



ALBERTO ARAGON REYES

BLACK

Alberto se narodil 8. dubna 1980 v mexické Oaxace známé svým revoltujícím smýšlením. A jakoby se odrážela celková atmosféra této části Mexika i v umělcově mladém životě. Studoval výtvarné umění na univerzitě, ale neklid a touha po nepodřízenosti jej nasměrovaly vlastní cestou. Opustil školu a účastnil se různých sochařských projektů ve Španělsku /Barcelona, Malaga, Marbella/, Dánsku, Švédsku, Německu /Hamburk/, Izraeli, v Palestině i v Čechách.

Alberto však není jenom sochař. Kromě plastik maluje také realistické obrazy s různorodou tematikou ze světa přírody, či starých mexických bájí a tradic. V jeho tvorbě je také silně zastoupena murální malba, již se věnuje scuběžně s ostatními výtvarnými aktivitami.

Jeho díla nescou silný náboj spirituality vztahů mezi zvířaty a lidmi, jež mají v Mexiku silnou tradici. Motiv v tvorbě a vyzařování některých z nich jsou tematicky propojeny s dávnou tradicí starého Mexika, kde když se někdo narodil, lidé rozsypali popel před domem a první zvíře, které zanechalo stopu v tomto popelu se stalo scuputníkem celého života narozené osoby. Albertova tvorba je zakotvena ve starých legendách jeho země, které vědomě i podvědomě přenáší na svá plátna. Je předurčena totemy starých kultur a různými způsoby jejich chápání.

Miluje různorodost v umělecké tvorbě, a proto si vybírá i různé materiály. V malbě je to cejl, při vytváření soch kámen nebo dřevo. Věnuje se také tvorbě v prostoru, kde vytváří prostorné murální malby, nebo restauruje dobové fresky.

Alberto Aragón Reyes ve svém díle předkládá své pocity o podstatě umění v životě, o lidské bytosti, spiritualitě, duchovních souvislostech, symbolismu, či o vlivu umění na člověka vůbec.