



nablízko a nadostřel 4

Projekt Nablízko a nadostřel vstupuje do svého již čtvrtého ročníku. I tentokrát prostorů sýpků na Klenové přijmou do svých syrových, čistých prostor díla různých umělců z dálky i z blízka.

V roce 2014, který je vyhlášen jako rok hudby, vystavují umělci, jež je možné vnímat jako multimediální. Každý z vystavujících má vztah k hudbě, jenž zároveň, i když podvědomě, určuje jeho vnímání světa.

Vystavující dvojice autorů Matthias Schlüter z Regensburgu a Jindřich Blšek z Klatov plují na stejné nejen výtvarné vlně. Matthias Schlüter, malíř a sochař z Regensburgu, nachází mimo jiné inspiraci v různých hudebních stylech. Jindřich Blšek je vystudovaný violoncellista a výtvarník zároveň. Obě tyto múzy jej ovládají a vstupují do jeho tvorby.

Díla Lenky Cívade Horňákové, světoběžnice a multimediální umělkyně, jsou vystavována společně s dítivým glosátorem ženského těla a jeho neotřelými interpretacemi Tomášem Hřivnáčem. Oba dva autoři jsou oslovení figurou, ve většině ženskou, a ztvárňují ji s nebývalou lehkostí. Výsledkem je série ženských aktů lapajících vnímání přihlížejícího nevůbecpatelnou studnicí pohledů na lidské tělo ve všech jeho podobách. Oba dva výtvarníci jsou zároveň propojeni s hudebním či tanečním světem ve svém okolí. Lenka Cívade spolupracuje s konzervatoří a divadlem v Avignonu. Tomáš Hřivnáč hledá své žánrové spojitosti v meditativním hraní na buben.

Václav Kořínek je muž mnoha profesí. Veřejnosti je znám především jako hudebník, který používá při svých vystoupeních zejména bubny, kterými provází svůj alikvotní hrdelní zpěv. Kromě bubnů používá i další hudební nástroje, které si sám vyrábí. Kořínek se kromě hudebních vystoupení věnuje i výtvarnému umění. V poslední době se věnuje hlavně malířství. Výstava Nablízko a nadostřel je iluminována jeho hudebním pojetím vystavovaných děl.

Milan Kasl a Alexandra Jiříčková jsou umělci, jejichž doménou je realistická tvorba. Obrazy Alexandry Jiříčkové mají realistický až hyperrealistický charakter. Vnímavému pozorovateli přináší pozitivní zprávu o stavu světa i letmý pohled pod pokličku tohoto vidění. Milan Kasl věrně zobrazuje nejen výjev vesnického života ze svého okolí, ale zároveň nabízí obrazové reminiscence ze svých cest do různých nepříliš navštěvovaných zákoutí současného světa. V Kaslově tvorbě většinou dominuje humorná nadsázka, ať už v jeho výtvarných dílech, nebo v hudebních produkcích Nuova Sofia.

Zahájení výstav proběhne za účasti všech autorů a s hudebním vystoupením Václava Kořínka, stejně jako komentovaná prohlídka 10. července, která je součástí prezentace Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015. Bonusem prezentace EHMK bude také koncert Jindřicha Blška a Jindřicha Ptáčka v Galerii U Blého jednorozče v Klatovech.