

Kina Na plátna biografů vstupuje Krásno i Dědictví

DOBŘANY

Kino Káčko Sokolovská 1011, tel.: 739 643 219	
RoboCop	PÁ 19.30
Lego příběh	NE 15.00
Lego příběh 3D	SO 16.30
Prodloužený víkend	SO 19.30
Krásno	NE 18.00
Bližko od sebe	ST 19.30

HORŠOVSKÝ TÝN

Kino Horšovský Týn Prokopa Holého 128, tel.: 379 415 151	
RoboCop	ČT 18.00, SO 20.00
Jack Ryan: V utajení	PÁ 20.00
Lego příběh 3D	SO 10.00, NE 15.00
Krásno	NE 18.00
Prodloužený víkend	NE 20.00
Babovřesky 2 (předpr.)	ST 17.00, 20.00

KDYNĚ

Modrá hvězda Americká 293, tel.: 777 818 886	
Byzantium: Upíří příběh	PÁ, SO 20.00
Hotelier	ÚT, ST 20.00

KLATOVY

Kino Šumava Viděnská 9, tel.: 376 311 342	
Něžné vlny	ČT 20.00
Herkules: Zrození legendy	PÁ 17.00
Jack Ryan: V utajení	PÁ 20.00, SO 16.00
Rusalka	SO 19.00
Lego příběh 3D	NE 17.00
Prodloužený víkend	NE 20.00
Paranormal Activity: Prokletí	PO 20.00
Jen 17	ÚT 20.00
RoboCop	ST 20.00

PLANÁ

Plánský biograf Nám. Svobody 34, tel.: 374 792 285	
Cesta za Vánoční hvězdou	ÚT 17.00
17 dívek	ST 20.00

PLZEŇ

Cinema City Plaza Radčická 2, tel.: 374 809 777	
Zimní příběh (předpremiéra pro členy klubu)	ST 20.30
Lego příběh	ČT-ST 15.40, 16.40, 19.20 + víkend 11.10, 13.30
Lego příběh 3D	ČT-ST 14.30, 18.20 + víkend 12.10
Dědictví aneb Kurva se neříká	ČT-ST 14.40, 15.50, 16.50, 17.50, 18.50, 20.00, 21.00 + PÁ, SO 22.10, víkend 11.20, 12.20, 13.40
Prodloužený víkend	ČT-ST 17.40, 20.00 + víkend 12.30
RoboCop	ČT-ST 16.00, 19.00, 21.30 + víkend 11.00, 13.30
Já, Frankenstein	ČT-ST 17.00, 21.30
Já, Frankenstein 3D	ČT-ST 22.00
Ledové království	ČT-ST 15.10 + víkend 13.00
Ledové království 3D	víkend 12.50
Putování s dinosaury	všední dny 14.50
Putování s dinosaury 3D	všední dny 14.10, víkend 11.00
Hobit: Šmakova dračí poušť	víkend 13.50
12 let v řetězech	ČT-ST 15.00
Bližko od sebe	ČT-ST 17.20, 19.00
Jack Ryan: V utajení	ČT-ST 19.45, 21.50
Krásno	ČT-ST 21.30 + víkend 12.40
Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců	víkend 11.10
Něžné vlny	ČT-ST 15.20, 17.20
Niko 2	víkend 12.00
Vejška	ČT-ST 15.10, 20.45 (mimo ST), PÁ, SO 22.20
Vlk z Wall Street	ČT-ST 17.00, 18.30, 20.30

CineStar Olympia Pisecká 1, tel.: 377 434 999	
Babovřesky 2 (předpremiéra)	ST 18.30
Dědictví aneb Kurva se neříká	ČT-ST 14.00, 16.15, 18.30 (mimo ST, SO), 19.15 (mimo SO), 20.45 (mimo SO), víkend 17.40, SO 19.00, 21.15
Hobit: Šmakova dračí poušť 2D	víkend 13.10
Já, Frankenstein	všední dny 15.40, víkend 15.20
Jack Ryan: V utajení	ČT-ST 16.30 (mimo SO)
Krásno	všední dny 17.30, 20.00, SO 20.20, NE 20.00
Ledové království	víkend 13.00
Lego příběh	ČT-ST 14.10, 16.20 + víkend 12.00, 13.20, 15.30
Lego příběh 3D	ČT-ST 14.50, 17.00 (mimo SO) + víkend 12.40
Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců	ČT-ST 14.00 + víkend 12.00
Něžné vlny	všední dny 14.20, 18.45, 21.00, SO 16.30, 20.20, NE 18.45, 21.00
Niko 2	všední dny 15.00, víkend 12.10
Prodloužený víkend	ČT-ST 18.00, 20.20 (mimo SO)
Putování s dinosaury	všední dny 15.30
Putování s dinosaury 3D	víkend 12.00
RoboCop	všední dny 17.40, 20.10, 21.30, víkend 17.30, 20.00, 21.30 (mimo SO)
Rusalka	SO 18.45
Špinavý trik	víkend 14.00
Vejška	všední dny 16.00, 19.20, 21.20, víkend 16.00 + SO 20.00, NE 19.00, 21.15
Vlk z Wall Street	všední dny 17.00, 20.30, víkend 16.50, NE 20.20

Měšťanská beseda Kopeckého sady 13, tel.: 378 037 926	
Zápasník Šépie	ČT 18.30
Džubei a umění nindžucu	PÁ 18.30
Černý pásek	SO 20.00
Sovi hrad	NE 20.00
Ondekoza - bubenicová legenda	PO 18.30
Sviňák	ST 18.30

SUŠICE

Kino Sirkus Přikopy 178, tel.: 376 523 360	
Poslední vrchol	ČT 20.00
Vejška	PÁ 17.00
Insidious 2	PÁ 20.00
Prodloužený víkend	SO 17.00
RoboCop	SO 20.00
Mrňouskové: Údolí ztracených mravenců	NE 14.00
Lego příběh 3D	NE 14.00
Něžné vlny	NE 20.00
Asterix a Olympijské hry	PO 13.00
Sviňák	PO 20.00
Na život a na smrt	ÚT 20.00
Ledové království 3D	ST 13.00

TACHOV

Kino Mže Hornická 1695, tel.: 374 722 210	
Bílá masajka	ST 19.30

Sedmatřicetiletá **Martina Chloupa**, rodačka z České Lípy, představuje svou tvorbu od roku 2000 v Galerii U Bílého jednorozce v Klatovech. K vidění je na osm desítek jejích děl, nejen obrazy, ale i umělecké objekty.

Malířka a sochařka nepotřebuje slova, aby si rozuměla



Foto: Ladislav Němec, MAFRA

KLATOVY Na osm desítek děl Martiny Chloupy je k vidění na její výstavě nazvané Nepotřebuji slov, abych si rozuměla. Ta byla v neděli zahájena v Galerii U Bílého jednorozce v Klatovech.

„Výstava představuje Martinu Chloupu jako umělkyni širokého výrazového rozsahu a zároveň vnitřní jednoty tvorby a prožitku. Výstavní prostory dovolují vyzníť její malířské tvorbě v jednotlivých okruzích. Své místo tu dostávají portréty a figura, květiny, sakrální témata i tvorba směřující k abstrakci a plošné malbě, přičemž realita je i zde vždy bezpodmínečně přítomna v základu každého obrazu,“ přibližuje kurátorka výstavy Lucie Šiklová.

Tady je klub a tenhle automat je zábavní, slyšeli policisté při razii

PLZEŇ (pek) Šestiletý německý ovčák leží na podlaze hned za vstupem do sportbaru v Plzni-Lobzích a pozoruje, jak tři desítky policistů v černých uniformách kontrolují doklady hostů. Občas si sedne. Ale stačí, aby policijní psodov jen tiše sykl: „Lehni!“

„Je to jedna z akcí zaměřená na podávání alkoholu mladistvím nebo zda neploletí nehraní na automatech,“ vysvětluje plzeňský policejní ředitel Pavel Krákora, když policisté kontrolují doklady hostům v podnicích v plzeňské části Doubravka.

Zkontrolovali na 60 lidí, žádný prohřešek nezjistili. Přestože noční policejní akce trvala jen dvě hodiny, od všednější rána bylo na doubravské radnici pořádně rušno.

Sedmatřicetiletá Martina Chloupa, která studovala mimo jiné u profesora Milana Knížáka, se věnuje malbě, kresbě, ale i tvorbě soch a dalších objektů.

» Výstava představí Martinu Chloupu jako umělkyni širokého výrazového rozsahu.

Lucie Šiklová
kurátorka výstavy

„Je to autorka mnoha poloh, nemá těžšístě v malířství,“ potvrzuje Petra Mazáčová z galerie. V malířské tvorbě používá Chloupa

VÝSTAVY

Co také chystá Galerie Klatovy/Klenová?

Zámek Klenová
29. března - 1. června
Hraniční syndrom
6. září - 31. října
Roman Franta
U Bílého jednorozce
12. dubna - 1. června
Filomena Borecká a Monserat del Pilar - Serra Valenzuela
6. září - 2. listopadu
Milan Perič - Poslední soud

spreje či sypanou techniku a výsledná díla jsou poměrně barevná.

„Je to ale i sochařka, která se pohybuje na pomezí uměleckého designu a uměleckého díla,“ konstatuje Mazáčová. Podle Šiklové jsou na této výstavě tyto objekty důsledně vybrané podle své funkce, zastoupeny jsou židle, sezení, sofa, pohovky. „Jejich tvůrkyně doslova usazuje usedajícího vždy do určitého kontextu. Beze slova a srozumitelně,“ líčí Lenka Šiklová.

Na výstavě je představeno tvůrčí období Martiny Chloupy od roku 2000. „Je to souhrn její dosavadní tvorby, k vidění je 77 děl. Jedná se tedy o opravdu velkou

výstavu,“ konstatuje Petra Mazáčová, podle níž je expozice velmi zdařilá. „Po stránce výstavní je udělaná opravdu kvalitně,“ míní. Martina Chloupa se v Galerii Klatovy/Klenová nepředstavuje poprvé. Už v minulosti se s ní mohli návštěvníci seznámit v rámci sympozií.

Její výstava potrvá do 6. dubna, přístupná je denně kromě pondělí vždy od 10 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Galerie v letošním roce slaví 50 let své existence, při té příležitosti plánuje během léta výstavu děl ze svých sbírek, která se bude konat jak U Bílého jednorozce, tak na zámku Klenová.

Barbora Němcová

Výstava v Plzni zve na komiks a ilustrace inspirované Kafkou

PLZEŇ (ČTK) Komiks a ilustrace inspirované povídkami světoznámého spisovatele Franze Kafky představuje ode dneška nová výstava v Galerii Ladislava Sutnara v Plzni. Práce tvořili studenti z Fakulty umění a designu Západočeské univerzity a z belgické Luca School of Arts. Expozice nazvaná Kafkomix, jež se v březnu přesune do Plzeňského domu v Bruselu, připomíná blízký se 90. výročí Kafkova úmrtí.

„Každý z mých studentů si vybral jednu povídku a zpracoval ji jako knižní podobu, tedy měl za úkol včetně textu udělat malou knížku. Techniku jsem nechala volnou, ale takovou, aby obrázky byly převeditelné do černo-bílé. Druhou variantou bylo zpracování povídky komiksově,“ řekla včera Barbara Šalamounová, která v Plzni už třetím rokem vede ateliér Komiks a ilustrace pro

děti. Její studenti použili škrabací voskové destičky, tušovou kresbu, počítačovou kresbu nebo tužku.

Odlíšné zadání měli bruselští studenti pod vedením Evy Cardonové, ti dostali každý tři krátké povídky, které měli nejprve nastudovat, poté každou z nich vyjádřit jedním obrazem. Výběr techniky byl volný, studenti mohli volit mezi akrylem, ecolinem, fixy nebo inkoustem. Cílem nebylo doslovné převyprávění, ale osobitě grafické vyjádření.

V Plzni bude výstava k vidění do 22. února. 28. března se otevře v Plzeňském domě v Bruselu, jenž se nachází nedaleko Evropského parlamentu a komise. Podle Zbyňky Prokopa, zástupce Plzeňského kraje v Bruselu, je snahou přitáhnout pozornost bruselské veřejnosti také k tomu, že Plzeň bude v roce 2015 Evropským hlavním městem kultury.