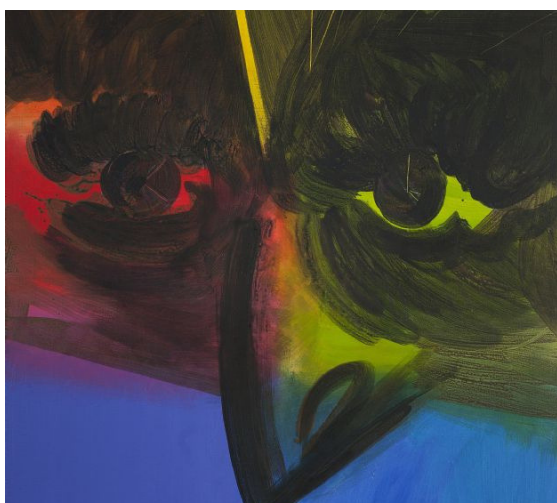


## **O VÝSTAVĚ V GALERII U BÍLÉHO JEDNOROŽCE**

Osobitá kresebná a průzračná malba Ondřeje Malečka snoubí intelekt výšek s hloubkami citu. Přes svoji zdánlivou jednoduchost je plná ikonografických, literárních a sémantických odkazů. Zdánlivě nekomplikovaný výtvarný výraz řeší závažná témata, a představuje tak jeden z vrcholů našich současných neoromantických tendencí. Jako pravověrný romantik se Maleček vztahuje především ke třem úběžníkům, kterými jsou láska, smrt a příroda. Dalším důležitým aspektem jeho tvorby je příběh. Jeho přístup je tak v podstatě konceptuální a tvorba může být interpretována jako dokumentace cesty romantického poutníka.

Kurátorka výstavy: Lucie Šiklová

**Výstava potrvá do 15.10.2017**



Ptačí muž - Zeus, 2015



Pivoňka, růže, artyčok, kopřiva, 2015

## **PROGRAM PRO 1. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ**

V první části programu se žáky společně projdeme výstavu a seznámíme se s přírodou a dalšími subjekty, které byly inspirací pro tvorbu autora. Děti se dozví o příbězích, které se skrývají za jednotlivými malbami a budou je konfrontovat se svými vlastními zážitky. V druhé části si vyzkouší kombinovanou techniku malby, spojující voskové barvy a tempery. Tématem bude vzpomínka na zážitky z výletů a z procházek s rodiči a kamarády. O jednotlivých dílech budou mít v závěru programu děti možnost promluvit a představit je svým spolužákům.

## **PROGRAM PRO 2. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ**

V programu pro 2. stupeň se žáci seznámí s tvorbou Ondřeje Malečka. Při společné prohlídce výstavy budeme interpretovat díla a pokusíme se o zasazení tvorby autora do historického, literárního a výtvarného kontextu. V druhé části programu si žáci vyzkouší malbu se skrytými kódy, které budou reflektovat jejich zážitky. V závěru proběhne zhodnocení tvorby a žáci představí svá díla spolužákům.



Dům III., 2016

## PROGRAM PRO SŠ A ZUŠ

V programu pro střední školy se zaměříme na literární vliv v díle Ondřeje Malečka. Interpretace jednotlivých obrazů bude spojena s vizuálním znázorněním poezie Karla Hynka Máchy. Žáci budou v rámci programu ilustrovat úryvek z básně *Máj*. Na závěr proběhne zhodnocení společné práce.



Tatry, 2013

Programy jsou koncipovány na 60 minut, je možno je ale flexibilně upravit. Určeno pro maximální počet 30 žáků / účastníků, pro lepší průběh programu doporučujeme třídu do 25 žáků. Program připravily a lektorují Vlasta Hrabětová a Lucie Bočková. Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

**Pro více informací a objednávky, prosím kontaktujte  
Vlastu Hrabětovou na tel. 731 068 807, email: hrabetova@gkk.cz, či  
edukace@gkk.cz.**

Cena: pro držitele permanentky vše zdarma, pro ostatní 25,-Kč.

Pro učitele nabízíme možnost komentované  
prohlídky výstavy před animačním programem zdarma.

Fotografie z animací budou použity pouze pro propagační účely GKK.

## **TEORETICKÉ ZÁKLADY ANIMACE K VÝSTAVĚ:**

V animačních programech se u žáků zaměřujeme na rozvíjení chápání významu umění v životě jednotlivce, společnosti a kultuře a rozvíjení pozitivního vztahu k umění. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si dokázali vážit celosvětového kulturního dědictví, kulturních a uměleckých hodnot různých světových kultur. Žáci se učí rozlišování hlavních uměleckých druhů, popisu vlastních estetických zážitků z vnímání uměleckých děl. Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; porovnávají různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupují k nim jako ke zdroji inspirace. Nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly a svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) s přibýváním vědomé tvůrčí operativnosti. Žáci se nenásilnou interaktivní formou a plněním úkolů seznamují s tématem výstavy.

Cílem programů je, aby si žáci odnesli nejenom vizuální zážitek, ale také pochopení kontextu děl a výstavy.

### **Kognitivní cíle**

Žáci se učí poznávat rozdíly mezi jednotlivými druhy a směry výtvarného umění. Formovat a rozvíjet gramotnost (dovednosti) žáků v oblasti vyjadřování výtvarnými prostředky prostřednictvím vybraných nástrojů a technik. Žáci si osvojují základní terminologii spojenou s výtvarným uměním. V aktuálním animačním programu se zaměřujeme na poznání pojmů: romantismus, kompozice, kontrast. Žáci se učí poznávat jazyk vizuálních médií - jazykové prostředky techniky a procesy. Zároveň se učí rozumět jim, a tak zvyšovat uvědomělost reflexe vizuální kultury.

### **Socioafektivní cíle**

Přes zážitek aktivního vyjadřování a vnímání uměleckých děl uvádět žáky do poznávání hodnot umění a kultury - ve vztahu k tradicím, ale na úrovni aktuálního vnímání problematiky vyjadřování světa uměním a tím působit na axiologickou stránku osobnosti žáků. Formovat celistvou osobnost žáka. Přístupovat k osobnosti žáka v její úplnosti - rozvíjet cítění, vnímání, intuici, fantazii, analytické a kritické myšlení a poznávání. Hlavním cílem v této oblasti je umožnit žákům rozvíjet a kultivovat vnímání, představivost a fantazii, podporovat a podněcovat jejich



nápaditost a tvůrčí seberealizaci. Prostřednictvím umění vědomě rozvíjet tvořivost v jejích základních, obecně platných principech. Žáci si rozvíjejí vnímavost při pozorování uměleckých děl a interpretaci. Prostřednictvím popisu uměleckých děl si žáci rozvíjejí schopnost komunikační schopnosti a schopnosti vyjádřit svůj názor. Žáci si zároveň rozvíjejí asertivitu.

### **Senzomotorické cíle**

U mladších žáků rozvíjet jemnou motoriku a práci s různými nástroji. U starších žáků zvládnout na věku přiměřené úrovni různé i netradiční techniky výtvarného umění.

### **Vazby na RVP v rámci aktuálního animačního programu:**

1.stupeň ZŠ -vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

2.stupeň ZŠ -vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků

SŠ (GYM)-pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání