

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO MŠ A 1. TŘÍDU ZŠ A ZUŠ K TYPOLOGIE TRIÁDY



O VÝSTAVĚ TYPOLOGIE TRIÁDY:

Výstava Typologie triády přináší poutavý průřez tvorbou tří pozoruhodných osobností současné umělecké scény – výtvarníka Zbyňka Havlína (1976), malířky Ivany Štenclové (1980) a sochařky Pauliny Skavové (1976). Kromě příslušnosti k mladší umělecké generaci je poji zejména postmoderní koncepční přístup k výtvarné práci. V žánru dnešní přehodnocené figurace se jejich vize vyprofilovaly jako veskrze svébytné. V tvůrčím rejstříku Zbyňka Havlína převládla v posledních letech malba, v níž se s jemnou citlivostí dotýká sociálních a existenciálních témat, podaných s prvky nezáladného humoru. Ivana Štenclová, ve svém projevu vždy vysoce profesionální a celistvá, dokumentuje děje svého života za použití zcela originálních výtvarných forem. Paulina Skavova, úspěšně rozvíjející tradici českého figurálního sochařství, proměňuje sochy v zrcadla své

vlastní reality, které více než o vnějším světě vypovídají především o jejím vnitřním já.

Kurátorka výstavy: Rea Michalová

O programu:

V animačním programu pro nejmenší se zaměříme zejména na rozvíjení technických dovedností dětí, ale i na jejich fantazii. Z trojice autorů nás v tvoření bude inspirovat malířka Ivana Štenclová. Pro tu je typické zobrazování portrétů lidí, ke kterým má citový vztah. Používá



zajímavé techniky od malování tuší, kresby fixem až po vytváření maleb z drátků či vyřezávaných plechů. My zvolíme techniku koláže a děti vytvoří kolektivní dílo – kolektivní portrét maminky.



Doporučená velikost skupiny: max. 25 dětí, pro lepší průběh programu doporučujeme třídu do 20 dětí.

Programy připravila a lektoruje Petra Mazáčová. Programy je možno realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do o počtu do 25 žáků, pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte Petru Mazáčovou na tel. 778 538 178, email: mazacova@gkk.cz

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-.