

animační program pro ZŠ, ZUŠ a SŠ k výstavě Olga Zimmelová / VOLNÝ POHLED kostel sv. Vavřince

ADRESA KOSTELA

Plánická 174, Klatovy I

KONTAKT

Vlasta Hrabětová
731 068 807
hrabetova@gkk.cz

www.gkk.cz

O programu

Výstava VOLNÝ POHLED / FREIES SEHEN skrze média malby, objektu a projekce představuje autorčin nezatěžkaný volný pohled zpět na místo narození, dětství a další klíčová místa jejího života.

Olga Zimmelová (1945) se narodila v jihočeské Majdaleně. V roce 1968 emigrovala do Švýcarska, kde se usadila a získala výtvarné vzdělání. Zahraniční výtvarnou scénu tehdy naplno ovládalo konceptuální umění a další tvorba Olgy Zimmelové přirozeně nabrala tento kurs a multimediální charakter (malba, kresba, instalace, práce ve volném prostoru, super 8 mm film, video, texty, umělecká kniha a performance). Pro autorčinu bytost i tvorbu je charakteristický aspekt volnosti. Důležitým vyjadřovacím prostředkem je tah štětcem jako nejjednodušší prvek malby, základní forma, zachycený pohyb.

Součástí výstavy jsou "kazety", ve kterých jsou realizovány vzpomínky na události z autorčina života. Kazety z papíru si vytvoří i žáci v rámci animačního programu.

Program je zaměřen na žáky ZŠ, SŠ a ZUŠ. Je možné jej absolvovat od úterý do pátku.
Doba trvání 45 minut.

Pro držitele permanentky vstup zdarma, ostatní 25kč/žák.

Výstava končí 10. 6. 2018.

lektorský program pro ZŠ, ZUŠ a SŠ
k výstavě
**Před branami / MARKÉTA
JÁCHYMOVÁ**
kostel sv. Vavřince

ADRESA KOSTELA

Plánická 174, Klatovy I

KONTAKT

Vlasta Hrabětová
731 068 807
hrabetova@gkk.cz

www.gkk.cz

O programu

Markéta Jáchimová (1988) pochází z Domažlicka, vystudovala pražskou UMPRUM a v současné době působí v KALI Gallery v Luzernu. Její dlouhodobé téma je čas. Čas jako moment v tomto světě a paralelně čas neexistující, bezčasí či věčnost a jejich prostupné hranice ji vzrušují stejně jako tělesnost, skrze niž je zakoušíme. Symbolicky s těmito mohutnostmi souvisejí organické fragmenty, jež často začleňuje do svých děl. Dalším důležitým momentem pro její tvorbu, jsou lesy, ty zdejší sehrály vpečetující roli v jejím dětství, a dětství samo je pro ni důležité východisko tvorby. Přírodní a minimalistické prvky se v instalaci pro kostel sv. Vavřince propojují s quazibarokním tvaroslovím jejích obrazů – objektů. Fascinace napětím mezi smrtelností těla a věčností, projevující se obdobně jako v baroku rozličnými vstupy v nekonečný prostor, nachází zde hluboce symbolický výraz.

Program obsahuje krátký lektorský komentář a výtvarnou etudu (uhlová frotáž). Je určen žákům ZŠ, SŠ a ZUŠ. Je možné jej absolvovat od úterý do pátku.

Doba trvání 45 minut.

Pro držitele permanentky vstup zdarma, ostatní 25,-kč/žák.

Výstava končí 31. 10. 2019.