byly nemovitosti průběžně opravovány a uváděny do původního stavu. K 31.12.2016 představovala účetní hodnota budov částku: 59 358 tis. Kč.

Významnější opravy a údržba v roce 2016:

Stavební opravy sociálního zařízení – zámek Klenová (přízemí+restaurace) (Václav Popelík, PO-stav, Praha)	359 804,39 Kč
Stavební opravy sociálního zařízení – zámek Klenová (1.patro) (Václav Popelík, PO-stav, Praha)	189 680,81 Kč
Oprava elektroinstalace – sociální zařízení zámek, restaurace (Elektro EMI, Míka, Klatovy)	84 706,05 Kč
Nátěry oken zámecké budovy (EKO, povrch.úprava materiálů, Týnec)	19 163,00 Kč
Lokální opravy fasád Klenová + Klatovy (EKO, povrch.úprava materiálů, Týnec)	16 912,00 Kč
Instalatérské práce – úprava kanalizace Klenová (Z. Král, Instalatérství, Běšiny)	88 761,00 Kč
Oprava podlahy kaple – zámek Klenová (stav. firma Šimeček – Točnick)	58 157,00 Kč
Nátěr a oprava šindel.střech – zámek Klenová (Z.Škrdlant, Tři Sekery)	64 661,00 Kč
Odstranění náletové zeleně – zámek Klenová (Z.Škrdlant, Tři Sekery)	34 180,00 Kč
Oprava EZS - pojistná událost (Investtel Klatovy)	59 747,00 Kč
Montáž datových rozvodů (Investtel Klatovy)	39 682,00 Kč
Sadové úpravy – zámek Klenová (Zahradnictví Vavřinec Pavel, Opálka)	30 810,00 Kč
Arboristické ošetření stromů (O.Konopík, Klatovy)	49 800,00 Kč

PROVEDENÉ KONTROLY

V roce 2016 proběhly v Galerii Klatovy / Klenová tyto kontroly, ze kterých nevyplynuly žádné finanční sankce :

10.5.2016	Město Klatovy, Útvar vnitřní kontroly	Následná veřejnosprávní kontrola příjemců dotací podle zákona č. 320/2001 Sb.
27.9.2016	Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor ekonomický	Kontrola hospodaření na základě zákona č. 320/2001 Sb. provedena zřizovatelem.

ORGANIZAČNÍ ŘÁD GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ

GYDANÝ DNE 1.6.2015 NA ZÁKLADĚ ZŘIZOVACÍ LISTINY

Galerie Klatovy / Klenová je příspěvková organizace zřízená Plzeňským krajem. Statutárním zástupcem je ředitelka, která jedná jménem galerie podle Zřizovací listiny.

Sídlo:

Klenová čp. 1, hrad a zámek Klenová, 340 21 Janovice nad Úhlavou

Pobočka:

Klatovy 149/I, dům U Bílého jednorožce, 339 01 Klatovy

Organizační řád Galerie Klatovy / Klenová je tvořen touto organizační strukturou:

Ředitelka

- asistentka ředitelky, administrativa

Zástupce pro věci ekonomické, statutární zástupce

Zástupce pro věci odborné

Jednotlivá oddělení:

- **Oddělení sbírkotvorné a výstavní**
 - kurátor sbírek a výstav – vedoucí oddělení
 - správce depozitáře
 - kurátorka sbírek a výstav
 - lektorka
 - instalační četa
- **Oddělení provozu výstav a propagace**
 - vedoucí galerijního provozu v Klatovech
 - kustodi pro výstavní prostory v Klatovech
 - pokladní pro výstavní provoz v Klatovech
 - úklid
- vedoucí galerijního provozu v Klenové
- kustodi pro výstavní prostory v Klenové
- pokladní pro výstavní provoz v Klenové
- úklid
- **Oddělení správy a údržby budov**
 - vedoucí údržbářské skupiny
 - jednotliví členové údržbářské skupiny
- **Oddělení ekonomické**

- hlavní účetní, správce rozpočtu – vedoucí oddělení
- pokladní, mzdová účetní a skladová účetní, podatelna

PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Ve vykazovaném období měla GKK 18 přepočtených pracovníků.

Ředitelka galerie:

Ing. Hana Kristová

- Jitka Svobodová – asistentka ředitelky, administrativa

Oddělení sbírkotvorné a výstavní

Mgr. Michal Lazorčík – zástupce ředitelky ve věcech odborných, kurátor sbírek a výstav, správce depozitáře

Bc. Vlasta Hrabětová - lektorka

Mgr. Jana Lazorčíková - lektorka

PhDr. Lucie Šiklová – kurátorka sbírek a výstav

Oddělení provozu výstav a propagace

Miroslava Boublíková – vedoucí galerijního provozu v Klatovech

Anna Preňková, Růžena Haisová, Vladislava Presslová – kustodi pro výstavní provoz v Klatovech

Jana Martínková, Helena Mikynová – pokladní pro výstavní provoz v Klatovech

Hana Lepičová - úklid

Blanka Martinová – vedoucí galerijního provozu v Klenové

Bc. Vlasta Hrabětová, Pavel Heller – kustodi pro výstavní provoz v Klenové

Věra Piklová, Zdeňka Staňková – pokladní pro výstavní provoz v Klenové

Marcela Ludvíková – úklid

Oddělení správy a údržby budov

Jiří Machulda – vedoucí údržbářské skupiny

Karel Ludvík – člen údržbářské skupiny

Ladislav Sýkora – člen údržbářské skupiny

Petr Kotěšovec – člen údržbářské skupiny

Ekonomické oddělení

Ing. Alena Knězová – zástupce pro věci ekonomické, zástupce statutárního orgánu, hlavní účetní, správce rozpočtu a vedoucí ekonomického oddělení

Blanka Martinová – mzdová účetní, pokladní, skladová účetní, podatelna

Miroslava Boublíková – skladová účetní

ŠKOLENÍ ZAMĚSTNANCŮ A VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

Marketing a marketingová komunikace

- Boublíková Miroslava, Martinová Blanka, Kněžová Alena, Šiklová Lucie, Lazorčík Michal, Svobodová Jitka, Mikynová Helena, Presslová Vladislava

Public relations

- Svobodová Jitka

Příprava a realizace projektů financovaných EU

- Kristová Hana

Registrace smluv

- Martinová Blanka

Elektronická evidence tržeb

- Martinová Blanka

Aktualizace mzdového software

- Martinová Blanka

Kurz angličtiny

- Mikynová Helena

Školení řidičů

- Ludvík Karel, Šiklová Lucie, Machulda Jiří, Svobodová Jitka, Kristová Hana, Kněžová Alena, Sýkora Ladislav, Lazorčík Michal, Martinová Blanka, Boublíková Miroslava, Presslová Vladislava, Hrabětová Vlasta

Školení PO a BOZP

- všichni zaměstnanci Galerie Klatovy / Klenová

EKONOMICKÉ ZHODNOCENÍ

Rozvaha k 31.12.2016 v tis.Kč	
Aktiva	
Dlouhodobý nehmotný majetek	160
Oprávký k dlouhodobému nehmotnému majetku	160
Dlouhodobý hmotný majetek	77 135
z toho pozemky	5 118
umělecká díla	449
stavby	59 358
movité věci	6 308
drobný hmotný majetek	3 605
nedokončené investice	2 297
Oprávký k dlouhodobému hmotnému majetku	20 345
Zboží na skladě	1 171
Krátkodobé a dlouhodobé pohledávky	1 191
Finanční majetek	8 881
Aktiva celkem	68 033
Pasiva	
Majetkové fondy	56 999
Finanční fondy	9 625
z toho fond rezervní	82
Krátkodobé a dlouhodobé závazky	1 408
Výsledek hospodaření	1
Pasiva celkem	68 033

Výsledek hospodaření za r. 2016 v tis. Kč**Náklady**

Spotřeba materiálu a energie	6 205
Náklady na prodané zboží /především katalogy/	588
Opravy a udržování majetku	1 298
Cestovné	50
Náklady na reprezentaci	71
Ostatní služby	2 398
Mzdy	5 903
Zákonné sociální pojištění	1 883
FKSP a ostatní sociální náklady	352
Odpisy	704
Ostatní náklady	322
Aktivace oběžného majetku	-40
Náklady na doplňkovou činnost	567
Náklady celkem	20 301

Výnosy

Tržby z prodeje služeb	780
Tržby za prodané zboží	238
Úroky a kurzové zisky	4
Příspěvky a dotace na provoz	18 202
Ostatní výnosy	453
Výnosy z doplňkové činnosti	625
Výnosy celkem	20 302
Výsledek hospodaření	1

GRANTY A PŘÍSPĚVKY V ROCE 2016

Město Klatovy	Cesta	5 000,00 Kč
“ ”	výstavy v kostele	25 000,00 Kč
“ ”	Animace	5 000,00 Kč
Česko-německý fond budoucnosti	výstava Klenová–Art–Schwandorf	60 000,00 Kč
Ministerstvo kultury	příspěvek z fondu ISO – výkup uměleckých děl	375 000,00 Kč
J+J Linea sped, s.r.o. Klatovy	sponzorský příspěvek	10 000,00 Kč
		475 000,00 Kč

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM.

- a) Organizace nebyla v roce 2016 požádána o informace na základě zákona č. 106/1999 Sb.
- b) V roce 2016 nebylo podáno odvolání proti rozhodnutí.
- c) Organizace nevynaložila žádné náklady v souvislosti se zákonem č. 106/1999 Sb.
- d) Organizaci nebyla poskytnuta výhradní licence a organizace žádnou výhradní licenci neposkytla.
- e) Organizaci nebyla podána stížnost podle § 16a.

ZÁVĚR

Galerie Klatovy / Klenová v roce 2016 vyvíjela činnost vyplývající ze Zřizovací listiny a prostřednictvím Výroční zprávy děkuje svým zaměstnancům, příznivcům, návštěvníkům a všem ostatním, kteří pomáhali jejímu dobrému fungování a prezentaci.

Činnost galerie by ovšem nebyla možná bez finanční a metodické podpory zřizovatele Plzeňského kraje a Krajského úřadu. Poděkování patří členům Rady Plzeňského kraje, zejména radnímu pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Jaroslavu Šobrovi a náměstkovi hejtmána Martinu Baxovi a zaměstnancům Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu, vedeného Ing. Alenou Svobodovou.

Děkujeme také Městskému úřadu v Klatovech a všem dalším partnerům, kteří s galerií spolupracovali a podpořili její činnost.

Texty:

Ing. Hana Kristová

Ing. Alena Kněžová

Miroslava Boublíková

Jitka Svobodová

Mgr. Michal Lazorčík

PhDr. Lucie Šiklová