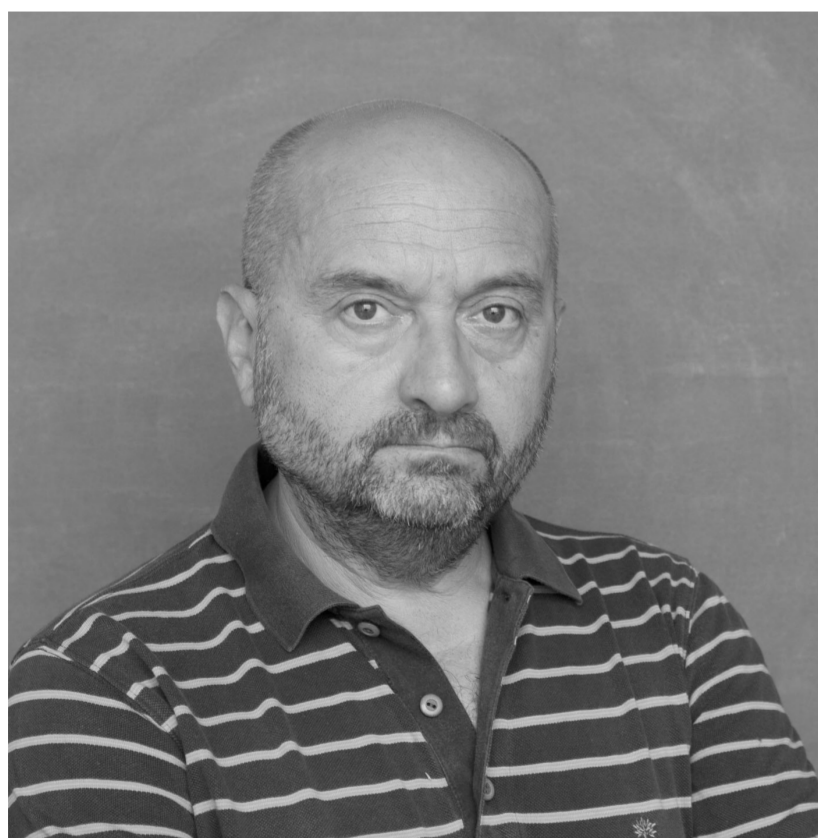


Roman Kameš se narodil 9. 11. 1952 v Praze. Touha po malování jej přivedla, přes Istanbul, do Paříže, kde studoval nejprve na Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (1973–1977) a později ještě pokračoval ve studiu architektury (1977–1982).

Roku 1981 se seznámil s Jiřím Kolářem a vydával s ním čtvrtletník Revue K. Časopis se rozrostl na nakladatelství, které vede dodnes.

Jeho tvorba prošla několika vývojovými etapami oscilujícími mezi expresí konstrukcí a minimalismem. Zlomovou událostí v malířově životě se stala návštěva Ladakhu roku 1992. Příroda a lidé, s nimiž se tam setkává, se nesmazatelně zapsali do jeho obrazů i duše. Maluje hlavně temperou a přírodními pigmenty na indický ruční papír, svou malbu vrství, přidává a vzápětí ubírá a poodhaluje její skryté spodní vrstvy. Jeho obrazy zachycují přírodní síly (cyklus Monzun), zážitky z putování po horách a ledovcích, zdolávání průsmyků, přecházení řek... sluneční úpal.

Od roku 1996 organizuje pro školní děti různých etnických skupin v Ladakhu a v Himáčalpradéši malířské ateliéry. Jeho žáci často ztvárňují podobná témata, jako jejich učitel. V září 2004 realizoval výstavu svých maleb v buddhistickém chrámu v Lamayuru.



Roman Kameš, Paříž 2010. © Foto Martin Vlček.

en

Poděkování za spolupráci náleží Českému centru v Paříži



CENTRE TCHEQUE
ČESKÉ CENTRUM