

VÝROČNÍ ZPRÁVA GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ ZA ROK 2008

ÚVOD

V roce 2008 Galerie Klatovy / Klenová pokračovala ve sledování své dlouhodobé strategie. Jak ve výstavní, sbírkové a publikační činnosti, tak i v péči o svěřené památkové objekty se podařilo dosáhnout cílů, které jsme si vytýčili. Důležitou součástí naší práce bylo pokračování spolupráce s výtvarnou scénou v sousedním Bavorsku (další ročník výstavy X + X, spolupráce s rezidenčním centrem ve Schwandorfu na výměně výtvarníků a zejména nový projekt česko-německého malířského sympozia Šumava). Opět se nám podařilo udržet si vysokou úspěšnost v grantových programech Ministerstva kultury. Vrcholnou akcí byl projekt Start point, kde se podařilo dosáhnout radikálního kvalitativního skoku. Pokračovala stavební činnost na Klenové, jejímž cílem je postupně revitalizovat tento mimořádný historický areál, a to jak v areálu hradu, tak v hospodářském dvoře. Také v Klatovech proběhla zásadní stavební akce - rekonstrukce průjezdu v přízemí na novou galerijní kavárnu, „Café Jendorožec”.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Galerie Klatovy / Klenová
zřizovatel: Plzeňský kraj
ekonomické uspořádání: příspěvková organizace
adresa: Galerie Klatovy / Klenová,
Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou
tel.: 376 392 208, fax 376 312 049
email: info@gkk.cz
www stránky: www.gkk.cz

STRUČNÁ CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE A JEJÍ PRÁCE

Galerie Klatovy / Klenová je jedním z největších muzeí umění v České republice. Skládá se ze dvou částí. První je areál na Klenové, kde spravuje romanticky upravené torzo významného středověkého hradu, zámek z 19. stol., Vilu Paula, sýpku a další budovy a pozemky v podhradí, druhou Galerie U Bílého jednorožce, dvoupatrový historický dům na hlavním klatovském náměstí. Na letní sezónu máme v rámci bezplatného pronájmu od města Klatovy k dispozici i kostel sv. Vavřince. Galerie se orientuje na umění druhé poloviny 20. století a na současné umění. Vznikla v roce 1964 jako Okresní galerie výtvarného umění na Klenové. V letech 1973–1989 byla začleněna do Okresního muzea v Klatovech. V roce 1990 k ní byla připojena Galerie U Bílého jednorožce, kde byla předtím vystavena expozice, mapující dělnické hnutí na Klatovsku, a byla ustavena samostatná organizace Galerie Klatovy – Klenová, zřizovaná Ministerstvem kultury. V roce 2001 se zřizovatelem galerie stal Plzeňský kraj a oficiální název se ustálil ve stávající podobě.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

ŘEDITEL GALERIE

Mgr. Marcel Fišer

Zástupce ředitele: Mgr. Edith Jeřábková

ODDĚLENÍ VÝSTAV A PÉČE O SBÍRKY

vedoucí Bc. Pavel Vančát, kurátor sbírek

Bc. Jan Freiberg, fotograf, kurátor výstav

Bc. Daniela Štíchová, správce deponitáře, knihovna, archiv

PROVOZNĚ-HOSPODÁŘSKÉ ODDĚLENÍ

(vedoucí nejmenován, podléhá přímo řediteli)

Úsek běžného provozu areálu na Klenové

(vedoucí nejmenován,

podléhá přímo řediteli)

Marcela Ludvíková, uklízečka

Úsek dozoru výstav na Klenové

vedoucí Věra Piklová, průvodce, prodej vstupenek

Marie Žufanová, průvodce, prodej vstupenek

Zdeňka Staňková

Petr Kotěšovec

Jiřina Vobroučková

Provozně-technický úsek

vedoucí Miloš Juračka, správa areálu, realizace výstav

Ladislav Sýkora, správa areálu, realizace výstav

Karel Ludvík, správa areálu, realizace výstav

Jiří Machulda, správa areálu, realizace výstav

ODDĚLENÍ GALERIE U BÍLÉHO JEDNOROŽCE

vedoucí Miroslava Boublíková, propagace galerie

Anna Preňková, dozor výstav, prodej publikací

Vladislava Presslová, dozor výstav, prodej publikací

Jana Martínková, pokladna a směnárna

Drahomíra Pavlíková, pokladna a směnárna

Milada Tomanová, úklid (do května)

Hana Lepičová, úklid

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

vedoucí Hana Kristová, ekonom

Blanka Martinová, účetní

PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

NÁKUPNÍ KOMISE

PhDr. Alena Pomajzlová, historička umění, FF MU Brno

Mgr. Vanda Skálová (momentálně na mateřské dovolené)

Mgr. Martina Vítková, kurátorka GMU Hradec Králové

Mgr. Dušan Brozman, nezávislý kurátor

Mgr. Václav Malina, ředitel Galerie města Plzně

Mgr. Ing. Ivo Binder, nezávislý kurátor

Mgr. Jan Kapusta, ředitel GVU Náchod

Mgr. Vít Bouček, kurátor VG Pardubice

Nákupní komise je poradním orgánem ředitele pro sbírkovou činnost.

Tvoří jí historici umění a pracovníci muzeí a galerií. Její rozhodnutí jsou pro ředitele závazná ve smyslu jednacího řádu.

MAJETEK VE SPRÁVĚ GALERIE

NEMOVITÝ MAJETEK

Galerie spravuje majetek ve vlastnictví Plzeňského kraje (hrad a zámek, vila a pokladna na Klenové, Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech, sýpka, kaple, statek, pozemky).

Stavebně-technický dozor externě zajišťuje Ing. Tomáš Kostohryz.

Nejvýznamnější opravy a investice na fondu budov v roce 2008:

Klenová: Hrad a zámek (č.p. 1)

Hradní kaple: započítí kompletního restaurování interiéru (restaurátoři akad. mal. Jindřich Šlachta, Ing. Jiří Stýblo)

Hradní torzo. Dokončení úpravy parkánu v oblasti mezi studniční věží a průcozí baštou se zachovanými sklepy, zrušení nepůvodních schodů při tzv. "polygonální baště", tj. bývalé hradní kapli.

Vila (č.p.2)

V roce 2008 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Budovy bývalého statku (č. p. 3)

V roce 2008 zde proběhla oprava zdi zřícené v r. 2007, byla dokončena sanace zdiva v části objektu přilehlé k silnici a vybudován zde vzdušník. Dále byla provedena demolice objektu nejbližší k vile („výminek“) dle požadavku památkové péče (se zachování klenutých sklepů) a zaočata jeho oprava.

Pokladna (č.p. 33)

V roce 2008 zde neproběhly žádné zásadnější opravy.

Sýpka (č. p. 3)

Byla podána reklamace špatně provedených omítek ve spodní části. Firma zatím přes veškeré urgencye nepřistoupila k opravě.

Pozemky

Pozemky byly z velké většiny byly získány v restituci jako odkaz paní Vilmy Vrbové-Kotrbové. Zahrnují několik desítek parcelních čísel.

SBÍRKY

Sbírky Galerie Klatovy / Klenová se skládají z historického fondu zámku Klenová a ze sbírky moderního umění, dále rozdělené na podsbírkou plastiky, obrazů, kresby a fotografie a nových médií. Zacházení se sbírkami se řídí interní směrnici o správě sbírek.

PŘÍRŮSTKY A ODPISY V ROCE 2008

V roce 2008 proběhlo jedno zasedání nákupní komise, poradního orgánu ředitele pro sbírkotvornou činnost. Uskutečnilo se dne 3. 12. 2008 a galerie se při nákupu řídila všemi jejími doporučeními.

Sbírkové předměty pořízené v roce 2008

Evžen Šimera

Stékaný obraz, 2008, akryl, plátno

Stékaný obraz, 2008, akryl, plátno

Michal Škoda

Obraz, objekt

Autorská kniha

Objekt I, II

Dušan Skala

Páska, 2006, video loop 4:30

2 fotografie z cyklu Okamžik pravdy, 2005

František Skála

Božské substance, 2001, 700 x 75 x 80 cm, instalace z 28 objektů různých materiálů a rozměrů

Vít Soukup

Bambule, 2003, olej na plátně, 140 x 80

Rytíř, 2006, olej na desce, 150 x 91

MINA - Milan Mikuláščík a Jan Nálevka

Šedá cihla, 1996, 4 ks

Jiří David

Praha, 1988, olej na plátně, 210 x 150 cm, signováno vzadu: Jiří David 1988

Vltava, 1987, olej na plátně, 210 x 150 cm

Petr Lysáček

Kopačky a zlí fandové – z cyklu I.liga, 60x130, umakart deska a dřevo

Bez názvu (Kristus), 2006, barevné plasty (dar)

Bez názvu (Papež), 2006, barevné plasty (dar)

Václav Fiala

Cik – cak, 2007, gabro

Antonín Střížek

Krajina s koňmi, 1996, olej, plátno, 120 x 110 cm

Jiří Skála

Pacifik nemá paměť III, 2005

The Black Cat, 2006, sitotisk, 1,185 x 1,75m (dar)

Poznámky k žádosti o pomoc, 2008, sitotisk, 1,185 x 1,75m (dar)

Michal Pěchouček

Vertical Screen I, II

Jan Svoboda

Lemberk, 1973, 50 x 60cm, fotografie na kartonu

Předobraz VI, 1971, 39x39 cm, datováno dole uprostřed, vzadu dedikace A. Fárové

Fragment Fotografické desky, 1971, 29x42 cm, signováno na rubu

Předobraz V, 1973, 59x47 cm

Rozdělený prostor (roh zdi), 1976, 43x42 cm

Můj autoportrét, 1985, 29,5x20,5 cm

Hansgert Lambers:

Portrét J. Svobody, kolem 1978, 19 x 28,5 cm (dar)

Jan Merta

Milovnicím umění, 220x190 cm

Jiří Thýn

Z cyklu Best Before, 2004 – 2005, edition 7 +2 author prints: bez názvu/untitled, lambda colour print, 27 x 23 cm; bez názvu/untitled, lambda colour print, 135 x 100; bez názvu/untitled, lambda colour print, 50 x 60 cm; bez názvu/untitled, fotoinstalace / čb lambda print, dřevo, sklo, 100 x 70 cm

Z cyklu All the Best, 2006 (edition 7 +2 author prints): bez názvu/untitled, lambda colour print, 140 x 100 cm; bez názvu/untitled, lambda colour print, 16 x 23 cm

Bez názvu (Tento bod je od této chvíle také součástí tvého života..), instalace / diapozitiv, edition 50 | dar

Aleksandra Vajd (1971) a Hynek Alt (1976)

manwomanunfinished (video), 2006, dvoukanálová videoprojekce, 6 min., 2xDVD, ed. 1/5
Exposed, 2005, 60x90 cm, digitální archivní inkjet tisk, ed. 1/5

František Kowolowski

Art & Antikrist, 2006, akryl / papír (dar)
Vitrholc.cz, barevný tisk na papíře, signováno „Lozinski 2006“ (dar)

František Lozinski ops.

Záda, 2006, video (dar)
Turzovka, 2006, video (dar)
Extatic, 2006, video (dar)

Dary ze symposií

Šumava / Böhmerwald:

Václav Malina, Stromy, olej na plátně
Peter Angermann, Kvilda
Peter Lang
Ondřej Maleček, Bříza, akryl na plátně
Michal Singer, Vnitřní model Karla Klostermanna, kombinovaná technika na plátně
Luděk Rathouský, Šumava 2008, akryl na plátně

Album LINO 2008

Všechna díla jsou vyhotovena technikou linorytu na papíře o rozměrech 70 x 50 (nebo 50 x 70). Jsou součástí alba Lino 2008 a vznikla na 8. mezinárodním sympoziu linorytu na Klenové. Autoři: Martin Derner, Martin Derner, Michael Dietlinger, Milli Janatová, Sylvie Kořánková, Jan Petrovič, Zuzana Růžicková, Aj Smith

Sympouzium Contacts

Stanislav Diviš, Partitury – Klenová

Vlastní edice

Zdeněk Sýkora

Serigrafický plakát k výstavě v GKK, 100x70cm, signováno

Jakub Švéda

Exist, mulltipl v rámcin Edice X

RESTAUROVÁNÍ

Joachim Sandrart, Panna Marie Vítězná, olej, plátno, 313 x 184 cm, M 163

Z důvodů zdravotních problémů restaurátora (akad. malíř Jan Frühauf) byla II. etapa restaurování prodloužena do roku 2009.

Adriena Šimotová, Ruce (Práce navracená v poškozeném stavu z výstavy ve Zlíně. Hrazeno z pojistky KGVU Zlín.)

Alén Diviš, Vodník K 491, Muž z davu K 493, Masky červené smrti K 529, Polednice K 489, Svatební košile K 490, Malström K 492 (práce na papíru trpěly nevhodnou trvalou adjustací pod sklem)

Pavel Rudolf, Uspořádání I (plíseň).

EVIDENCE A INVENTARIZACE

V průběhu roku byly zaevidovány veškeré změny, schválené nákupní komisí. V prosinci byla provedena kompletní revize sbírky obrazů, překračující rámec každoroční inventury. K inventuře byla jmenována tříčlenná komise sestávající se z pracovníků galerie: Mgr. Edith Jeřábková, Bc. Pavel Vančát, Bc. Daniela Štichová. Evidence byla nově zpracována do excelové tabulky. Při této revizi byl zjištěn kritický stav některých děl (plíseň), které byly předány restaurátorovi. Zároveň byla vybrána nejzásadnější díla sbírky, která byla převedena do klimatizovaného depozitáře v Klatovech.

DEPOZITÁŘE

Depozitáře ve sklepě zámku a na purkrabství zůstávají nadále v neutěšeném stavu jako doposud, se vzrůstajícím počtem nákupů se situace ještě více zhoršuje. V roce 2008 jsme daný stav alespoň zčásti vyřešili zřízením klimatizovaného depozitáře v další místnosti v Klatovech, která vznikla z bývalé kanceláře.

STÁLÉ EXPOZICE, VÝSTAVY, SYMPOZIA

STÁLÁ EXPOZICE NA ZÁMKU KLENOVÁ

V přízemí zámku se nachází stálá expozice. Součástí prohlídkové trasy je historie zámku (historické interiéry s dochovaným mobiliářem) a expozice českého umění 20. století (díla M. Pirnera, Q. Kociana, A. Hudečka, F. Foltýna, J. Baucha, P. Kotíka, E. Filly atd.). Jeden sál je věnován dílu Vilmy Vrbové-Kotrbové.

SOCHAŘSKÝ PARK

V sochařském parku nedošlo v roce 2008 k žádným změnám.

VÝSTAVY

Celkem v galerii proběhlo 16 výstav, z toho 7 monografických a 9 skupinových.

Galerie U Bílého Jednorožce

08.03. - 01.06., Radovan Čerevka: Iranian Komplex

08.03. - 01.06., Jiří Kovanda: Když jsem byl malej, hrál jsem si s holkama

07.06. - 31.08., Lad'a Gažiová: Bež, než sa s Teba stane jež!

02.08. - 21.09., START POINT 2008, Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií

02.08. - 21.09., Petra Herotová

08.06. - 27.07., Die Gehilfen (Pěchouček, Skála, Šerých, Šimera, Štýbr)

28.09. - 02.11., X + X výtvarníků Horní Falce a Plzeňského kraje

08.11. - 04.01.09, Bert Brouwer: Ink on canvas

09.11. - 04.01.09, Zdeněk Sýkora / Grafika

Zámek Klenová

06.04. - 10.08., Mezi zvířetem a květinou

07.09. - 31.10., Andrej Bělocvětov: Práce na papíru

Sýpka Klenová

06.04. - 10.08., Cesta 2008

18.05. - 20.07., Contacts 2008, 9. mezinárodní sympozium výtvarných akademií na Klenové 2008

02.08. - 21.09., START POINT 2008, Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií

Purkrabství Klenová

15.06. - 07.09., ŠUMAVA / BÖHMERWALD 2008 - 1. ročník česko-německého malířského symposia na Kvilně
14.09. - 31.10., ArtScape.CZ

Kostel sv. Vavřince, Klatovy

29.06. - 27.07., FRANTIŠEK LOZINSKI o.p.s. (J. Surůvka, P. Lysáček, F. Kowolowski),
PSOHLAVCI

02.08. - 21.09., START POINT 2008, Přehlídka nejlepších diplomových prací evropských výtvarných akademií

PRAVIDELNĚ SE OPAKUJÍCÍ AKCE (SYMPOZIA, FESTIVALY, CENY)

OSOBNOST ROKU 2007

V roce 2008 byla udělena Výroční cena časopisu Pars za předchozí rok 2007. Jedná se o jedinou univerzální cenu v oboru výtvarného umění u nás. Týnec. Jedná se o ocenění spíše symbolické – není spojeno se žádnou finanční odměnou. Cena chce být – samozřejmě s vědomím relativnosti každého hodnocení v oblasti umění – reprezentativním oceněním výrazných počinů na české výtvarné scéně v uplynulém roce. Každý rok oslovíme sto výtvarných teoretiků všech regionů, generací a specializací, nakonec se sešlo 57 hlasovacích lístků. Vymezení ceny lze stručně shrnout takto: Cena je určena pro žijící výtvarné umělce ze všech oborů volného umění včetně fotografie působící v Čechách, a to za počiny v roce 2007 v Čechách i v zahraničí. Cena je sice omezena na žijící umělce, zahrnuje však i osobnosti, které v průběhu daného roku zemřely (může být tedy udělena in memoriam). Je určena nejen pro jednotlivce, ale i pro dvojice či skupiny, pokud tvoří jeden nedělitelný tvůrčí subjekt. Volným uměním se tu vedle zmíněné fotografie myslí i sklo či keramika, ovšem pouze pokud jde o volnou plastiku, dále pak ilustrace, nikoliv ovšem architektura, design, divadelní výtvarnictví. Do rámce ceny spadají i zahraniční umělci, kteří v Čechách působí, a na druhé straně i exiloví umělci za podmínky, že alespoň část roku žijí v Čechách, nebo se sem v průběhu roku vrátili např. výstavou, realizací, knižní monografií; ovšem nikoliv už ti exiloví umělci, kteří trvale žijí v zahraničí a jejichž aktivity se v roce 2007 odehrávaly výhradně za hranicemi České republiky. Cena se neuděluje jako pocta osobnosti, ale buď za práce letos vytvořené, nebo za počin, který zhodnocuje práci let předchozích – za výstavu (nejen současného díla, ale i starších prací), realizaci, publikaci atd. Výroční cenu "Osobnost roku 2007" získal Jiří Kovanda.

1. Jiří Kovanda	68
2. Alena Kučerová	56
3. Milan Kunc	43
4. Eva Kot'átková	30
5. Michael Rittstein	25
6. Zdeněk Beran	24
7. - 8. Martin Mainer, Jindřich Štreit	23
9. Kateřina Šedá	21
10. Federico Díaz	20
11. - 12. Jan Kaplický	15
11. - 12. Jiří Sopko	15
13. - 16. Čestmír Suška	14
13. - 16. Ztohoven	14
13. - 16. Markéta Othová	14
13. - 16. Rafani	14
17. - 18. Vladimír Skrepl	11
17. - 18. Vladimír Hanuš	11
19. - 22. Roman Týc	10
19. - 22. Josef Bolf	10
19. - 22. Daniel Pitín	10
19. - 22. Zbyněk Baladrán	10

23. - 27. František Skála	10
23. - 27. Jiří Černický	10
23. - 27. Jakub Špaňhel	10
23. - 27. Michal Cihlář a Veronika Richterová	10
23. - 27. David Černý	10
28. 29. Petr Písařík	7
28. - 29. Igor Korpaczewski	7
30. - 35. Irena Jůzová	7
30. - 35. Běla Kolářová	7
30. - 35. Jolana Havelková	7
30. - 35. Marek Meduna	7
30. - 35. Václav Stratil	7
30. - 35. Jiří David	7
36. - 39. Jan Měříčka	6
36. - 39. Jiří Skála	6
36. - 39. František Matoušek	6
36. - 39. Jakub Nepraš	6

Ostatní výtvarníci získali méně než 5 bodů.

Seznam 57 volitelů: Ivo Binder, Vladimír Birgus, Vít Bouček, Dušan Brozman, Ladislav Daněk, Martin Dostál, Tomáš Fassati, Marcel Fišer, Jan Freiberg, Zdeněk Freisleben, Milan Hlaveš, Radek Horáček, Petr Ingerle, Dagmar Jelínková, Edith Jeřábková, Petr Jindra, Karolína Jirkalová, Jiří Jůza, Denisa Kera, Marie Klimešová, František Kowolovski, Jan Kříž, Dominik Lang, Lenka Lindaurová, Pavel Liška, Jiří Machalický, Václav Malina, Pavlína Morganová, Josef Moucha, Roman Musil, Helena Musilová, Terezie Nekvindová, Mahulena Nešlehová, Pavel Netopil, Pavel Ondračka, Pavla Pečinková, Jan Pelánek, Jiří Ptáček ml., Tomáš Rybička, Zbyněk Sedláček, Jan Skřivánek, Martin Souček, Dagmar Svatošová, Zuzana Štefková, Andrea Štekrová, Vlastimil Tetiva, Katarína Uhlířová, Jiří Valoch, Pavel Vančát, Petr Vaňous, Lenka Vítková, Martina Vítková, Petr Volf, Milan Weber, Magdaléna Wells, Radek Wohlmuth, Jiří Zemánek

STARTPOINT PRIZE 2008

6. ročník výstavy nejlepších diplomových prací evropských akademií

www.gkk.cz/startpoint

Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech, Sýpka Klenová, kostel sv. Vavřince v Klatovech,
2.8. - 21. 9. 2008

Autoři koncepce: Marcel Fišer, Jan Pelánek

Kurátoři: Edith Jeřábková, Pavel Vančát

Mezinárodní porota: Julia Fabényi (Janus Pannonius Múzeum, Pécs), Adam Mazur (CSW Zamek Ujazdowski, Varšava, Polsko), Dušan Brozman (nezávislý kurátor, ČR/Švýcarsko), Jan Pelánek (Zámek Týnec, ČR), Marcel Fišer, Edith Jeřábková, Pavel Vančát (vše GKK), Ondřej Chrobák (kurátor, Praha).

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR.

START POINT je přehlídka nejlepších diplomových prací, které vyberou nezávislé komise na jednotlivých školách. První tři roky byl tento projekt omezen pouze na české školy, v roce 2007 byl rozšířen na devatenáct evropských škol. V prvním kole vybere na každé škole tříčlenná jury nejzajímavější práci. Ty jsou pak vystaveny na Klenové, kde „velká“ jury, tvořená zástupci organizátorů a experty, kteří už předtím vybírali na jednotlivých školách, vybere držitele cen. Odměnou pro laureáta je samostatná výstava v Galerii Klatovy / Klenová, probíhající souběžně s dalším ročníkem ceny, a měsíční pobyt v rezidenčním centru Vila Paula na Klenové, držitelé dalších cen získají pouze pobyt.

Výstava se skládala ze dvou částí: přehlídka vybraných zástupců jednotlivých škol byla doplněna samostatnou výstavou laureátky ročníku 2007 Petry Herotové. Obě výstavy doprovází katalog, ten Petry Herotové již vyšel, souborný katalog ročníku vyjde 2009.

Výstavy se zúčastnili: Joëlle Allet (ZHdK Zürich), Rahim Blak (ASP Kraków), Bogdan Andrei Bordeianu (UNA Bucuresti), Emese Csiki (MK PT Pécs), Doris Denekamp (HKU Utrecht), dieköningin (KU Linz), Piotr Florianowicz (WSP UMK Toruń), Lad'a Gažiová (VŠUP Praha), Michiko Isogai (KUVA Helsinki), Kinga Kałużna (ASP Poznań), Miroslav Kohút (VŠVU Bratislava), Pavlína Konvičná (FU OU Ostrava), Tamás Budha Kovács (MKE Budapest), Nikola Kovač (ALU Zagreb), Eduardo Marco Miranda (FBA UCLM Cuenca), Nishiko (KABK Den Haag), Pavel Palarik (FVU AU B. Bystrica), Daniel Permanetter (AdBK München), Dashemed Sampil (AdBK Nürnberg), Nicolás Sánchez (FBA UPV València), Fredric Sanchez (ENSA Dijon), Christine Schiewe (HBK Dresden), Adam Mateusz Suchecki (ASP Łódź), Adéla Svobodová (AVU Praha), Marta Svobodová (FaVU VUT Brno), Charlie Tweed (Goldsmiths London), Petra Veselá (FU TU Košice), George Young (RCA London).

Komise vybrala držitele ceny START Point 2008, kterým se stal **Daniel Permanetter**, z AdBK Mnichov.

Dále rozhodla o udělení čestných uznání, které získali: Georges Young /RCA London/, Nishico /KABK den Haag/, Adéla Svobodová /AVU Praha/, Michiko Isogai /KUVA Helsinki/, Rahim Blak /ASP Krakow/. Kurátoři galerie (E. Jeřábková, P. Vančát, M. Fišer) dále vybrali držitele Ceny Galerie Klatovy / Klenová, kterou obdržel Charles Tweed (Goldsmith London).

CESTA 2008

5. ročník přehlídky výtvarné tvorby žáků základních uměleckých škol Plzeňského kraje na Klenové
www.gkk.cz/cesta

Výstava, nad níž převzal záštitu Mgr. Martin Baxa, radní Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče, a kterou finančně podpořilo město Klatovy, měla opět skvělý divácký úspěch. Uskutečnila se na sýpce Klenová v termínu 6. 4. - 10. 8. 2008. Výstavy se zúčastnily tyto školy: ZUŠ Starý Plzenec, ZUŠ Sokolovská, Plzeň, ZUŠ Jagellonská, Plzeň, ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň – Lobzy, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy, ZUŠ Františka Stupky, Sušice, ZUŠ Jakuba Jana Ryby, Přeštice ZUŠ Nepomuk, Soukromá ZUŠ Trnka, Plzeň o. p. s..

Ocenění: Zlatá paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: David Soukup, 6 let, Policejní pes, ZUŠ Starý Plzenec. Stříbrná paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Lucie Straková, 6 let, Pohádkové auto, ZUŠ Bedřicha Smetany, Plzeň – Lobzy; Kateřina Mazná, 5 let, Zamíchaná pohádky, ZUŠ Jagellonská, Plzeň. Bronzová paleta Vilmy Vrbové-Kotrbové: Michaela Černá, 9 let, ZUŠ Jagellonská, Plzeň; Anežka Šmídová, 10 let; V zemi královny květin, ZUŠ Sokolovská, Plzeň; Karolína Struhárová, 8 let, Tři psi, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy. O výsledcích rozhodli napůl diváci a odborná porota, v níž zasedli historici umění z galerie a výtvarníci.

CONTACTS 2008

9. mezinárodní sympozium vysokých uměleckých škol

www.gkk.cz/contacts

19.5. - 29.7. 2007, Sýpka Klenová

Zúčastnily se ho celkem tři české a dvě zahraniční vysoké školy, z každé školy přijel jeden učitel se dvěma žáky. Mimopracovním programem pro účastníky byl jednodenní zájezd do Norimberka, otevřený i pro veřejnost.

Akademie výtvarných umění Władysława Strzemińskiego, Lodž, Fakulta vizuální výchovy

Izabela Cieszko / 1978, odborná asistentka

Justyna Szymańska / 1981, 3. ročník

Justyna Ciešlik / 1983, 2. ročník

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta užitého umění a designu, Přírodní materiály

Robert Vlasák / 1978, odborný asistent

Anna Beránková / 1984, 3. ročník
Barbora Sajbrtová / 1986, 2. ročník
Akademie výtvarných umění v Praze, Malířská škola II V. Skrepla
Jiří Kovanda / 1953, odborný asistent
Eva Kořátková / 1982, 5. ročník
Václav Girsá / 1969, 6. ročník
Institut pro umělecká studia, Ostravská univerzita, Nová média
Jiří Surůvka / 1961, vedoucí ateliéru
Martin Froulík / 1986, 2. ročník
Jan Vytiska / 1985, 2. ročník
Univerzita Pécs, Fakulta malby a vizuální výchovy
Kinga Gábos / 1978, 4. ročník
Kriszti Starkey / 1984, 4. ročník

ARTFEST.CZ 2008

4. ročník festivalu výtvarného umění
2. – 9. srpna 2008, Klenová, Klatovy, Bezděkov
www.artfest.cz

Letní festival, určený všem, kteří se zajímají o výtvarné umění – tvůrcům, studentům, galeristům, pedagogům, nakladatelům, muzejním pracovníkům, publicistům. Základem Artfestu byla letní škola - několik kursů vedených předními českými výtvarníky (Antonín Střížek, Václav Malina, František Hodonský, Dominik Lang, Vojtěch Kovářík, Jaroslav Kolářek), dále výstavy (START POINT), přednášky, koncerty, prezentace nakladatelství (Revolver Revue). Program festivalu: viz rubrika doprovodný program. □

PODZIM GRAFIKY 2008

4. ročník festivalu grafiky v kraji Josefa Váchala
1. – 8. listopadu 2008

Již počtvrté připravila Galerie Klatovy / Klenová malý festival grafiky, který propojuje několik akcí na různých místech Plzeňského kraje: výstavy (dvě velké s obsáhlými katalogy a dvě menší), výtvarné sympozium, přednášky. Festival je nazván podle Josefa Váchala, jehož osobnost je spjata hned s několika místy našeho kraje, počínaje rodnými Milavčí u Domažlic a konče třeba Šumavou, které věnoval své největší dílo - velkolepou knihu Šumava umírající a romantická. Ze dvou zmíněných výstav je jedna česká (Zdeněk Sýkora), jedna zahraniční (Bert Brouwer). Z dalších akcí jmenujme výstavy Michaela Rittsteina v Galerii bratří Špillarů v Domažlicích a Ladislava Sýkory v Muzeu České lesa ve Kdyni a osmé mezinárodní sympozium linorytu, které celý týden probíhalo na Klenové (viz dále).

LINO 2008

8. Mezinárodní sympozium linorytu
Vila Paula, Klenová, 1. – 8. listopadu 2008
Účastníci: Martin Derner (SK), Michael Dietlinger (D), Milli Janatková (CZ), Sylvie Kořánková (CZ), Ján Petrovič (CZ), Zuzka Růžičková (CZ) a Aj Smith (USA).
Kurátor: Marcel Fišer
Sympozium je součástí festivalu Podzim grafiky 2008.
www.gkk.cz/lino

Každoročně se na Klenové setkává šest nebo sedm umělců všech generací z České republiky i zahraničí. Každý z nich vytvoří během týdenního pobytu jeden (nebo i více) grafických listů v technice linorytu. Z nich je sestaveno grafické album – po jednom exempláři obdrží každý účastník a sponzor sympozia, další zůstane ve sbírkách galerie. Letos podruhé bylo sympozium součástí festivalu Podzim grafiky. Výsledky sympozia jsme představili v přízemí Galerie U Bílého jednorožce. Akce získala podporu v rámci grantového programu odboru umění Ministerstva kultury ČR.

ŠUMAVA / BÖHMERWALD 2008, 1. ROČNÍK ČESKO-NĚMECKÉHO MALÍŘSKÉHO SYMPOZIA NA KVILDĚ

Připraveno ve spolupráci s: Centrum umění Kvilda, o.s., Občanské sdružení Herzinia Sušice, Anna Kocourková, obec Kvilda

Termín: 26. 5. – 7. 6. 2008

Účastníci: Peter Angermann /D/, Peter Lang /D/, Ondřej Maleček /CZ/, Václav Malina /CZ/, Michal Singer /CZ/, Luděk Rathouský /CZ/.

Fotodokumentace: Anna a Karel Kocourkovi

Kurátor: Marcel Fišer

Symposium se konalo za podpory obce Kvilda, města Plzně a Česko-německého fondu budoucnosti. Záštitu nad ním převzali senátorka JUDr. Jiřina Rippelová a Mgr. Martin Baxa, radní pro kulturu a památkovou péči Plzeňského kraje. Ze symposia proběhla jednodenní prezentace na Kvildě a výstava v purkrabství na Klenové. Každý z výtvarníků věnoval jeden obraz do sbírek GKK

KRYŠTOF HARANT Z POLŽIC A BEZDRUŽIC A INTELEKTUÁLNÍ ŽIVOT JEHO DOBY vědecká konference

Pořadatel: Galerie Klatovy / Klenová, Ústav českých dějin FF UK v Praze

Hrad Klenová, 2. a 3. května 2008

Vědecký tajemník: Marie Koldinská, PhD.

Čtvrtá konference v sérii Klatovská symposia (www.gkk.cz/klas) se konala na hradě Klenová, který byl sídlem Kryštofova otce Jiřího Haranta a tedy jeho pravděpodobným rodištěm, přímo v nově rekonstruovaném renesančním sále, přebudovaném Jiřím Harantem, kde byla ve třicátých letech 20. století objevena původní fresková výzdoba s erbovní tematikou. Konference se zúčastnili: PhDr. Martin Holý (Šlechtická vzdělanost harantovské doby a evropská *res publica litteraria*), PhDr. Antonín Kostlán, CSc. (Apoštolové českého kalvinismu a jejich kontakty se Ženevou: Jiří Strejc-Vetter a Jan Opsimathes), doc. PhDr. Jiří Mikulec, CSc. (Katolický zemský patriotismus Harantovy doby), doc. Mgr. Marie Koldinská, Ph.D. (Intelektuál Kryštof Harant a jeho literární dílo jako prostředek sebe prezentace), PhDr. Jaroslava Hausenblasová, Ph.D. a Mgr. Ivo Purš (Kryštof Harant a rudolfínští alchymisté), PhDr. Josef Šebesta, Ph.D. (Kompoziční činnost Kryštofa Haranta v kontextu hudebního vývoje v letech 1570–1620), PhDr. Lucie Storchová (Konstrukce orientálního cizího v Harantově *Putování* a dobové cestopisné produkci); PhDr. Alena Hadravová, CSc. (Literární inspirace několika přírodovědných popisů v cestopise Kryštofa Haranta); PhDr. Hana Bočková, Dr. (Oldřich Prefát z Vlkanova a jeho cesta do Svaté země; k podobě renesančního cestopisu); doc. RNDr. Petr Hadrava, DrSc. a PhDr. Alena Hadravová, CSc. (Astronomie v rudolfínské době); Mgr. Jan Kilián (Mělničtí humanisté sklonku předbělohorské éry); Mgr. Marek Ďurčanský, PhD (K proměnám městských intelektuálních elit za třicetileté války. Příklad středního Polabí).

Doprovodný program: exkurse Týnec (kostel P. Marie, zámek), Janovice nad Úhlavou (kostel sv. Jana Křtitele s vzácnou freskovou výmalbou presbytáře) ; koncert dobové hudby (Kolegium pro duchovní hudbu Klatovy pod vedením Víta Aschenbrennera – Kryštof Harant, Jiří Rychnovský, Orlando di Lasso, Carlo Gesualdo da Venossa...)

DOPROVODNÝ PROGRAM

Přednášky, komentované prohlídky a besedy

21.3., Rostislav Švácha, Poválečná světová architektura

28.3., Pavla Pečinková, Tvrdošíjn a Devětsil

4.4., Karel Kotěšovec, Lumièrové, Méliès a další němí průkopníci

11.4., Pavla Pečinková, Meziválečná avantgarda

18.4., Rostislav Švácha, Současná světová architektura

- 24.4., Richard Biegel, Mezi barokem a klasicismem I.
- 2.5., Karel Kotěšovec, 20.léta (německý expresionismus)
- 16.5., Richard Biegel, Mezi barokem a klasicismem II.
- 23.5., Michal Tejček a Jindra Hůrková, Dějiny dominikánského kláštera v Klatovech
- 3.8., Josef Bolf (v rámci festivalu ARTFEST)
- 4.8., Eva Koťátková a Dominik Lang (v rámci festivalu ARTFEST)
- 5.8., Jiří Kovanda (v rámci festivalu ARTFEST)
- 6.8., Rafani (v rámci festivalu ARTFEST)
- 7.8., Dušan Záhoranský (v rámci festivalu ARTFEST)
- 9.8., Prezentace nakladatelství Revolver Revue (v rámci festivalu ARTFEST)
- 3.10., Richard Biegel, Mezi barokem a klasicismem II.
- 24.10., Richard Biegel, přednáška z cyklu Architektura 19.století – klasicismus, romantismus
- 14.11., Richard Biegel, přednáška z cyklu Architektura 19.století – historismus, zrození metropolí
- 21.11., Karel Kotěšovec, Film noir
- 28.11., Rostislav Švácha, Historie panelákových sídlišť I.

Koncerty

- 2. 5. Kolegium pro duchovní hudbu (koncert na purkrabství v rámci harantovského sympozia)
- 31. 5. Kolegium pro duchovní hudbu (tradiční koncert v kapli sv. Felixe při mši v rámci klenovské poutě)
- 4.7., Lanugo (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 12.7., BT'n'J (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 19.7., OTK, Unkilled Worker (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 25.7., Yellow Sisters (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 2.8., Young Freaks (hrad Klenová, v rámci festivalu ARTFEST)
- 9.8., Please The Trees, Kill The Dandies, Take Death (hrad Klenová, v rámci festivalu ARTFEST)
- 16.8., Lvmen, Climatizado (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 22.8., Toxique, M.Y. Music (hrad Klenová, v rámci letního programu)
- 25.10., Císař Band (Café Jednorožec, v rámci premiéry katalogu X+X 2008)

Další akce

- 23.2., 6. výroční setkání příznivců Galerie Klatovy / Klenová, předání ceny Osobnost roku 2007 (Kino Šumava)
- 2.-3.5., Symposium Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic a intelektuální život jeho doby (Purkrabství Klenová)
- 25.10., Premiéra katalogu X+X 2008
- 2. – 9.8., 4. ročník festivalu výtvarného umění Artfest.cz (Klatovy, Klenová, Týnec, Bezděkov)

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

KATALOGY

Mezi zvířetem a květinou. Motiv houby v současném umění.

Katalog k výstavě na zámku Klenová. Texty: Magdalena Wells, Pavel Jirásek, Zdeněk Neubauer. Vydala Galerie Klatovy / Klenová ve spolupráci s nakladatelstvím Arbor Vitae 2008.

Ana Strika

Text: Marcel Fišer. Katalog vydaný k výstavě laureátky Ceny Start Point 2006.

Petra Herotová: Mám ráda A čtyřku. Kresby 2005 - 2008

Autorský katalog, vydaný k výstavě laureátky Ceny Start Point 2007.

Andrej Bělocvětov.

Dvoudílná monografie k výstavě na zámku Klenová. Vydal Zámek Týnec ve spolupráci s Galeríí Klatovy/Klenová a Západočeskou galerií v Plzni. Texty: Dušan Brozman, Tomáš Pospiszyl.

X + X výtvarníků Horní Falce a Plzeňského kraje.

Katalog 3. ročníku pravidelně se opakující výstavy, která proběhla v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech. Texty Edith Jeřábková a Jürgen Huber.

Polská serigrafie ze sbírky Centra sítotisku AVU v Lodži.

Katalog k výstavě v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech. Text: Marcel Fišer, Andrzej Smoczynsky, Isabela Cieszko. Jako šestý svazek Edice Grafika vydala Galerie Klatovy / Klenová.

SBORNÍKY

Sborník prací z historie a dějin umění 5/2008, Klatovsko

Editor Marcel Fišer

Jiří Fröhlich, Jindra Hůrková: Předneolitické osídlení horního toku Úhlavy

Michal Tetour: Stručně o středověké fortifikaci Sušice

Jindra Hůrková, Jan Píčka: Archeologický výzkum v areálu dominikánského kláštera uvnitř hradeb v Klatovech

Michal Tejček: Dominikánský klášter v Klatovech uvnitř hradeb. Několik poznámek k jeho stavebním dějinám ve světle písemných pramenů

Lenka Sýkorová: Vyslyšené modlitby osadníků Železné Rudy k Panně Marii v 18. stol.

Vít Aschenbrenner: Klatovští jezuité a zádušní pobožnosti v Klatovech a okolí. Sonda do liturgických a společenských aspektů působení řádu ve městě

Magdalena Krejčová-Wells: Sběrka obrazů hrabat ze Stadionu a Thannhausenu od jejich počátků do prodeje ve Vídni v roce 1824 - neznámé skutečnosti

Jiří Úlovec: Tvrz a zámek v Novém Čestíně u Klatov

Ladislava Váňová: Svědectví o nemoci a úmrtí posledního rakouského císaře, uherského a českého krále Karla I. Edice dopisů Terezy Kerssenbrockové a Viktorie Mensdorffové z roku 1922

Marcel Fišer: Klatovský sochař Vilém Glos

Karel Řeháček: Konfiskace majetku Otokara Kruliše-Randy a jeho rodiny po roce 1945

Jan Jiráček: Září 1938 na Šumavě a Českém Lese z pohledu příslušníků praporů S.O.S. č. 8 Stříbro, č. 9 Domažlice, č. 10 Strakonice

Lukáš Valeš: Komunální volby v Klatovech v 90. letech 20. století

Jindřich Hůrka. Bibliografie regionální produkce za rok 2006-2007

BIBLIOGRAFIE ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ

MARCEL FIŠER

Klatovský sochař Vilém Glos, Sborník prací z historie a dějin umění 5/2008, Klatovsko.

Polská serigrafie ze sbírky Centra sítotisku AVU v Lodži. Úvod katalogu. Galerie Klatovy / Klenová.

Ivan Hostaša, Sklo a keramika, 2/2008.

Centrum a regiony, přednáška pro seminář Rady galerií ČR, CD-ROM.

Chronologie výtvarného dění 70. a 80. let v Plzeňském a Karlovarském kraji pro výzkumný projekt Vědecko-výzkumného pracoviště AVU Praha. Dosud nepublikováno.

Česká grafika po roce 1989. Závěrečná kapitola pro knihu Miloš Lukeš: Česká a slovenská grafika 1890 – 2008, nakladatelství Arbor vitae. Připraveno pro vydání.

JAN FREIBERG

Povídám, povídám pohádku, recenze k výstavě Fotogenie identity, Art and Antiques, 9/2008

PAVEL VANČÁT

Jindřich Přibík. Torst, Praha 2008

Fotografický kazatel (Jacob Holdt), Art & Antiques, č. 1/2008
Tichá dohoda, Ateliér č. 18/2008(s E. Jeřábkovou)
Rafani / Exorcismus konceptu, Ateliér č. 22/2008
Petra Skoupilová / Role ženy, Fotograf č. 11/2008

EDITH JEŘÁBKOVÁ

New New Knížák, kulturní týdeník A2, 07/2008, Praha
Strategie rekonstrukce v dnešním umění, kulturní týdeník A2, 01/2008
Galerie mluví / Galleries talk, Umělec 01/2008
Dvakrát, Ateliér 16-17/2008, s. 1
Příspěvek k pražskému trienále, Ateliér 14-15/2008, s. 1
Resetting. Jiné cesty k věčnosti, Ateliér 3/2008, s. 12
Screen, Ateliér 7/2008, s. 5
Symposium (A)symetrické historie – zamlčené rámce a vytěsněné problémy, Ateliér 9/2008, S. 2
Tichá dohoda, Ateliér 20/2008, s. 5 (s P. Vančátem)
„...Zvolna začínám chápat, jak se asi cítí oliva v martini...“, Art&Antique 4/2008
Stejně, ale jiné, Art&Antique 9/2008
Eva Kořátková, Rozhovor, Galerie Labyrint 56, Revue Labyrint 23-24/2008, s. 96 – 108
Místo narození, X+X 2008, katalog k výstavě, Galerie Klatovy/Klenová 2008
Jiří Kovanda - Pink Carpet, bulletin Centro Gallego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela (ES) 2008
Zakázané uvolnění, Jan Šerých / Michal Škoda, katalog k výstavě ve Wannieck Gallery, Praha 2008
Včera jsem vydesinfikoval celý nebe, Lad'a Gažiová, Obrazy 2004-2008, Praha 2008
Evžen Šimera - Poctivá příprava a podvratná estetika, Cena Jindřicha Chalupeckého 2008, Společnost Jindřicha Chalupeckého, Praha 2008

EDICE

Galerie má dvě edice výtvarných děl – Edici X (multiply) a Edici Samiel (grafika). V roce 2008 byla dolněna pouze Edice X dílem Jakuba Švédy Exist. Mimořádnou edicí byla originální serigrafie-plakát k výstavě Zdeňka Sýkory s typografií Zdeňka Zieglera.

KOMUNIKACE S VEŘEJNOSTÍ

WEBOVÉ STRÁNKY

Na stránkách je nastaven rozsáhlý redakční systém, který umožňuje jejich úpravu přímo pracovníky galerie. Největší změnou v této oblasti bylo vytvoření nového designu stránek výstavy Start point. Autorem grafické úpravy je Martin Kutálek, webmasterem je Petr Bechyně.

ČTVRTLETNÍ PROGRAMY

Trojazyčné (En, D) skládačky formátu 1/3 A4 o 12 stranách jsou základní formou komunikace s veřejností. Inzerujeme zde všechny činnosti galerie, od výstav přes doprovodné akce až po publikace, z programů čerpají i novináři. Jejich grafickou podobu navrhuje grafik Martin Kutálek.

KLUB

Kategorie A. Korespondenční členství

Poplatek: 150 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS

Kategorie B. Základní členství

Poplatek: dospělí 400 Kč, senioři nad 60 let a studenti 200 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na výstavy a přednášky, zlevněné vstupné na festivaly, koncerty a divadelní představení, volné půjčování knih z galerijní knihovny, 20% sleva na publikace z produkce galerie, slevy na poznávací zájezdy pořádané

galerií

Kategorie C. Rozšířené členství

Poplatek: 1000 Kč

výhody: zasílání pozvánek, čtvrtletních programů a časopisu PARS, vstup zdarma na všechny akce galerie, volné půjčování knih z galerijní knihovny, katalogy z produkce galerie v hodnotě 400Kč zdarma, slevy na poznávací zájezdy pořádané galerií, prémie v podobě grafického listu současného výtvarníka pro vylosovaného člena této kategorie.

Počet členů klubu v roce 2008:

Kategorie A – korespondenční 11 (+5)

Kategorie B – základní 16 (-5)

Kategorie C – rozšířené 7 (+1)

Počet členů zůstává zhruba stejný, pouze se přesouvají mezi kategoriemi.

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2007

V sobotu 23. února 2008 proběhlo v Kině Šumava v Klatovech již šesté výroční setkání příznivců a zaměstnanců Galerie Klatovy / Klenová. V první části ředitel galerie zhodnotil uplynulý rok, dále proběhlo losování prémie galerijního klubu (grafický list Stanislava Diviše), její předání a konečně vyhlášení ceny Osobnost roku (Jiří Kovanda). V druhé části programu proběhla předpremiéra Šumných Klatov a Domažlic a beseda s Davidem Vávrou.

NÁVŠTĚVNOST

Galerie U Bílého jednorozce v Klatovech

Výstavy: 2249

Akce (přednášky, animace, besedy): 232

Kostel sv. Vavřince v Klatovech

1522

Hrad a zámek Klenová

16717

Pokles návštěvnosti ve všech objektech souvisí s obecným trendem poklesu příjíždějících zahraničních turistů do ČR kvůli posílení koruny.

EKONOMICKÁ ČÁST

V roce 2008 jsme kromě vlastních výnosů v částce 2.167 tis. Kč obdrželi příspěvek od

- zřizovatele na provoz	15.410.000,- Kč,
- zřizovatel na investice	5.500.000,- Kč
- Ministerstva kultury – Odbor umění	150.000,- Kč na celoroční výstavní činnost
	30.000,- Kč na Sympozium linorytu
	500.000,- Kč na Start Point
- Městského úřadu v Klatovech	2.000,- Kč na Animace
	35.000,- Kč na výstavy v kostele sv. Vavřince
	5.000,- Kč na výstavu Cesta
	25.000,- Kč na publikaci Sborník

Vybrané výnosy z provozování doplňkové činnosti:

- organizování svatebních obřadů – 196 tis. Kč
- pronájem bytových a nebytových prostor – 284 tis. Kč
- směnářská činnost – 251 tis. Kč

Přidělené investiční prostředky v roce 2008 celkem v částce 5,5 milionu Kč jsme použili na

- rekonstrukci zámecké kaple – 500 tis. Kč
- rekonstrukci statku – 1.155 tis. Kč

Došlo zároveň k čerpání vlastních investičních prostředků ve výši 2.353 tis. Kč.

Stav majetku spravovaného galerií k 31.12.2008:

Dlouhodobý nehmotný majetek:	109 tis. Kč
Pozemky	6.461 tis. Kč
Stavby	43.725 tis. Kč
Movité věci	8.520 tis. Kč
Zásoby	3.282 tis. Kč

Galerie měla v minulém roce 19 zaměstnanců průměrně evidenčně přepočtených.

Ekonomické zhodnocení

Rozvaha k 31.12.2008 v tis.Kč

Aktiva	
Dlouhodobý nehmotný majetek	109
Oprávký k dlouhodobému nehmotnému majetku	109
Dlouhodobý hmotný majetek	67298
z toho pozemky	6461
umělecká díla	279
stavby	43725
movité věci	5268
drobný hmotný majetek	3251
nedokončené investice	8313
Oprávký k dlouhodobému hmotnému majetku	10818
Zboží na skladě	3298
Pohledávky	1573
Finanční majetek	5258
Účty časového rozlišení	84
Aktiva celkem	66693

Pasiva	
Majetkové fondy	57939
Finanční fondy	4671
z toho fond rezervní	409
Krátkodobé závazky	1122
Účty časového rozlišení	2419
Krátkodobé bankovní úvěry	13
Výsledek hospodaření	529
Pasiva celkem	66693

Výsledek hospodaření za rok 2008

Náklady v tis. Kč	
Spotřeba materiálu a energie	1875
Náklady na prodané zboží /především katalogy/	973
Opravy a udržování majetku	2281
Cestovné	256
Náklady na reprezentaci	119
Ostatní služby	4666
v tom nákupy uměleckých děl	2898
Mzdy	4302
Sociální pojištění	1417
FKSP a ostatní sociální náklady	168
Odpisy	1085
Ostatní náklady	749
Náklady na doplňkovou činnost	501
Dodatečné odvody a daně z příjmů	233
Náklady celkem	18625

Výnosy v tis. Kč	
Tržby ze vstupného	883
Tržby za prodané zboží	450
Aktivace zboží	222
Úroky a kurzové zisky	6
Příspěvky a dotace na provoz	16090
Ostatní výnosy	673
Výnosy z doplňkové činnosti	830
Výnosy celkem	19154