



## Václav Hynčik / Variace pro černou a bílou

**Václav Hynčik** je rodilý Klatovan. Dětství prožil v šumavské Nové Vsi u Kdyně. Nyní však žije už více než padesát let v Plzni.

Fotograf a výtvarník Hynčik vystudoval Pedagogickou fakultu v Plzni a později Filmovou akademii múzických umění v Praze.

Umělecky začal působit v roce 1975. Jeho doménou je výtvarná fotografie zobrazující různé krajiny, architekturu nebo svět lidského hemžení. Klade zvláštní důraz na detail a vlastní úhel pohledu.

O svém přístupu k fotografování sám říká:

*„Nechávám se interiérem nebo exteriérem oslovit. Teprve, když nasaji atmosféru a uvědomím si, co chci ukázat, začnu fotit. Moje fotografie nemusí být čitelná na první pohled, ale má znázornit něco hlubšího – náladu a emoci, které dané místo vyzařuje. To proto, že chci „ukrást“ objektu, který fotografuji jeho podstatu, něco co člověk jen cítí a pak se pokusí tu emoci zachytit obrazem. Je to podobné, jako když slyšíte hezkou píseň nebo báseň, která Vám udělá dobře na duši. A tak chci, aby moje fotky předávaly něco z toho dál.“*

Václav Hynčik se kromě barevné fotografie věnuje také fotografii černobílé, která mu umožňuje znázorňovat portrétované objekty s vyjádřením zvláštního poetického, někdy až nostalgického vidění.

Své práce představil na mnoha výstavách v České republice i v zahraničí. Vystavoval své autorské cykly na samostatných autorských výstavách i jako člen Unie výtvarných umělců.

V posledních letech je také autorem, jehož cykly velkoformátových fotografií oslovují chodce přímo v ulicích města.

Kromě volné tvorby je autorem a vydavatelem několika reprezentativních knižních titulů. Tyto publikace zachycující různé fotografické projekty, přinášejí specifický autorův pohled na svět, který jej obklopuje. Názvy vydaných knih jsou Dobrý den Evropo, Plzeňský kraj, Plzeňská radnice, Měšťanská beseda, Plzeň, Katedrála svatého Bartoloměje v Plzni.

Helena Fenclová